DICTIONNAIRE

DE

MOTIFS DÉCORATIFS

ANCIENS ET MODERNES

CLASSÉS PAR STYLE

DÉTAILS ET ENSEMBLES

SCULPTURE — ARCHITECTURE — PEINTURE
DÉCORATION — INDUSTRIES D'ART

ALBERT DE KORSAK

DIRECTEUR

LIBRAIRIE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS INDUSTRIELS

EUGÈNE BIGOT

22, RUE DE LA TOUR-D'AUVERGNE, 22

PARIS

D D D



LE DOCTEUR (DOKTOR)

Albert de Korsak D. aut.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN, GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

Pour servir de têtes de divisions dans le classement alphabétique.

1 D ÉCOLE RENAISSANCE ALLEMANDE D 200

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

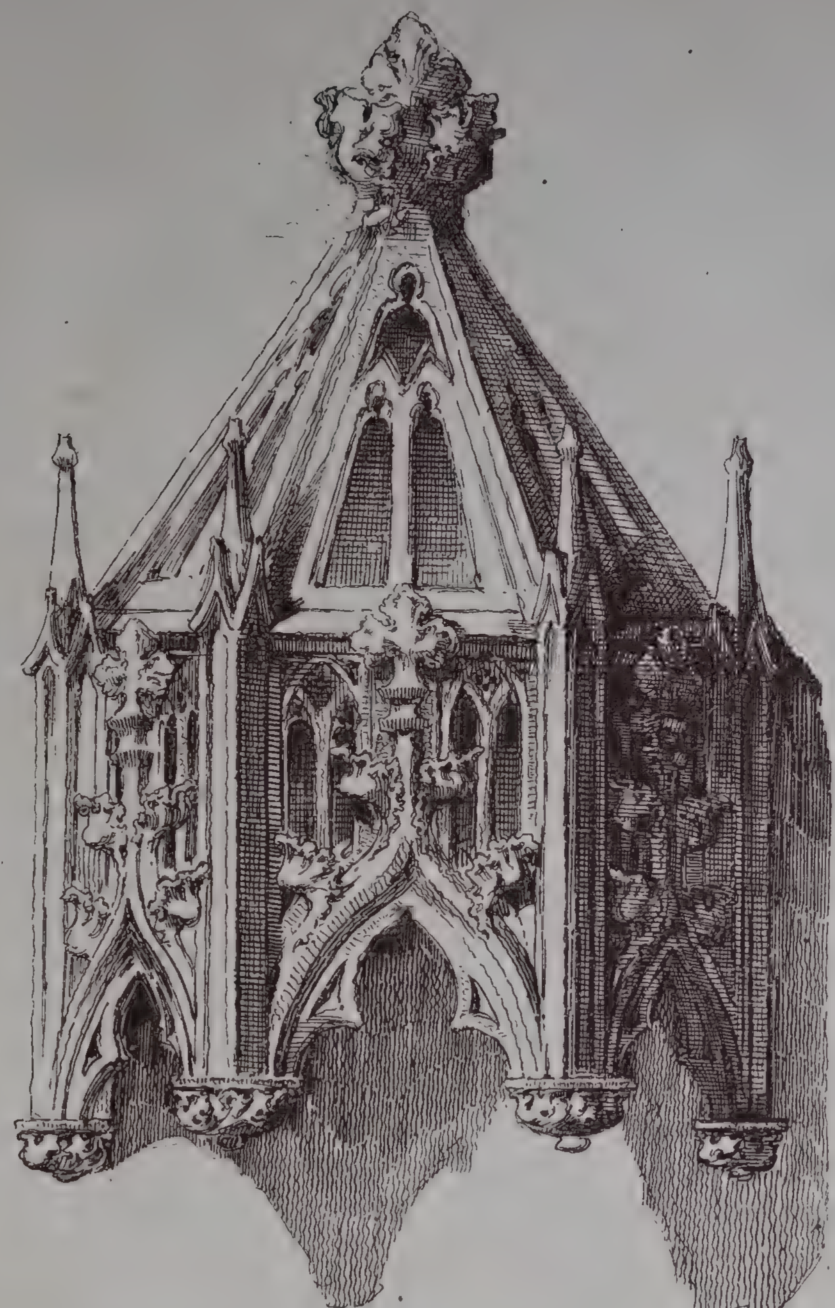
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HIMMEL | DAIS. | CANOPY.

ANCIENNE

EGLISE DES GRANDS-CARMES

A PARIS



DAIS

DANS LE

CLOITRE.

ANCIENNE

EGLISE DES

CÉLESTINS



D'APRÈS

UN DESSIN DE

BOUCHET ARCH.

Albert de Korsak

4 | BALDACCHINO | XIVe SIECLE | DOSEL | 12

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

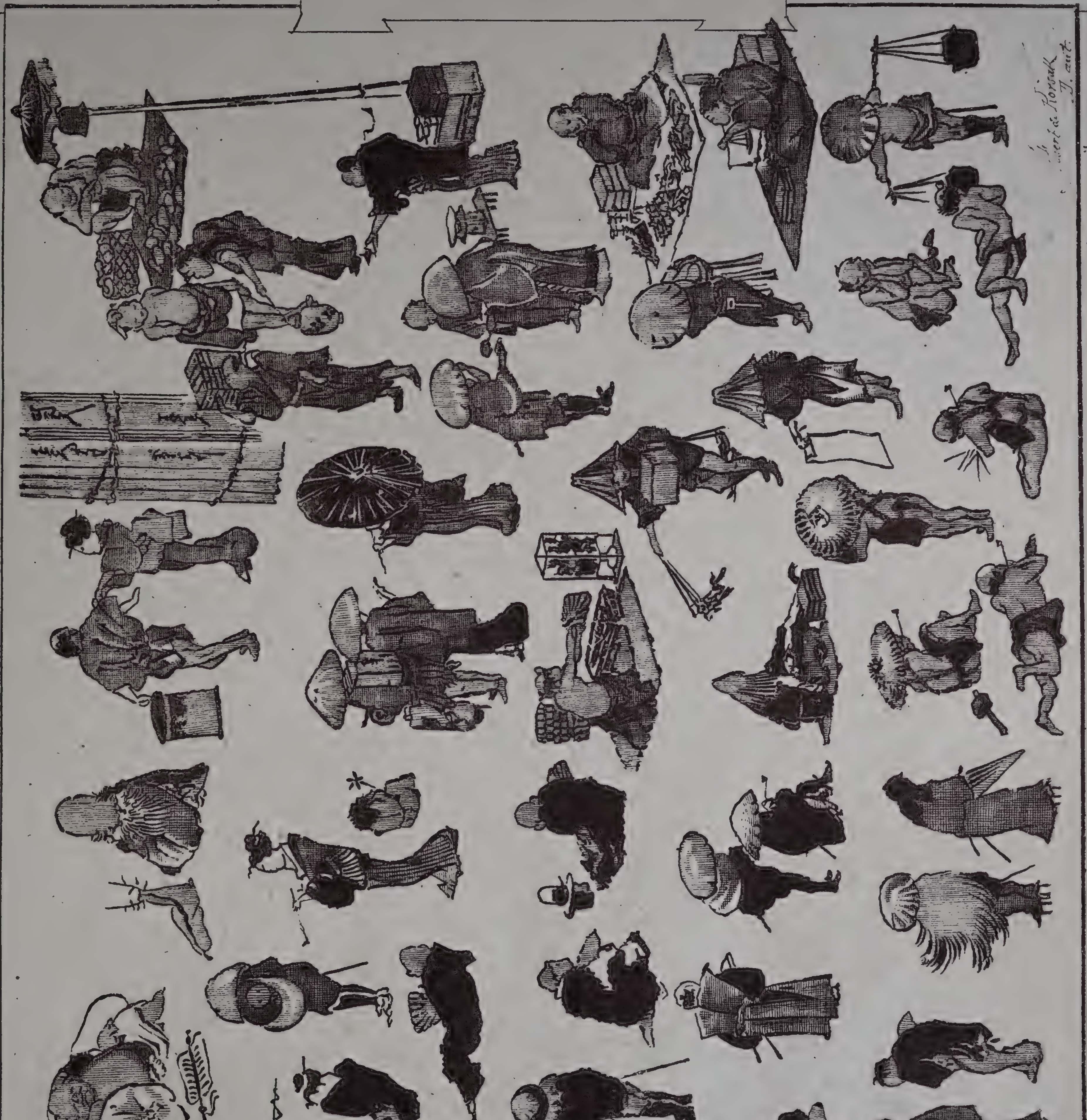
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VERZIERUNG JAPANISCHE

DECORATION JAPONAISE

DECORATION JAPANESE



PERSONNAGES DIVERS (ALLURES ET ATTITUDES DE LA VIE DU DEHORS.) D'APRES (LES DESSINS ORIGINAUX D'HOKOUSAÏ.

VOIR POUR LES MOTIFS SERVANT TRÈS FRÉQUEMMENT A LA DÉCORATION JAPONAISE, CEUX PLUS SPÉCIALEMENT GROUPÉS ET CLASSÉS AUX MOTS: ANIMAL, ARBRE, COMPARTIMENTS, COSTUMES, FEUILLES, FLEURS, MASCARON, OISEAU, PAYSAGE, PANNEAU

2 DECORAZIONE GIAPPONESE

ART JAPONAIS

DECORACION JAPONESA 53

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



Albert de Korsak del. et sculp.

MOTIFS VARIES POUR LA DECORATION D'ECUS OU DE SURFACES QUELCONQUES.

CES MOTIFS QUI SONT DESTINÉS A ETRE EMAILLÉS ET QUI S'APPLIQUENT A TOUTES LES BRANCHES DE LA BIJOUTERIE EN PARTICULIER SONT D'AUTANT PLUS PRECIEUX QU'ILS DONNENT PAR LEUR SUCCESSION TRES-VARIÉE ET TRES-INGENIEUSE LA CLÉ DU GENIÉ DECORATIF DES JAPONAIS (à suivre)

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



SUITE DE MOTIFS VARIÉS POUR LA DECORATION DE SURFACES GRAVÉES OU EMAILLÉES

Voir Pl(2)-159

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



SUITE DE MOTIFS VARIÉS POUR LA DECORATION DE SURFACES GRAVÉES OU EMAILLÉES

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FELD ÜBER EINER THÜR | DESSUS DE PORTE | FIELD ABOVE A DOOR



A L'ANCIEN CHATEAU

DE BERCY.

(DEMOLI)

Albert de Korsak D. aut.

2 TAVOLA SOPRA UN USCIO | LOUIS XIV | CAMPO SOBRE PUERTA 134

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



"L'AUTOMNE" DEVISE AVEC EMBLEMES DE L'AUTOMNE, COMPOSÉE PAR JACQUES BAILLY POUR L'ENCADREMENT DES GRANDES TAPISSERIES "LES QUATRE SAISONS" EXECUTÉES SUR LES DESSINS DE LEBRUN.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



"LE PRINTEMPS"

DEVISE AVEC EMBLEMES

(ET TEMPORA LÆTA REDUCIT)

COMPOSITION DE

JACQUES BAILLY.

POUR L'ENCADREMENT DES GRANDES TAPISSERIES DU ROI LOUIS XIV. ("LES 4 SAISONS")

EXECUTÉES SUR LES DESSINS DE LEBRUN.



L'AUTOMNE

DEVISE AVEC EMBLÊME

(PRÆSTANT INTERNA CORONÆ)

COMPOSITION DE

JACQUES BAILLY.

fac-simile d'après LECLERC.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

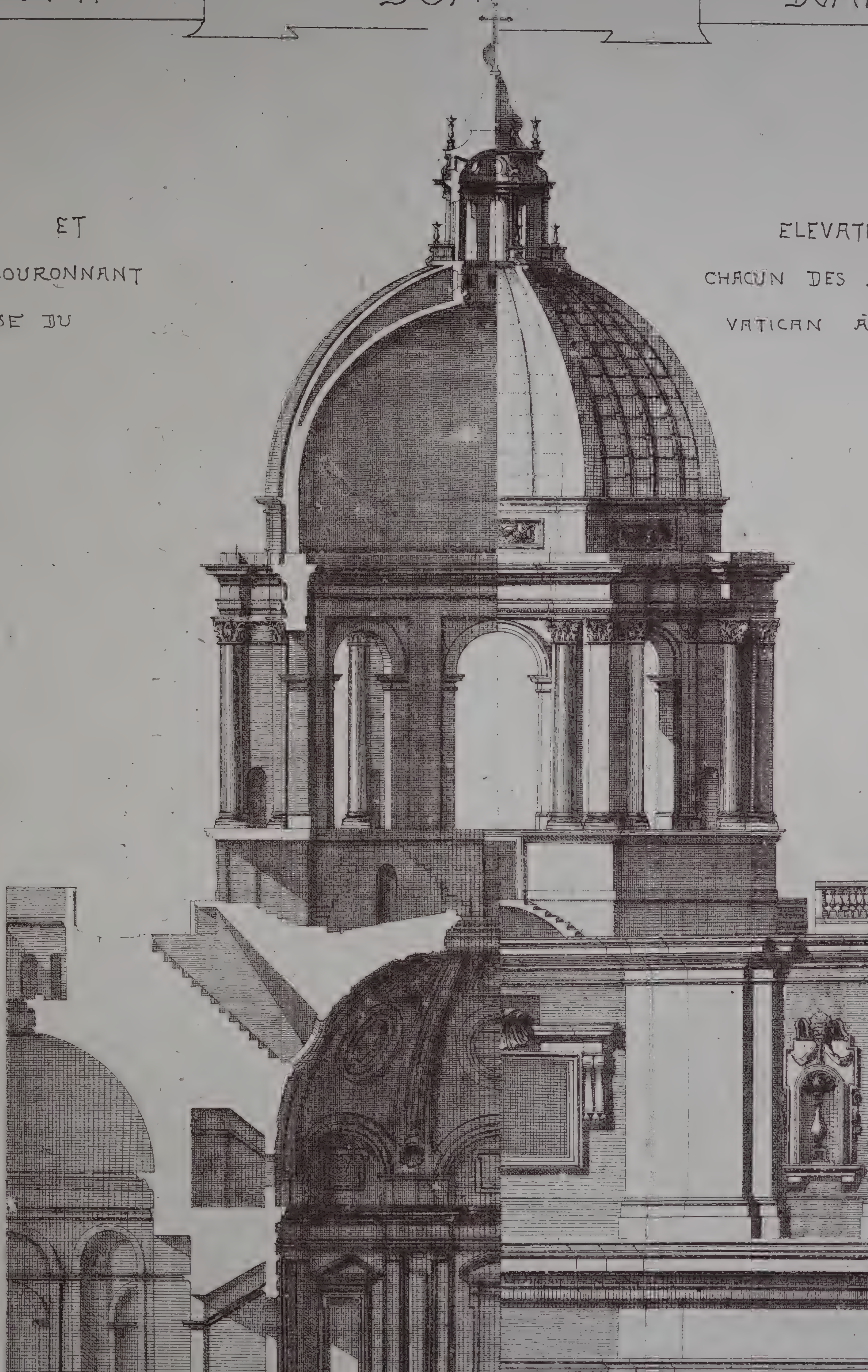
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HELMDACH | DÔME | DOME

COUPE ET ELEVATION DU DÔME COURONNANT CHACUN DES BAS-COTÉS DE L'EGLISE DU VATICAN À ROME.



3 | DUOMO | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | DOMBO | 113

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HELMDACH | DÔME | DOME

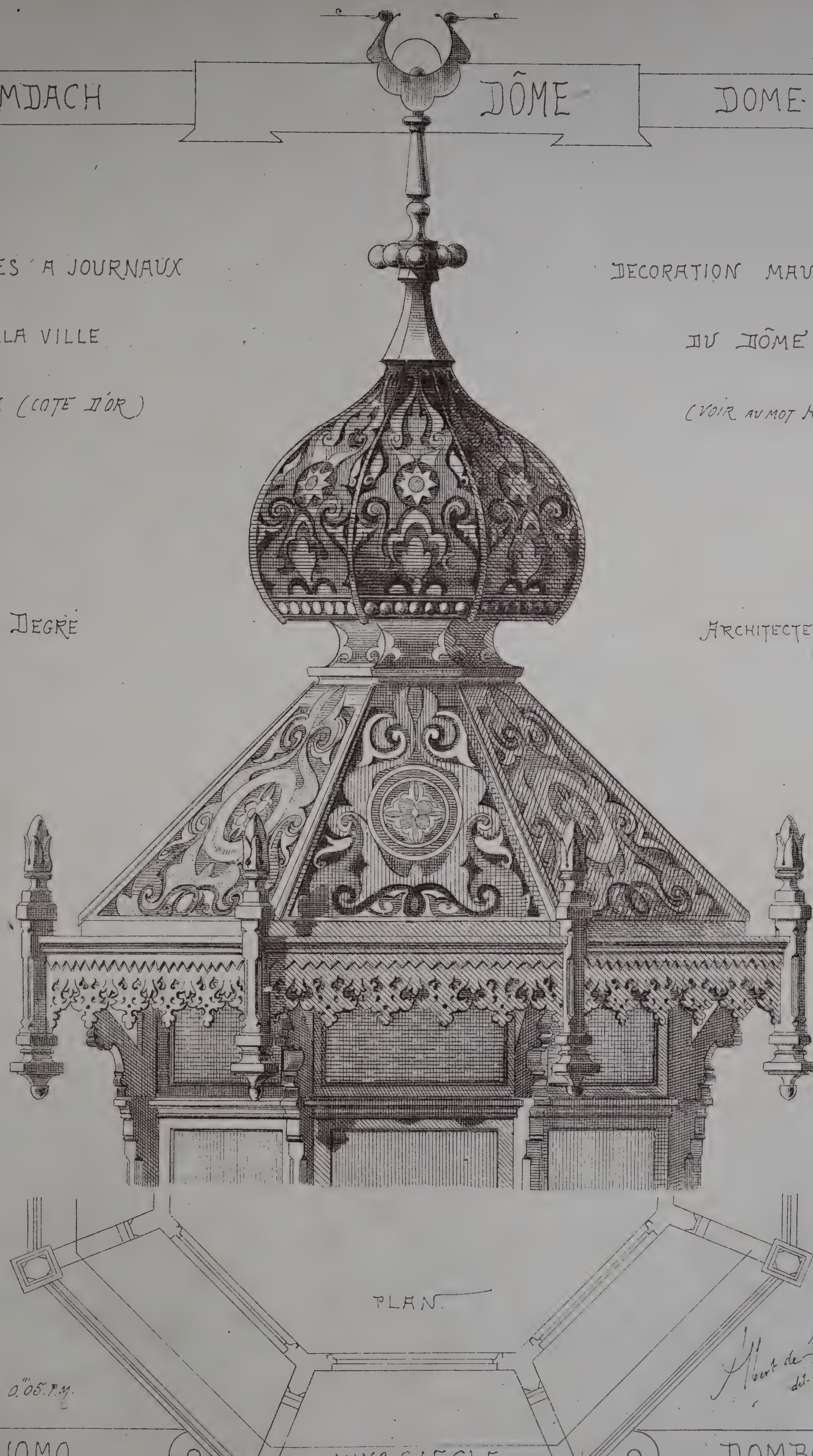
KIOSQUES A JOURNAUX DE LA VILLE DE DIJON (COTE D'OR)

M. PIERRE DEGRÉ

DECORATION MAURESQUE DU DÔME.

(VOIR AU MOT KIOSQUE Nº 2.-175.

ARCHITECTE À DIJON



ECHELLE DE 0.ᵐ05 P.M.

Albert de Korsak del. art.

2 | DUOMO | XIXᵉ SIECLE | DOMBO | 183

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SCHLOSSTHURM | DONJON | DONJON



DONJON DU CHATEAU DE ST GERMAIN-EN-LAYE (SEINE-ET-OISE) RESTAURATION DE E. MILLET Albert de Korsak D. autog.

3 TORRIONE | RENAISSANCE | TORREON 2

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RÜCKSEITE | DOSSIER | BACK OF A SEAT



DOSSIER EN CUIR REPOUSSÉ
PROVENANT D'UN FAUTEUIL DU GARDE-MEUBLE

4 DOSSIERE | RENAISSANCE | RESPALDO 69

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RÜCKSEITE | DOSSIER | BACK OF A SEAT



DOSSIER EN CUIR REPOUSSÉ

PROVENANT DU GARDE-MEUBLE

4 DOSSIERE

RENAISSANCE

RESPALDO 83

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RÜCKSEITE | DOSSIER | BACK OF SEAT



DOSSIER EN CUIR REPOUSSÉ

D'UNE CHAISE DU GARDE-MEUBLE

4 DOSSIERE | RENAISSANCE | RESPALDO 84

E. Bigot éditeur à Paris

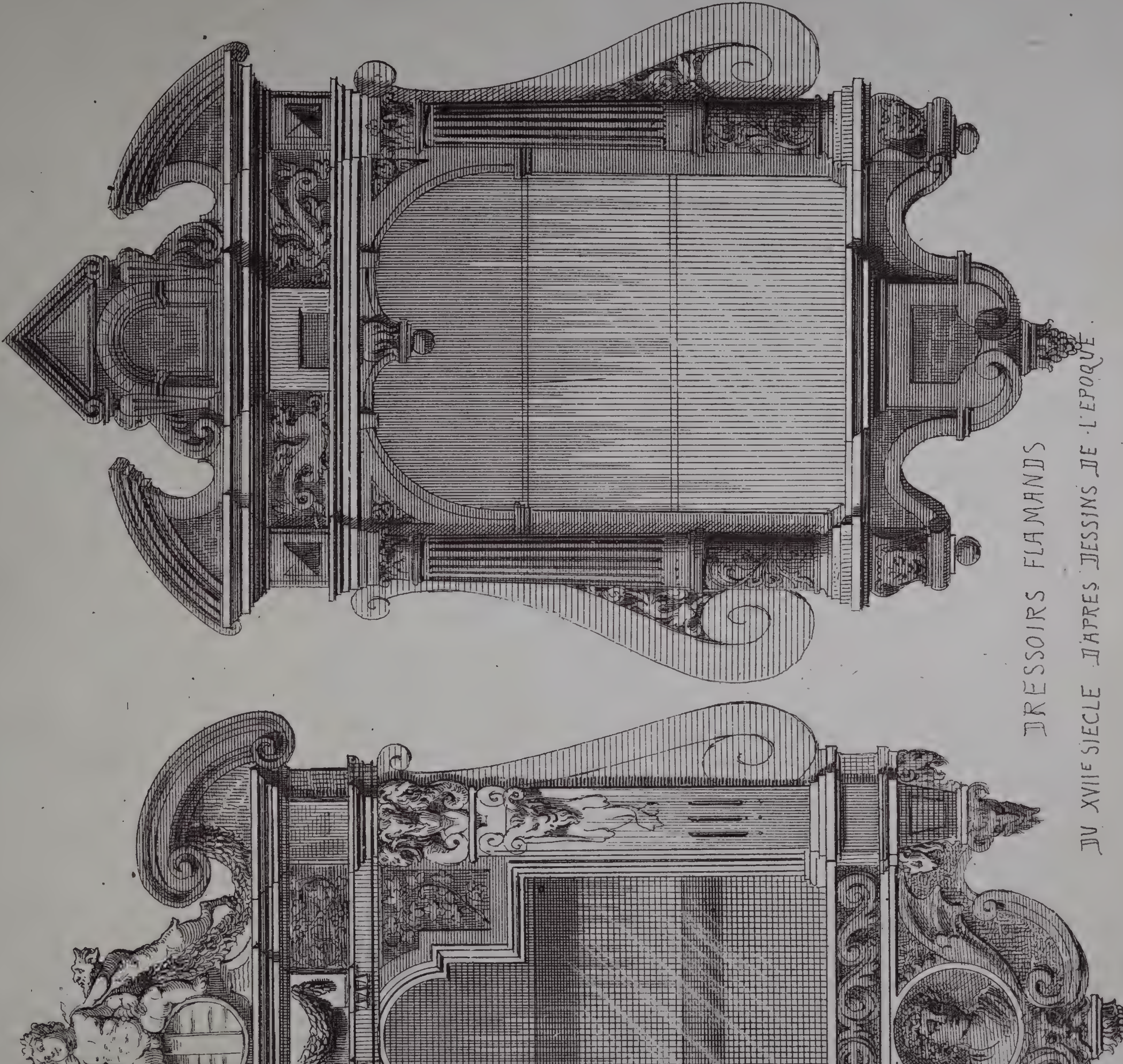
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ANRICHTE | DRESSOIR | DRESSER



DRESSOIRS FLAMANDS

DU XVIIe SIECLE D'APRES DESSINS DE L'EPOQUE

1 | TAVOLA | RENAISSANCE FLAMANDE | APARADOR | 71.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



L'ÂNIER (ESELSTREIBER)

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN, GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

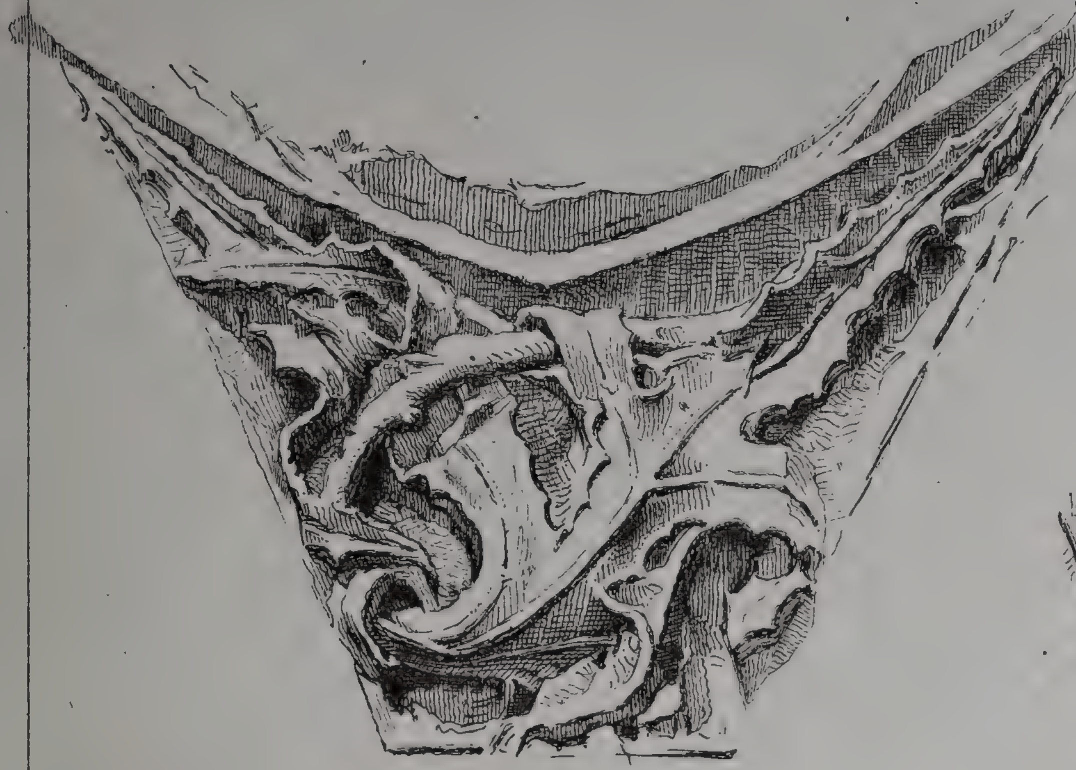
Pour servir de têtes de divisions dans le classement alphabétique.

Imp. Monrocq, Paris
E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ECKE — **ECOINÇON** — ECOINSON

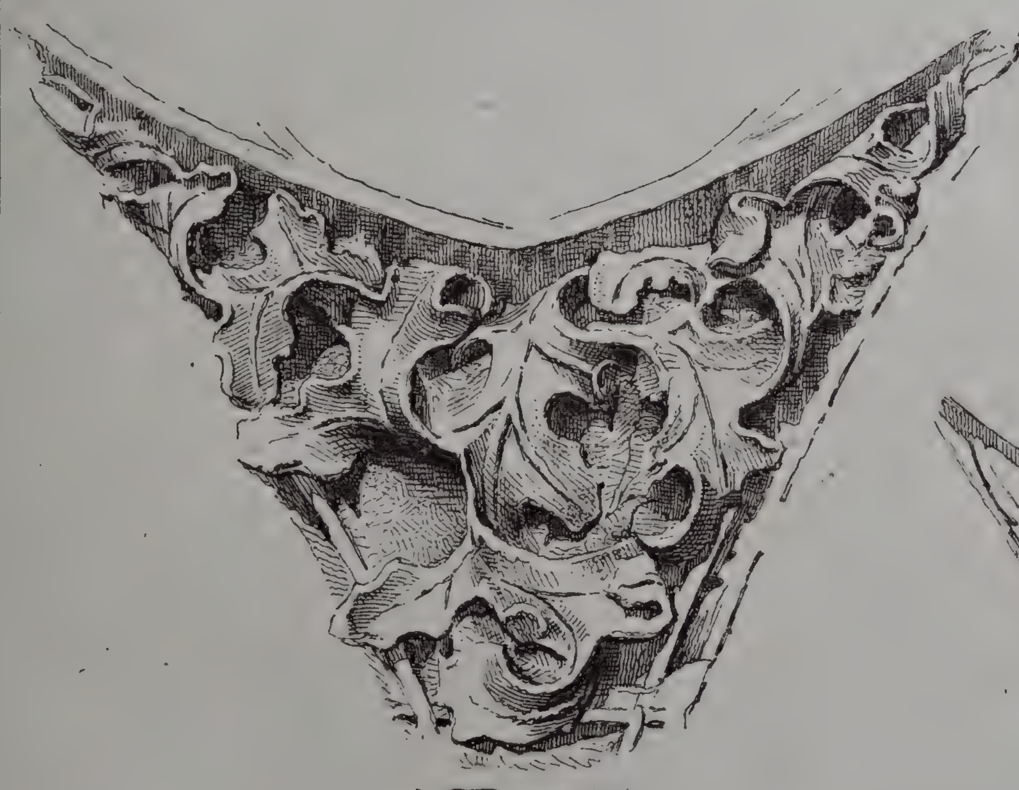
ECOINÇON

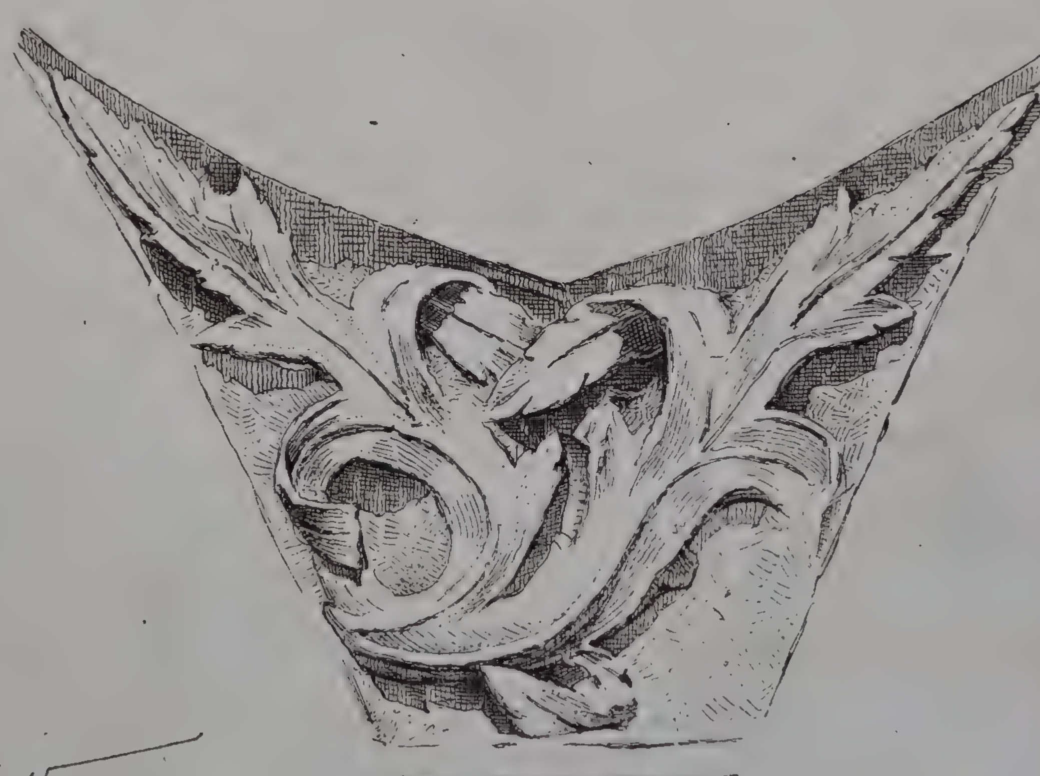


FEUILLES SCULPTÉES
SUR BOIS PAR
ANTOINE AVERNIER
ET JEHAN TRUPIN
TAILLEURS D'IMAGES AMIENOIS



ECOINÇONS DES
STALLES





A LA CATHÉDRALE D'AMIENS.

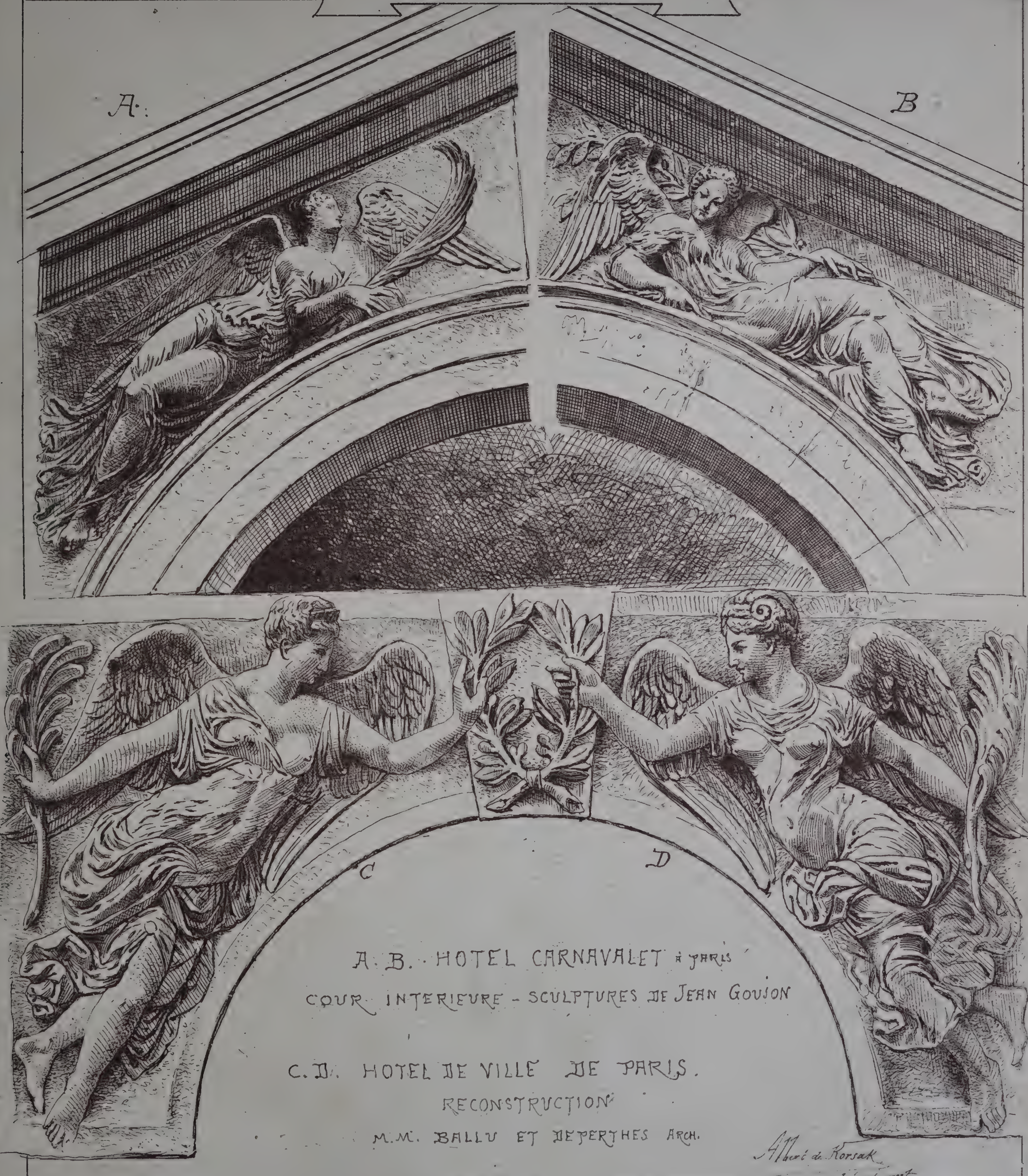
Albert de Korsak
del. et aut.

E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ECKE | **ECOINÇON** | ECOINSON



2 | CANTONIERA | **RENAISSANCE.** | MOCHETA | 14.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2





ECOINÇONS DE L'ANCIEN





HÔTEL TORPANNE A' PARIS.
(DÉMOLI)





D'APRES LE DESSIN DE DIEU ARCHITECTE.

Albert de Korsak

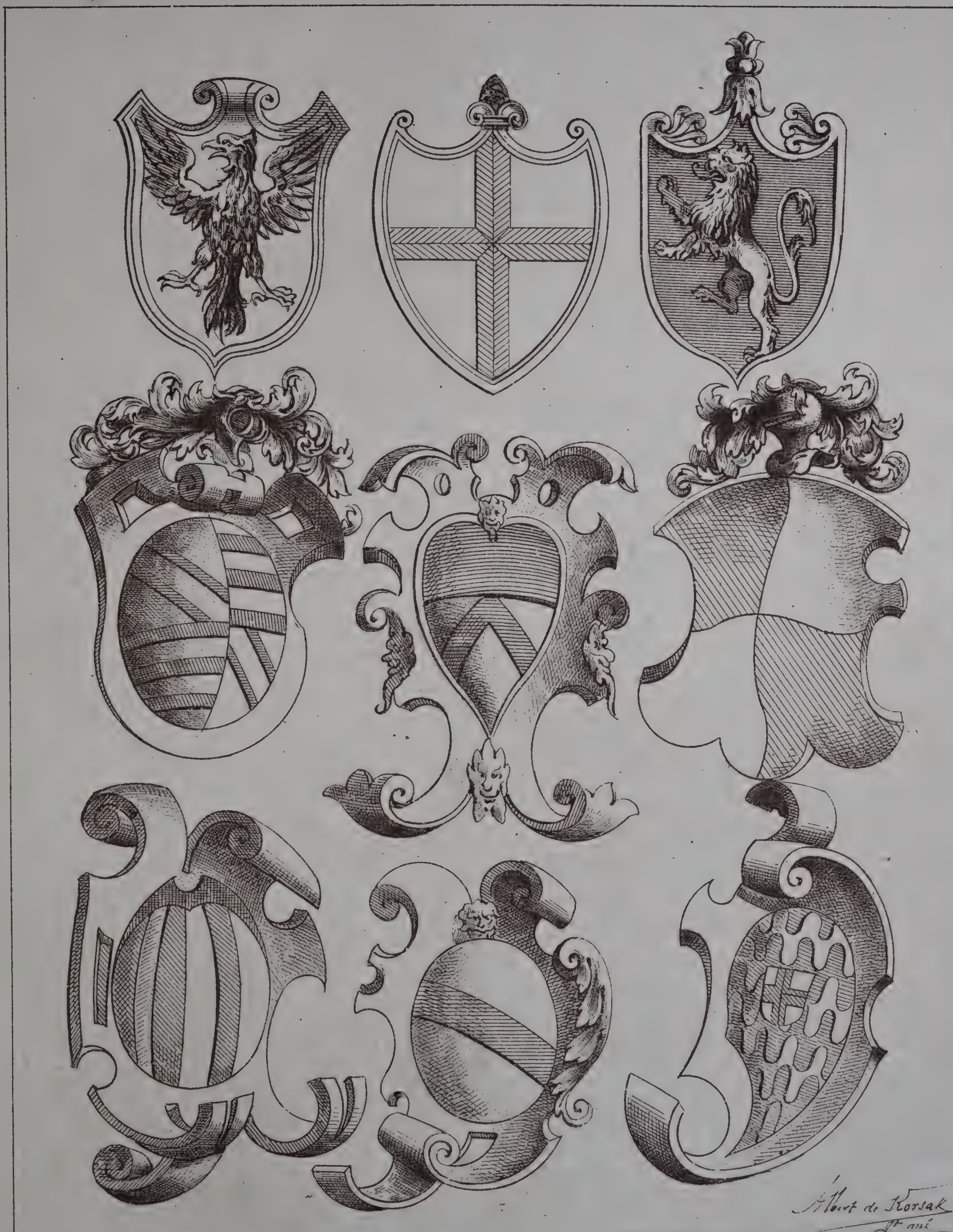
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

WAPPENSCHILD | ECUSSON | ESCUTCHEON



ECUSSONS POUR BLASON PAR SEBASTIEN SERLIO (1475 + 1552)

1 SCUDO | RENAISSANCE | ESCUDO 128

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

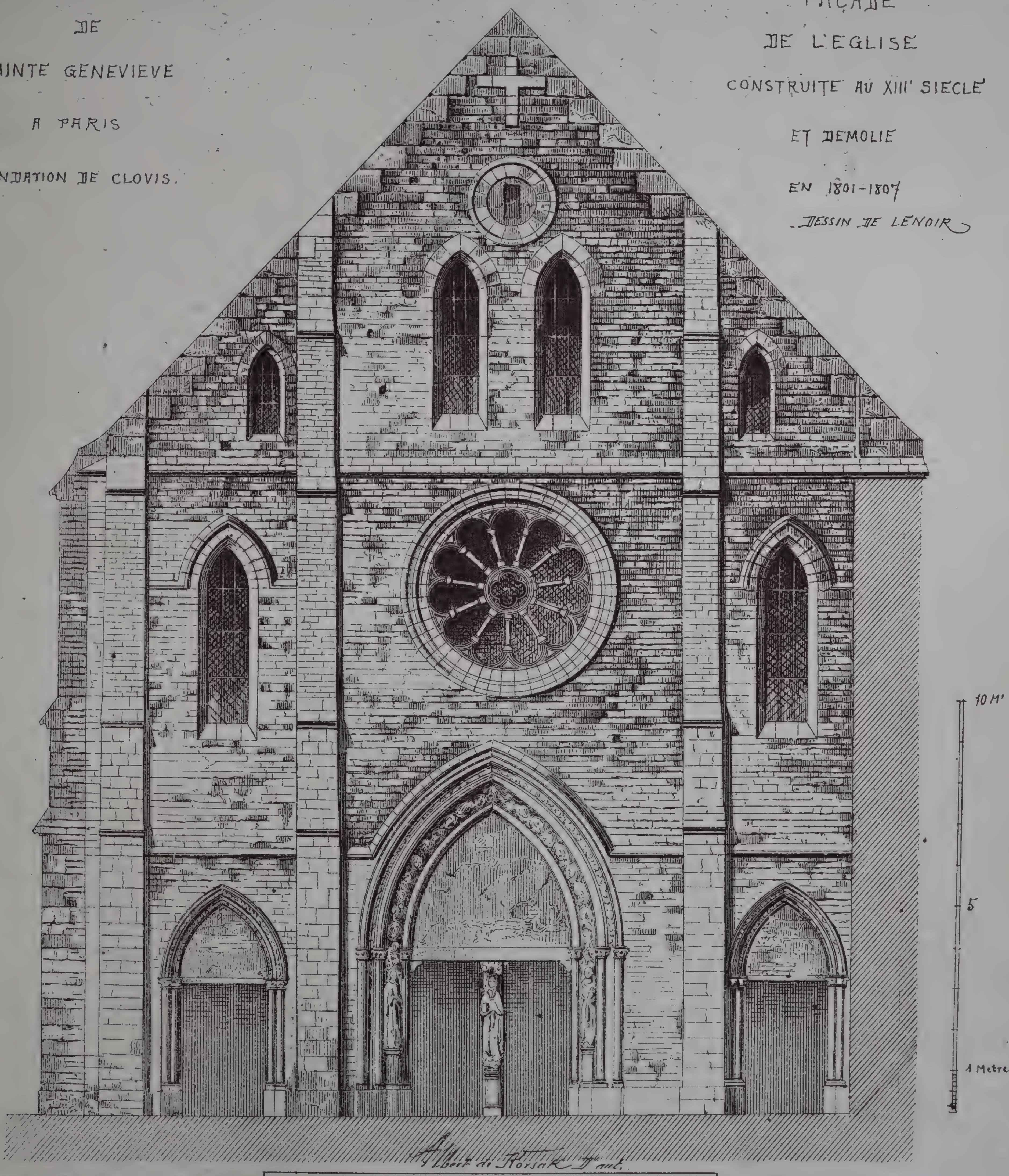
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KIRCHE — **EGLISE** — CHURCH

ANCIENNE ABBAYE
DE
SAINTE GENEVIEVE
A PARIS
FONDATION DE CLOVIS.

FAÇADE
DE L'EGLISE
CONSTRUITE AU XIII' SIECLE
ET DEMOLIE
EN 1801-1807
DESSIN DE LENOIR



1 — CHIESA — XIIIe SIECLE — TEMPLO — 80

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

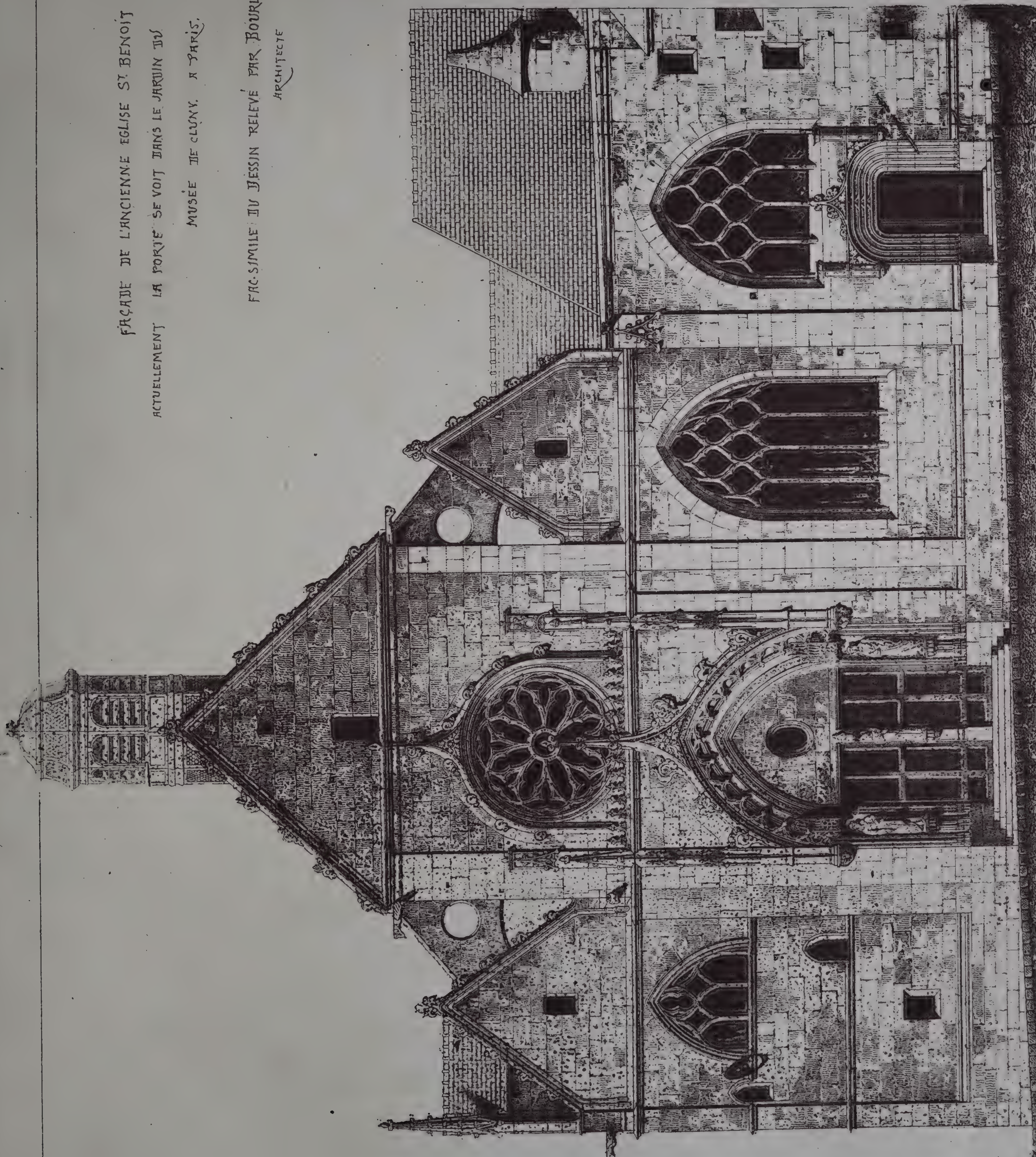
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KIRCHE — EGLISE — CHURCH

FAÇADE DE L'ANCIENNE EGLISE ST BENOIT
ACTUELLEMENT LA PORTE SE VOIT DANS LE JARDIN DU
MUSÉE DE CLUNY. A PARIS.

FAC-SIMILE DU DESSIN RELEVÉ PAR BOURLA
ARCHITECTE



3 — CHIESA — XVe SIECLE — TEMPLO — 176

E. Bigot éditeur à Paris.

Imp. Monrocq, Paris

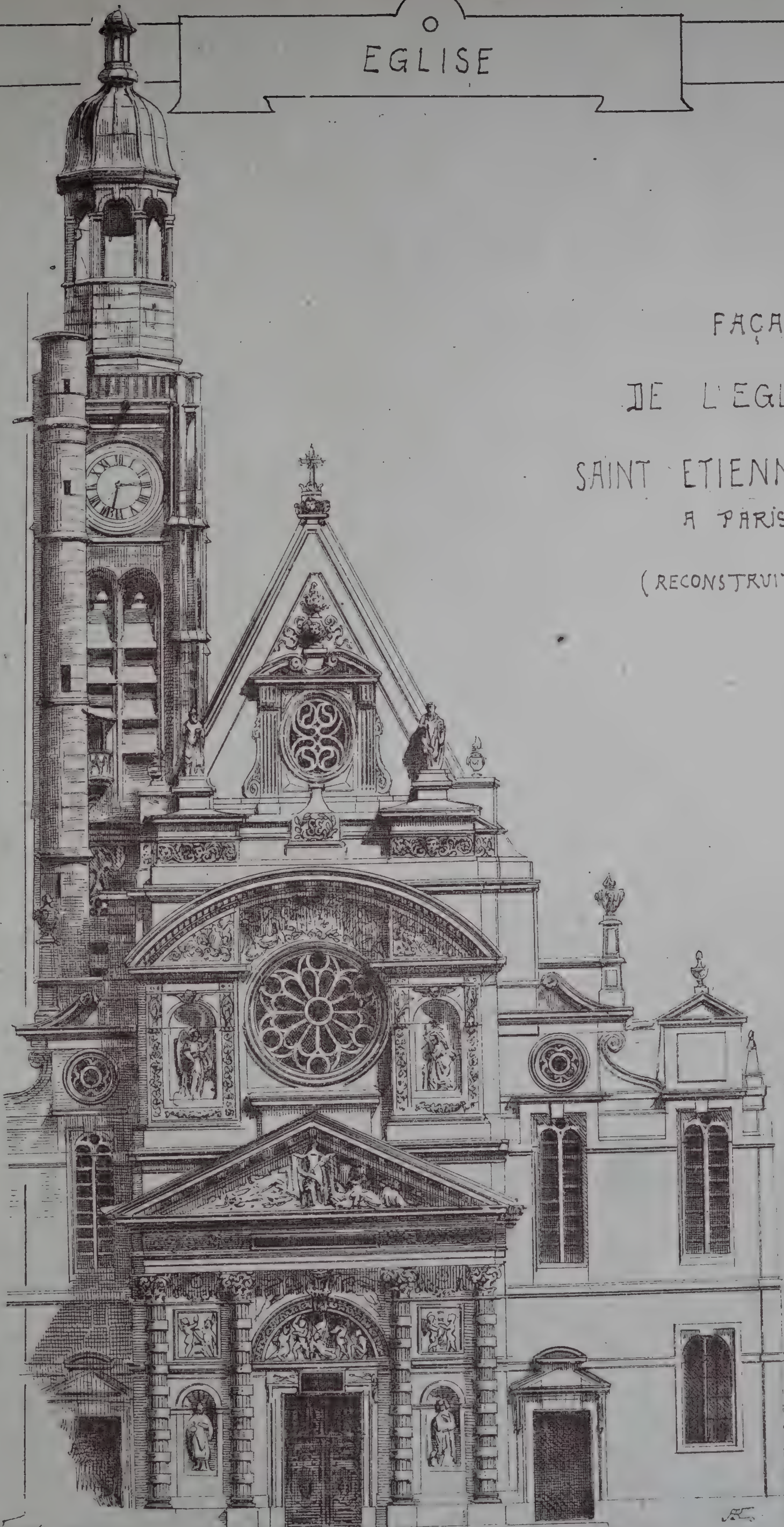
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KIRCHE

EGLISE

CHURCH



FAÇADE

DE L'EGLISE

SAINT ETIENNE-DU-MONT

A PARIS

(RECONSTRUITE EN 1517 + 1563.)

Albert de Korsak del. et sculp.

1 CHIESA

RENAISSANCE

TEMPLO 14

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

KIRCHE EGLISE CHURCH



EGLISE ST AMBROISE A GÊNES.

Albert de Korsak del. et aut.

3 CHIESA RENAISSANCE TEMPLO 17

E. Rigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KIRCHE | EGLISE | CHURCH



FAÇADE DE LA BASILIQUE DE SAINT-PIERRE TELLE QU'ELLE A ÉTÉ ÉRIGÉE SOUS PAUL V. MICHEL-ANGE ET MADERNO ARCH.

fac-simile du relevé de Frezza.

Albert de Korsak Dt.

3 CHIESA | RENAISSANCE | TEMPLO 52

E. Bigot éditeur à Paris

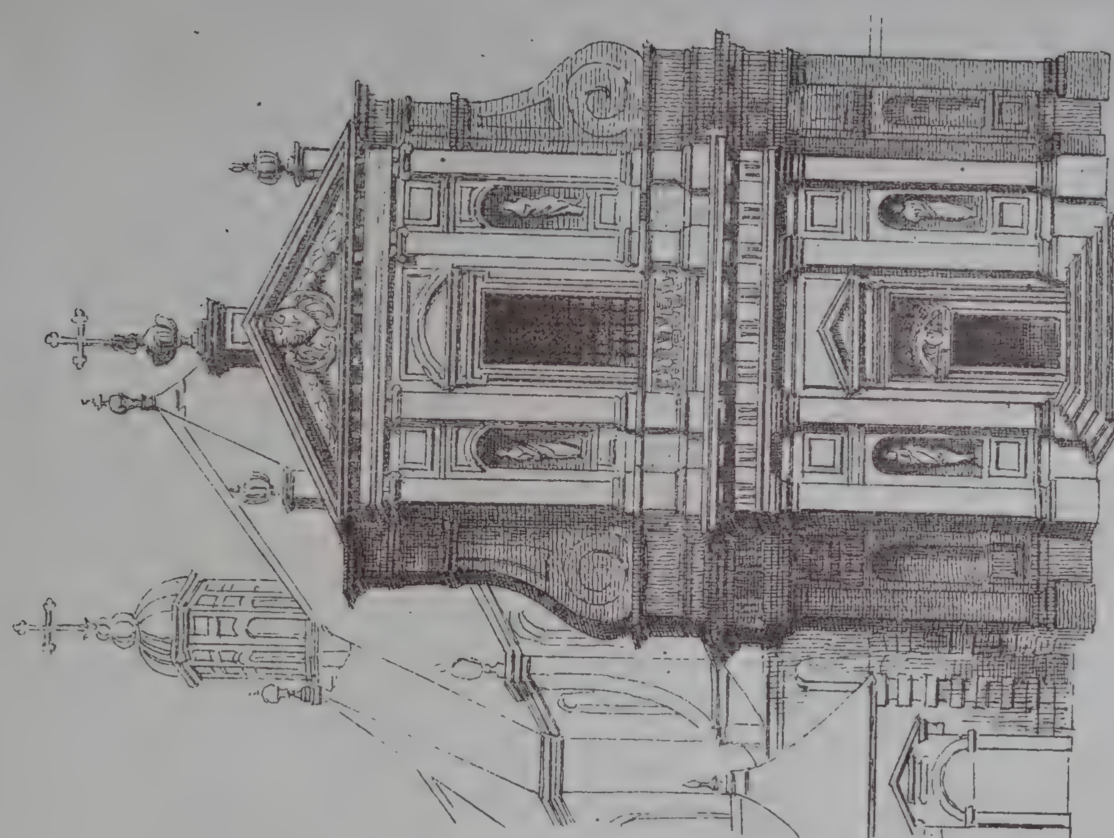
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

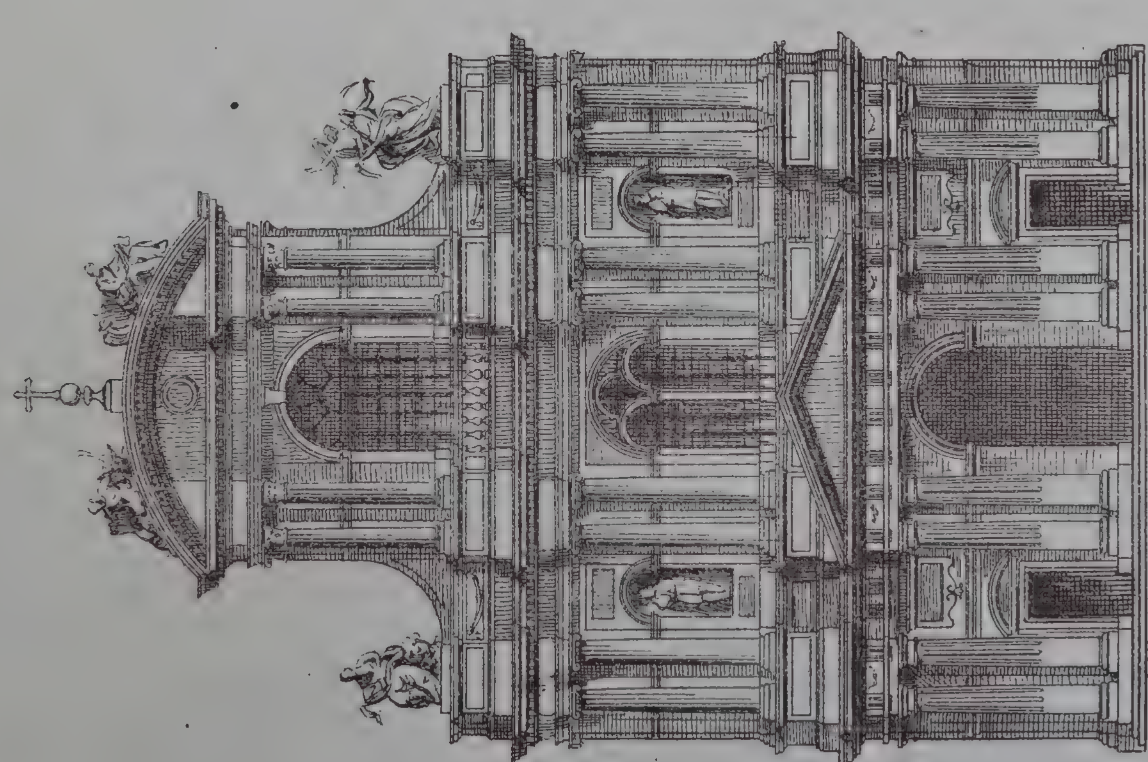
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KIRCHE | EGLISE | CHURCH



FAÇADE DU NOVICIAT DES JESUITES.
À PARIS
CONSTRUITE PAR FRERE MARTEL-ANGE Jesuite.



FAÇADE DE L'EGLISE St GERVAIS St PROTAIS
À PARIS
CE PORTAIL A ÉTÉ AJOUTÉ PAR JACQUES DEBROSSE EN 1616.

1 | CHIESA | LOUIS XIII | TEMPLO. | 15

E. Bigot éditeur à Paris

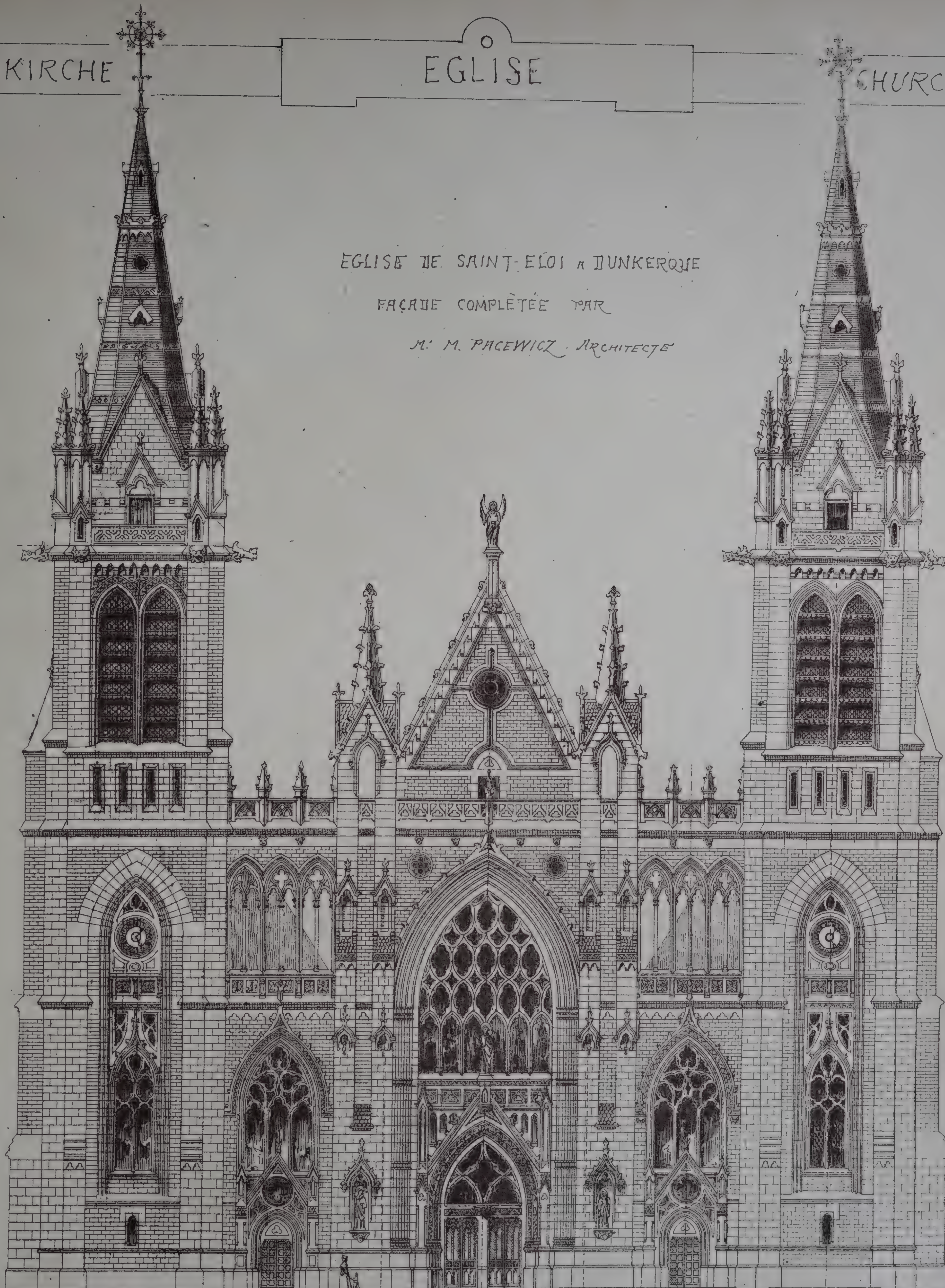
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS.

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KIRCHE — EGLISE — CHURCH



4 — CHIESA — XIXe SIECLE — TEMPLO — 132

E. Bigot éditeur à Paris

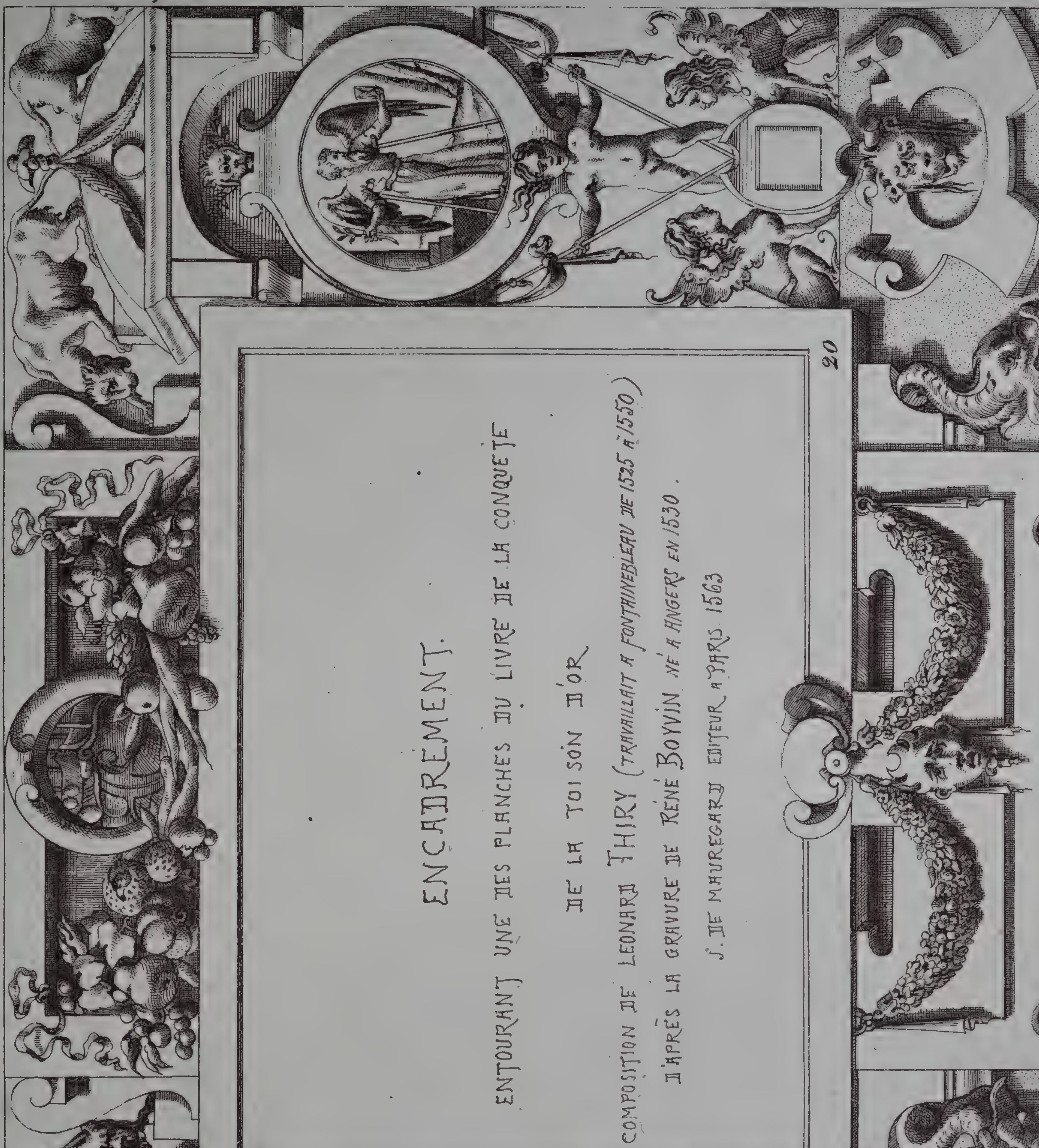
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RAHM | ENCADREMENT | FRAME



2 QUADRO | RENAISSANCE | CUADRO 92

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RAHM — ENCADREMENT — FRAME



ENCADREMENT ENTOURANT LA PREMIERE PLANCHE DU LIVRE DE LA CONQUETE DE LA TOISON D'OR

COMPOSITION DE LEONARD THIRY. (TRAVAILLAIT À FONTAINEBLEAU DE 1525 A 1550) GRAVURE DE RENE BOYVIN (NÉ A ANGERS 1530)

(EDITION DE MAUREGARD. PARIS. 1563.)

facsimilé

3 — QUADRO — RENAISSANCE — CUADRO — 26

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RAHM — ENCADREMENT — FRAME



ENCADREMENT ENTOURANT UNE DES PLANCHES DU LIVRE DE LA CONQUETE DE LA TOISON D'OR
COMPOSITION DE LEONARD THIRY (TRAVAILLAIT A FONTAINEBLEAU DE 1525 A 1550) GRAVURE DE RENÉ BOYVIN (NÉ A ANGERS 1530)
(EDITION DE MAUREGARD . PARIS 1563.)

Fac-simile

3 QUADRO — RENAISSANCE — CUADRO 27

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RAHM | ENCADREMENT | FRAME



ENCADREMENT ENTOURANT UNE DES PLANCHES DU LIVRE DE LA CONQUÊTE DE LA TOISON D'OR
COMPOSITION DE LEONARD THIRY (TRAVAILLAIT À FONTAINEBLEAU DE 1525 À 1550) GRAVURE DE RENÉ BOYVIN (NÉ À ANGERS 1530)
(ÉDITION DE MAUREGARD PARIS 1563)

3 QUADRO | RENAISSANCE | CUADRO 89

RAHM | ENCADREMENT | FRAME

ENCADREMENT D'UN TITRE



DATÉ DE 1768.

ENCADREMENT D'UN PANNEAU PEINT



EDITION DAVILER 1735

Albert de Korsak

4 QUADRO | LOUIS XV | CUADRO 190

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

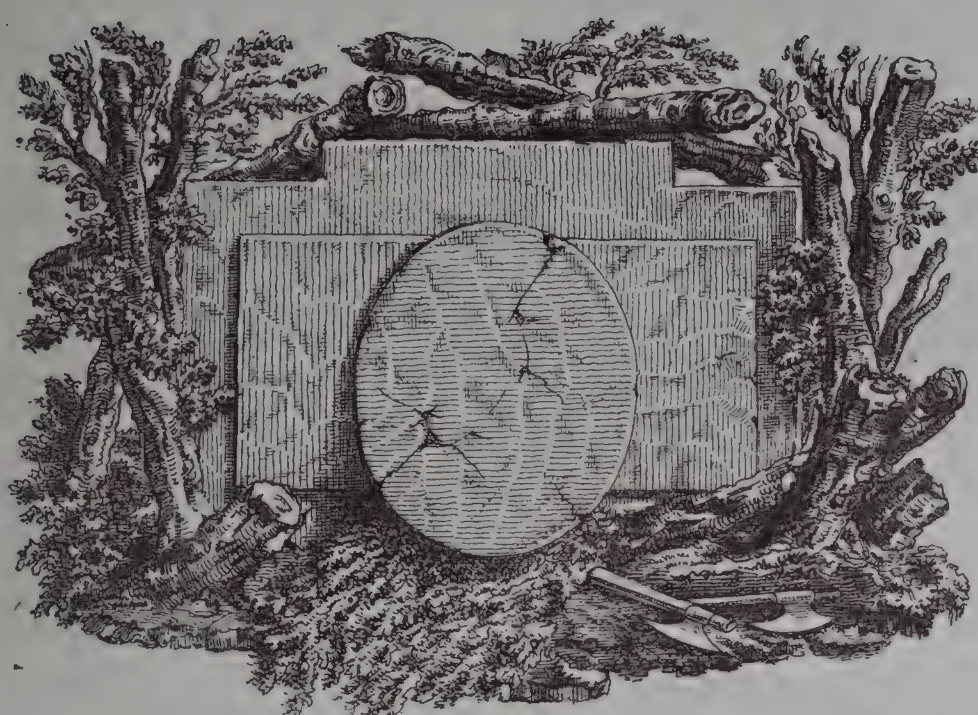
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

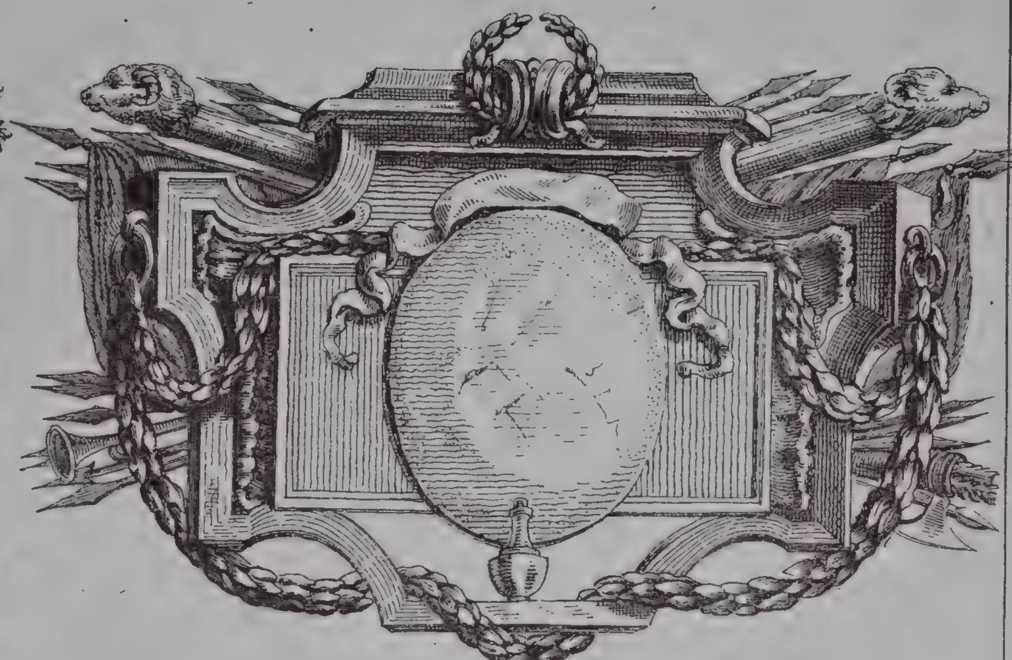
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRAVELOT (HUBERT-FRANÇOIS-BOURGUIGNON)

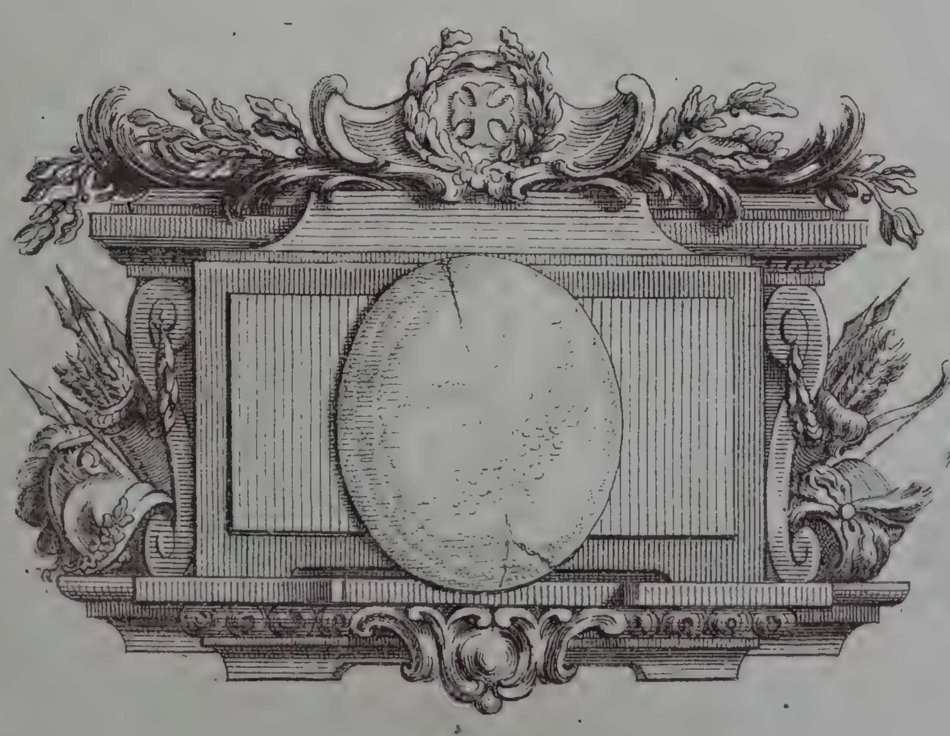
(1699 + 1773)

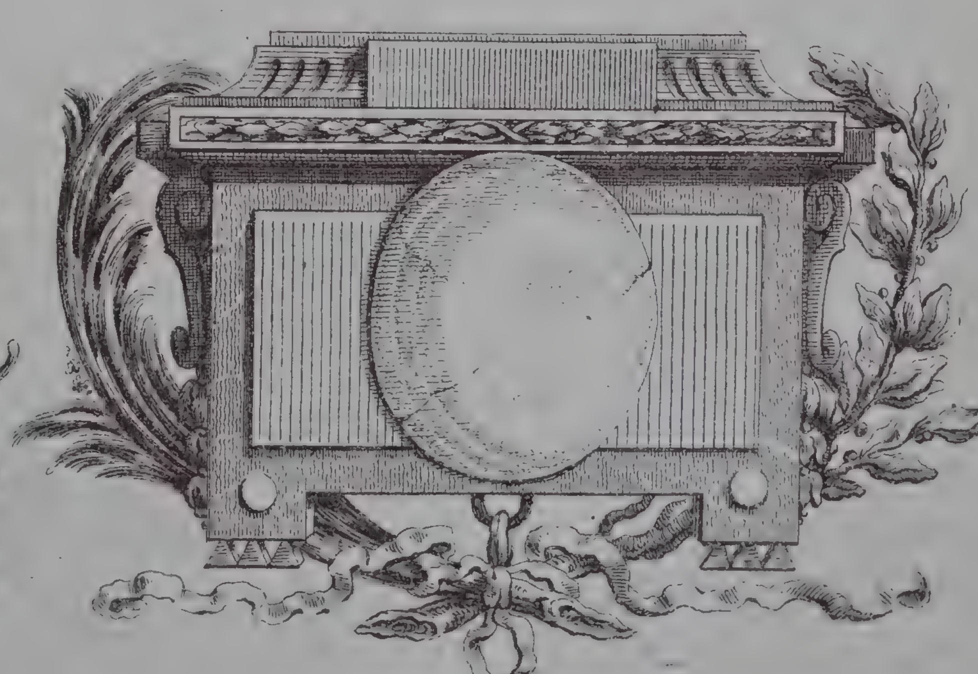




ENCADREMENTS - VIGNETTES ORNÉES

ILLUSTRATIONS DE LA JÉRUSALEM DÉLIVRÉE.

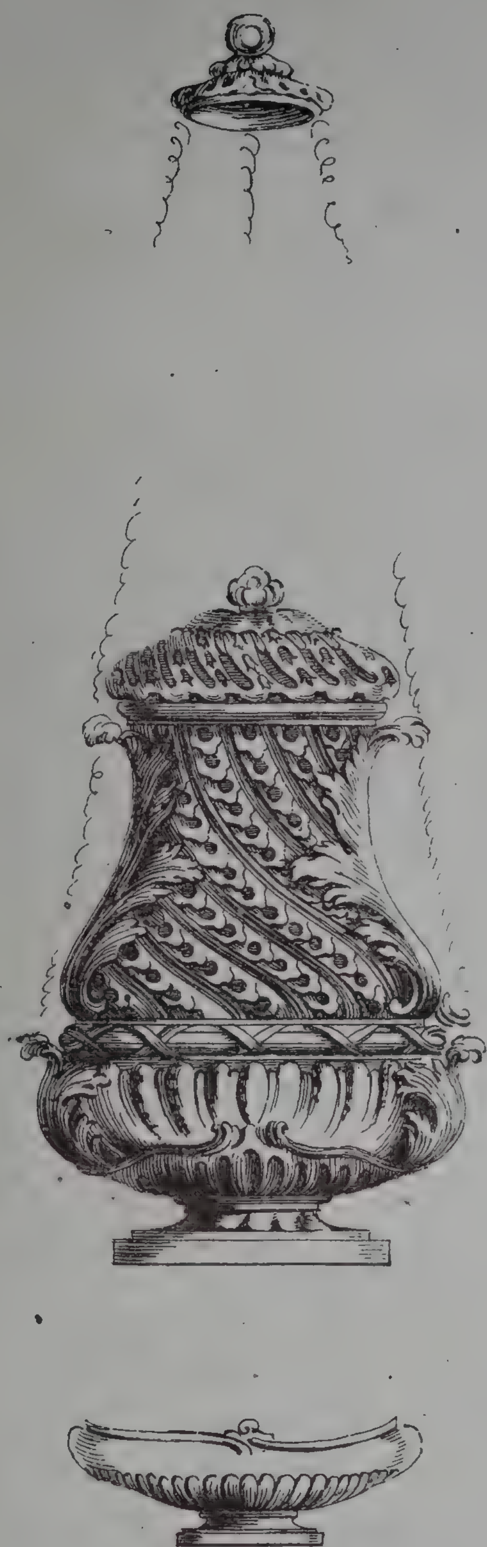


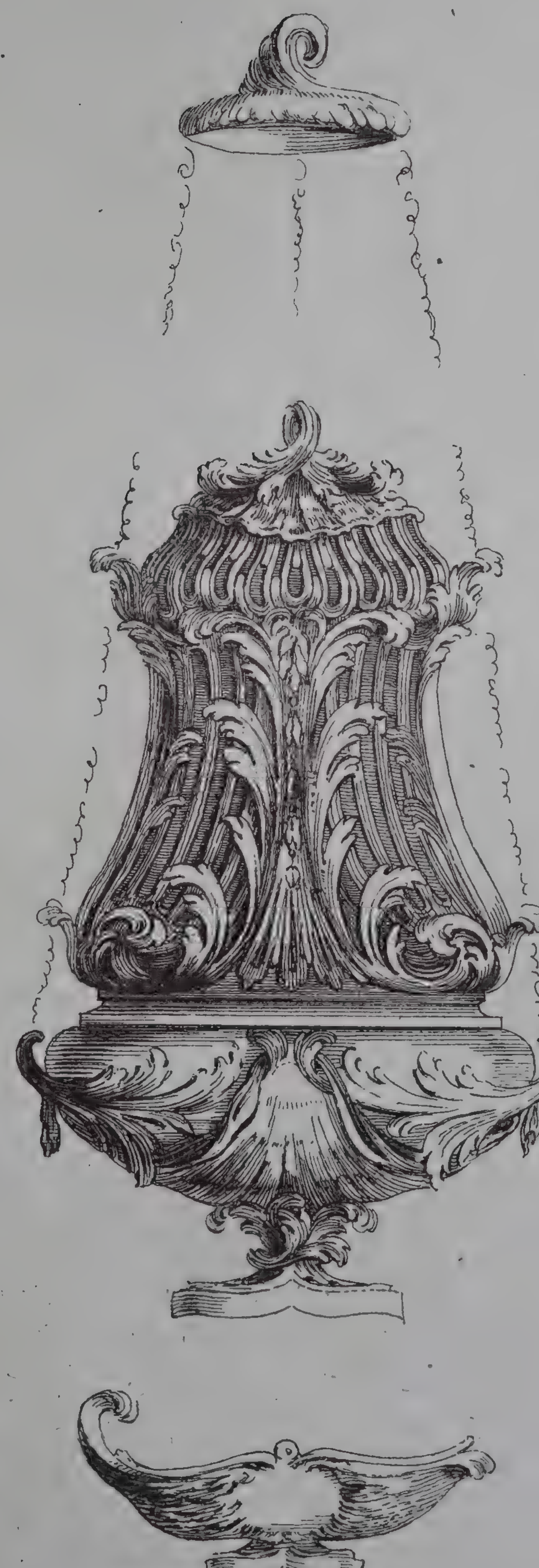


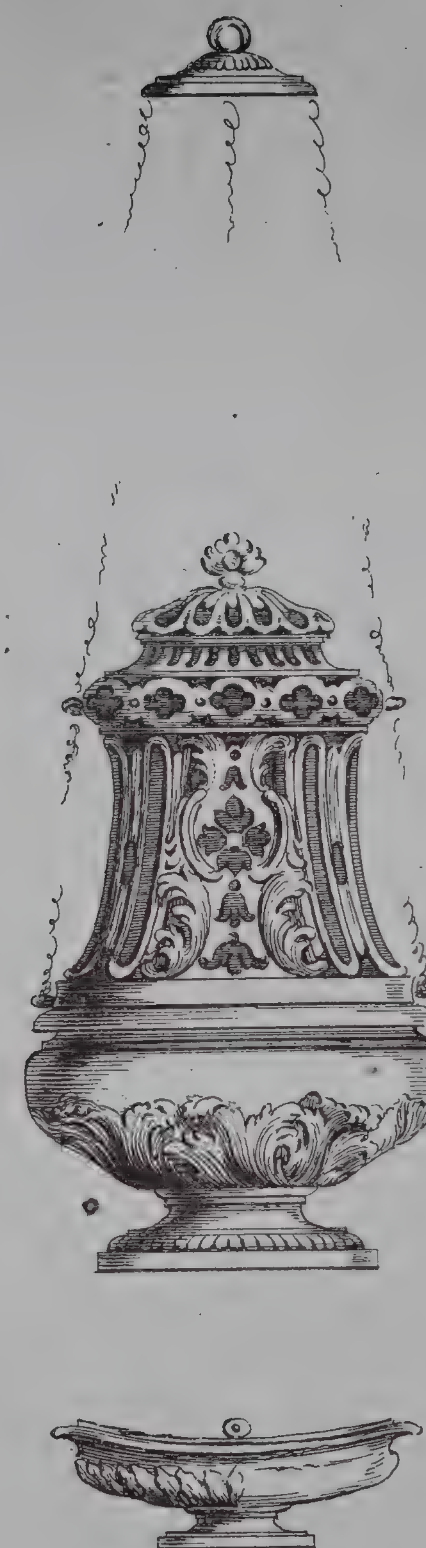
Albert de Korsak D.r aut.

E. Bigot éditeur à Paris — DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS PAR ALBERT DE KORSAK — Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE À SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS À SON STYLE.







ENCENSOIRS

AVEC LEURS NAVETTES

PAR PIERRE GERMAIN

CELEBRE ORFEVRE ET JOAILLIER DE PARIS.

TIRÉS

DE SES ELEMENTS D'ORFEVRERIE

(1748)

RÉEDITION D'ALBERT DE KORSAK (1883-4)

Albert de Korsak
fac simile

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NOUVEL HOTEL-DE-VILLE DE PARIS MM. BALLU ET DEPERTHES ARCHITECTES.



D'UNE GRANDE LUCARNE PAR M. E. LEGRAIN SCULPTEUR.

Albert de Korsak D. aut.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

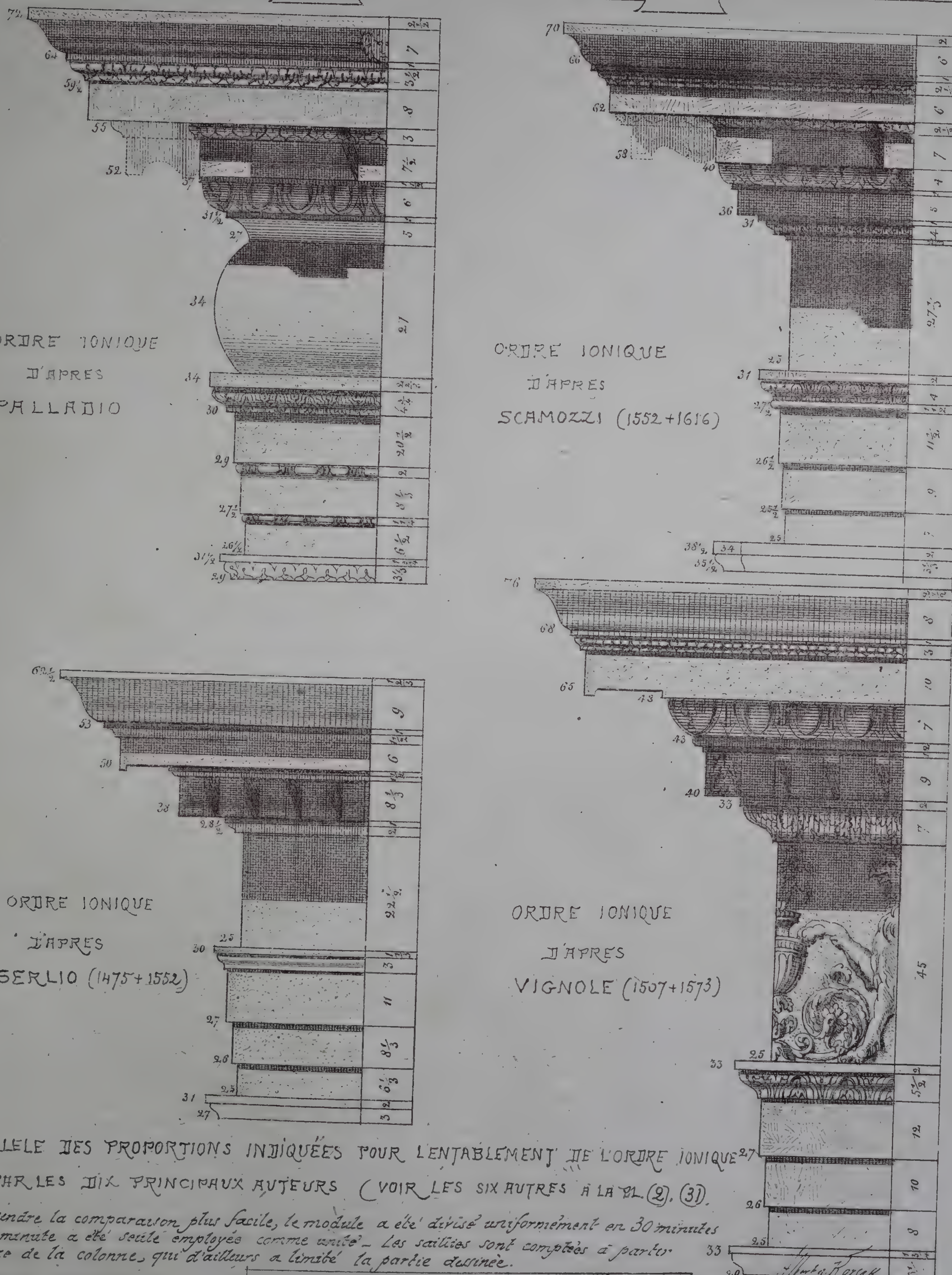
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GEBÄLKE

ENTABLEMENT

ENTABLATURE



PARALLELE DES PROPORTIONS INDIQUÉES POUR L'ENTABLEMENT DE L'ORDRE IONIQUE PAR LES DIX PRINCIPAUX AUTEURS (VOIR LES SIX AUTRES A LA PL. (2). (31).

Pour rendre la comparaison plus facile, le module a été divisé uniformément en 30 minutes et la minute a été seule employée comme unité. Les saillies sont comptées à partir de l'axe de la colonne, qui d'ailleurs a limité la partie dessinée.

(2) INTAVOLATO — RENAISSANCE — ENTABLAMENTO (30)

E. Bigot éditeur à Paris

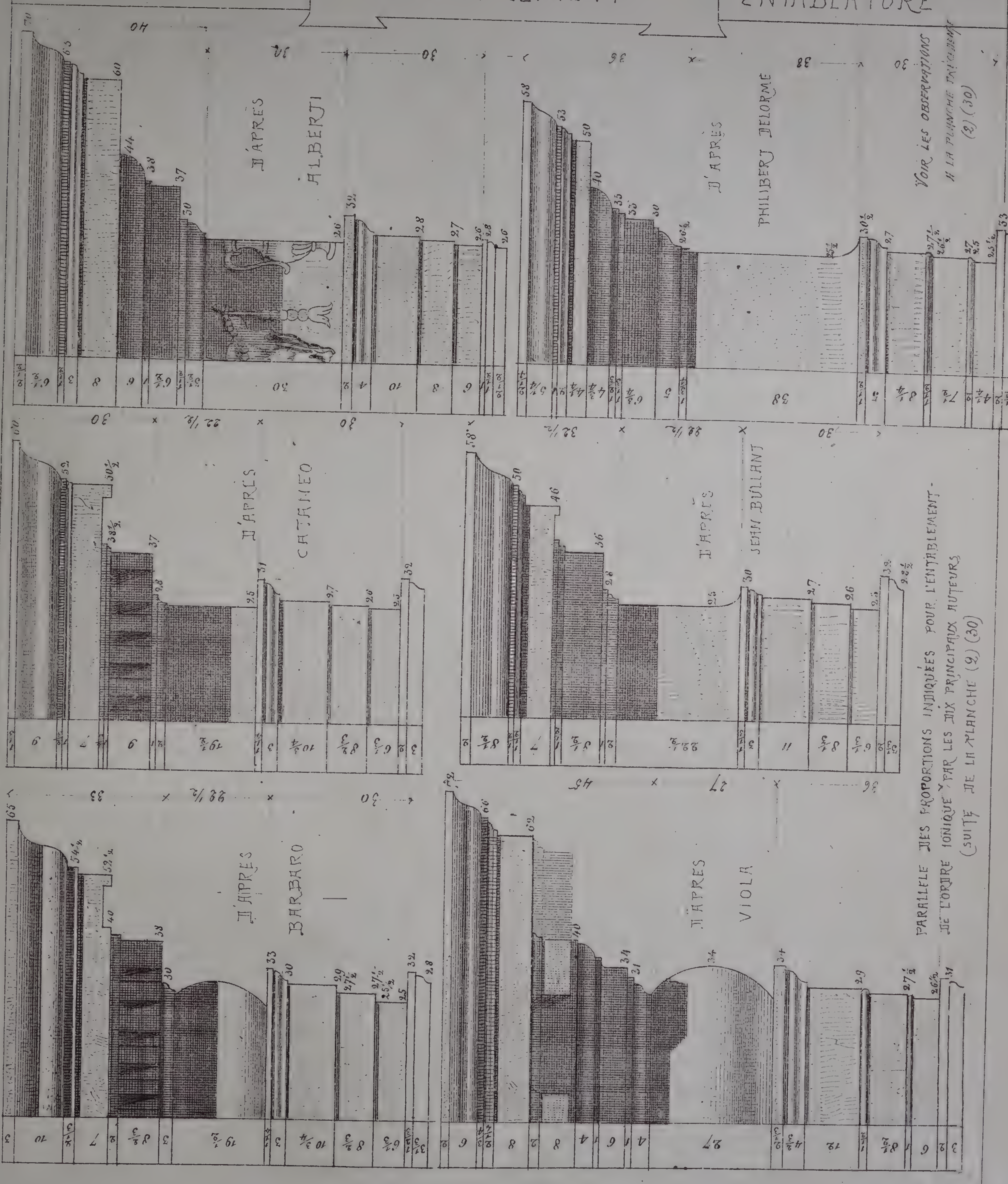
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GEBÄLKE | ENTABLEMENT | ENTABLATURE



(2) INTAVOLATO | RENAISSANCE | ENTABLAMENTO (31)

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ENTRELACS DE RAISINS ET FEUILLES SUR UN CHAPITEAU A L'ECOLE DES BEAUX-ARTS À PARIS



PROVENANT DE L'ANCIENNE ABBAYE DE STE GENEVIEVE À PARIS



ENTRELACS CONTINUANT LES PRECEDENTS SUR LES DEVELOPPEMENTS DE GAUCHE ET DE DROITE DU MEME CHAPITEAU



ECOLE DES BEAUX-ARTS À PARIS ENTRELACS SUR UN AUTRE CHAPITEAU



MEME PROVENANCE



DEVELOPPEMENTS À GAUCHE ET À DROITE



Albert de Korsak D. ant

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KETTENZÜGE

ENTRELACS

KNOTS



ENTRELACS POUR BORDURES, LAMBREQUINS, MARQUETTERIE PAR J. L. EYSLER A NUREMBERG.

1 | INTRECCIATURE | ECOLE ALLEMANDE XVIIIE SIECLE GENRE LOUIS XIV | ARTESONADO | 23

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KETTENZÜGE

ENTRELACS

KNOTS



ENTRELACS POUR BORDURES, LAMBREQUINS, MARQUETTERIE PAR J.-L. EYSLER A NUREMBERG.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DECORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KETTENZÜGE — **ENTRELACS** — KNOTS



ENTRELACS POUR BORDURES, LAMBREQUINS, MARQUETTERIE PAR J.-L. EYSLER À NUREMBERG

2 — INTRECCIATURE — ÉCOLE ALLEMANDE XVIIIe SIÈCLE GENRE LOUIS XIV — ARTESONADO — 59

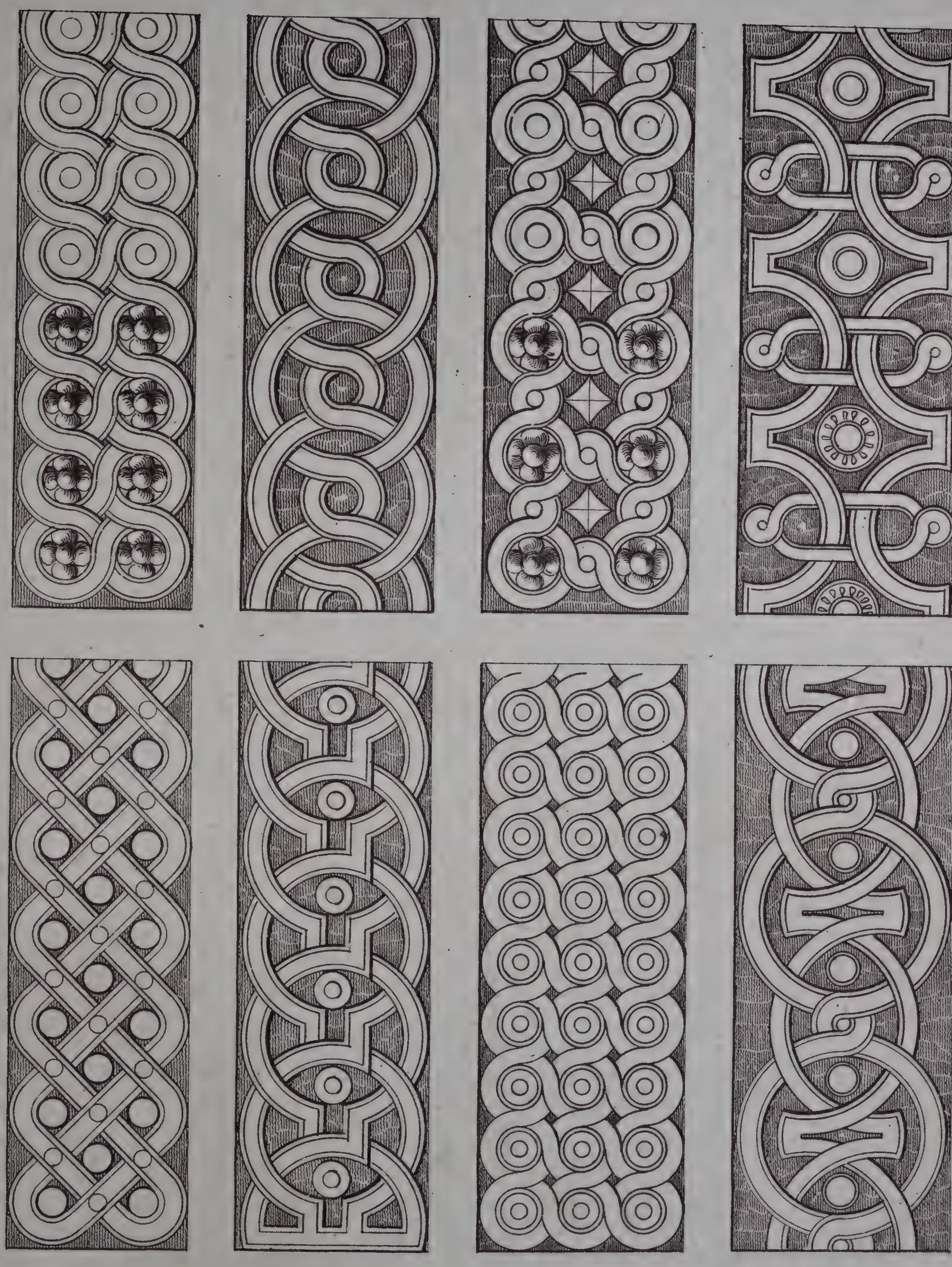


Albert de Korsak fecit

ENTRELACS POUR BORDURES, LAMBREQUINS, MARQUETTERIE, PAR J.-L. EYSLER À NURENBERG

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



DIVERS ENTRELACS COMPOSÉS, POUR BORDURES.

Albert de Korsak D. aut.

E. Bigot éditeur à Paris

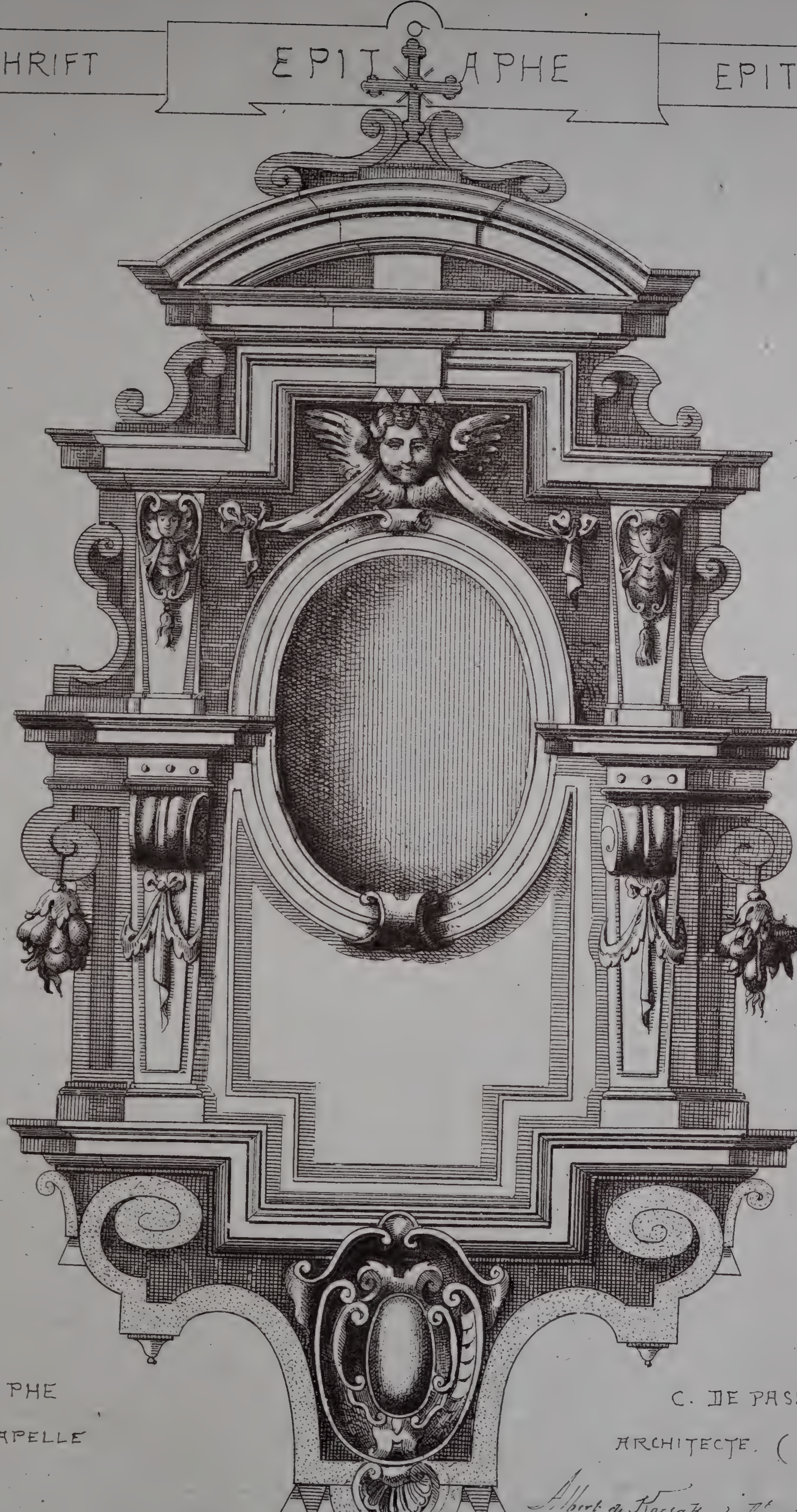
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRABSCHRIFT EPITAPHE EPITAPH



EPITAPHE DE CHAPELLE

C. DE PASSE JUNIOR ARCHITECTE. (1642)

Albert de Korsak del.

1 EPITAFIO ECOLE DES RENAISSANCE PAYS-BAS EPITAFIO 81

E. Bigot éditeur à Paris

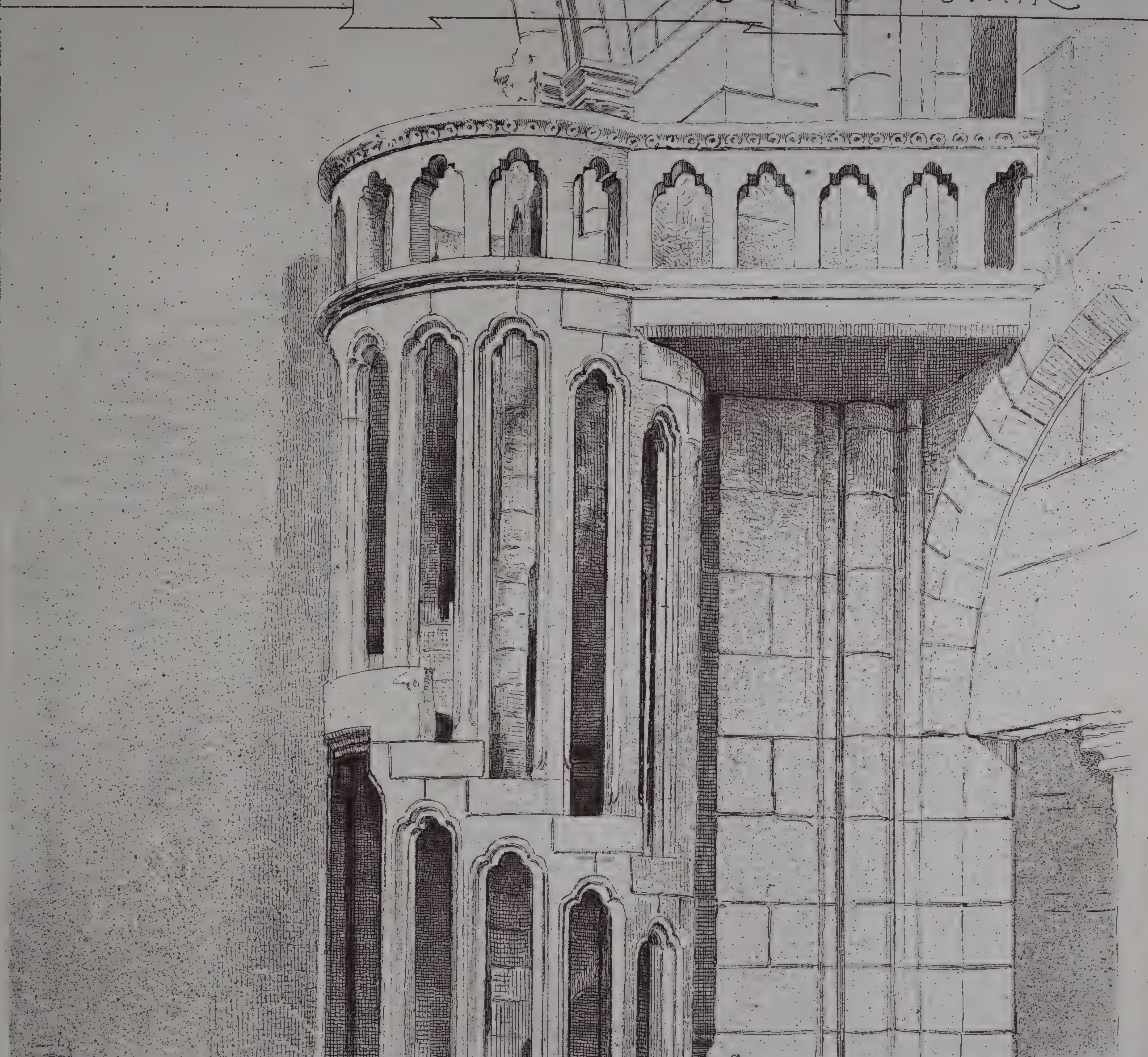
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TREPPE | ESCALIER | STAIR



ESCALIER A NOTRE-DAME DE PARIS.

1 | SCALA | XIIIe SIECLE | ESCALERA | 101

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

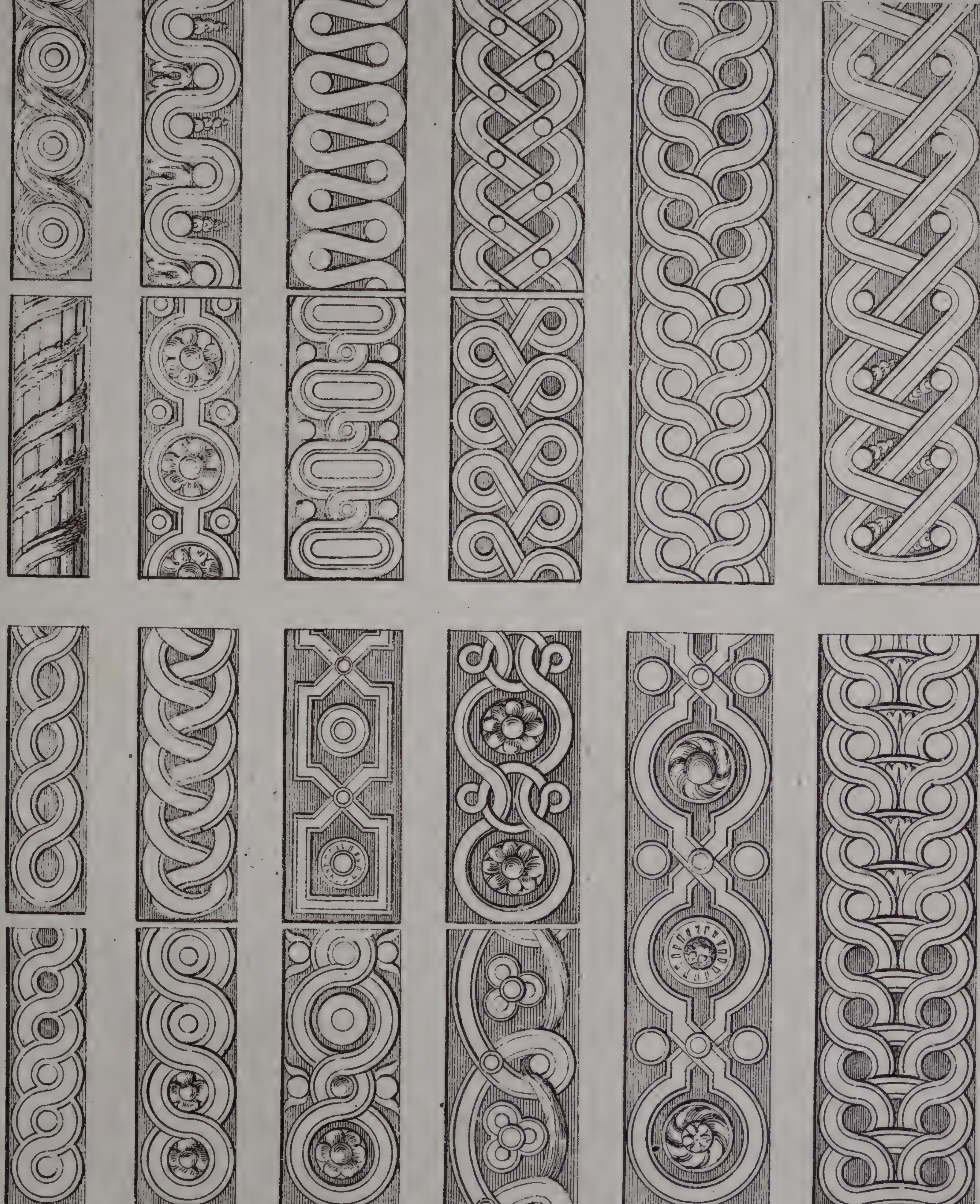
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KETTENZÜGE

ENTRELACS

KNOTS



ENTRELACS DIVERS DE FRISES ET BORDURES

Albert de Korsak D. aut.

2 INTRECCIATURE — LOUIS XVI — ARTESONADO 56

E. Bigot éditeur à Paris

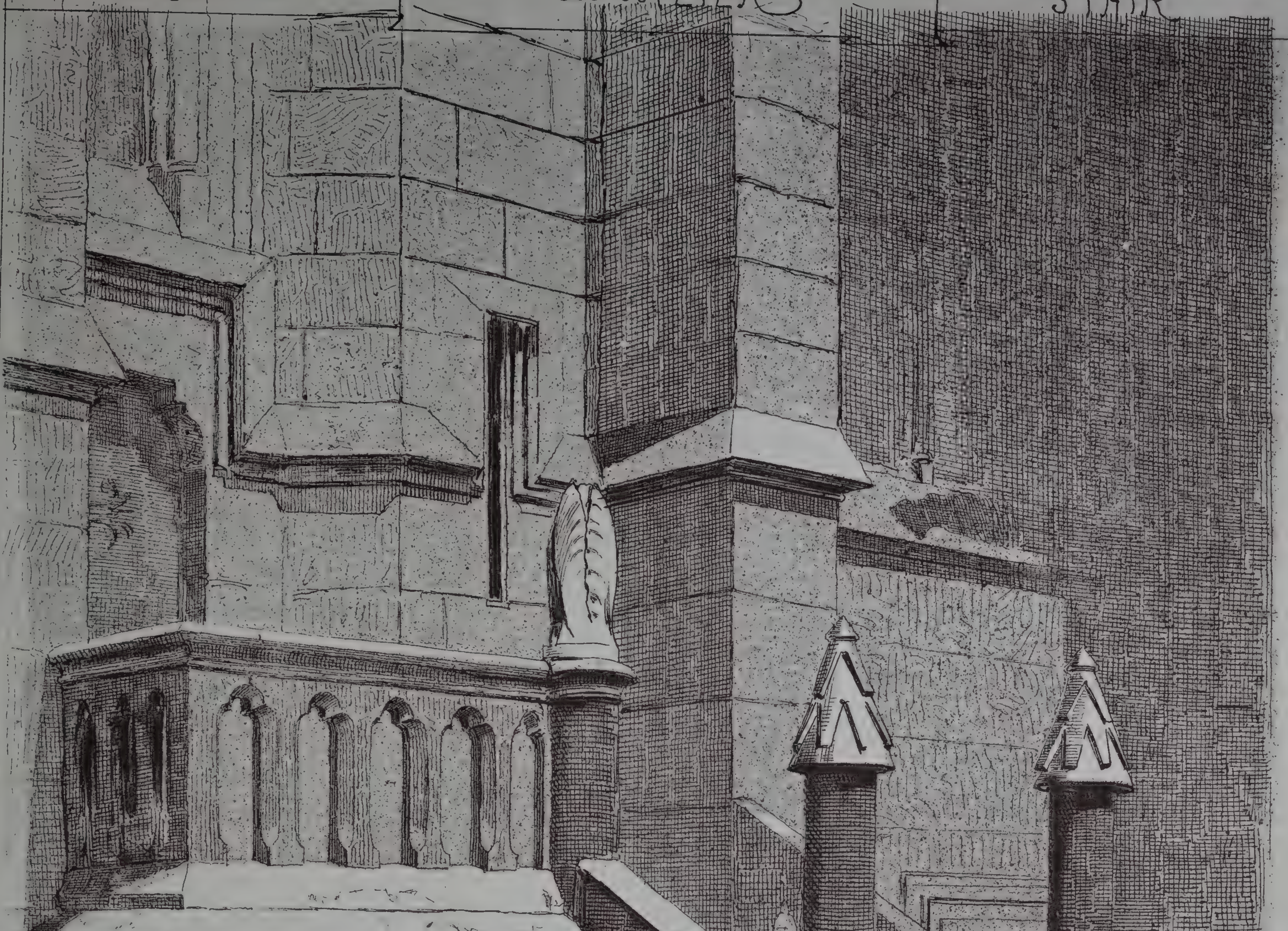
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TREPPE ESCALIER STAIR



1 SCALA XIIIe SIECLE. ESCALERA. 102

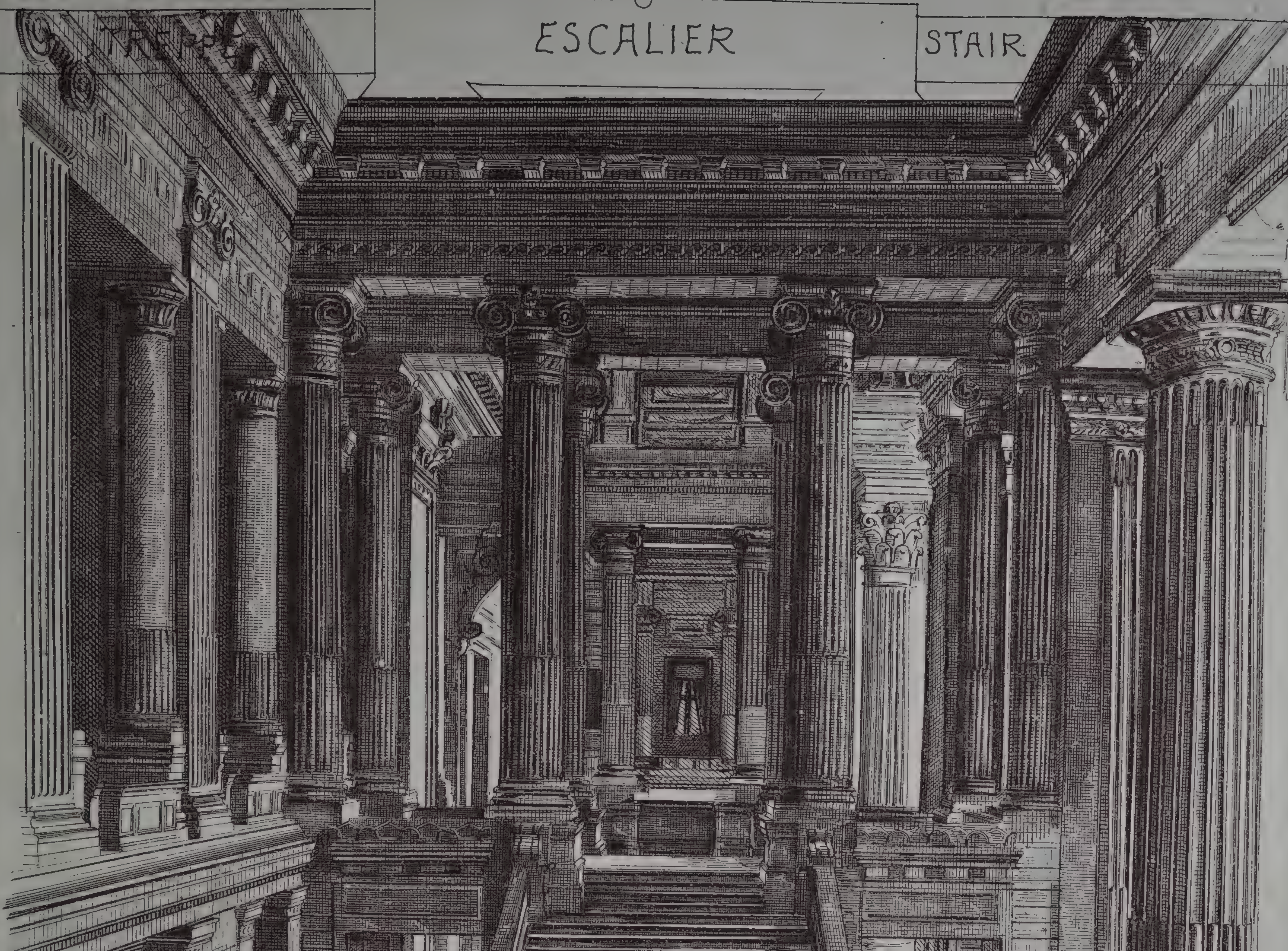
E. Bigot éditeur à Paris Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TREPPE | ESCALIER | STAIR



NOUVEAU PALAIS DE JUSTICE DE BRUXELLES

3 | SCALA | XIXᵉ SIECLE | ESCALERA | 134

E. Bigot éditeur à Paris

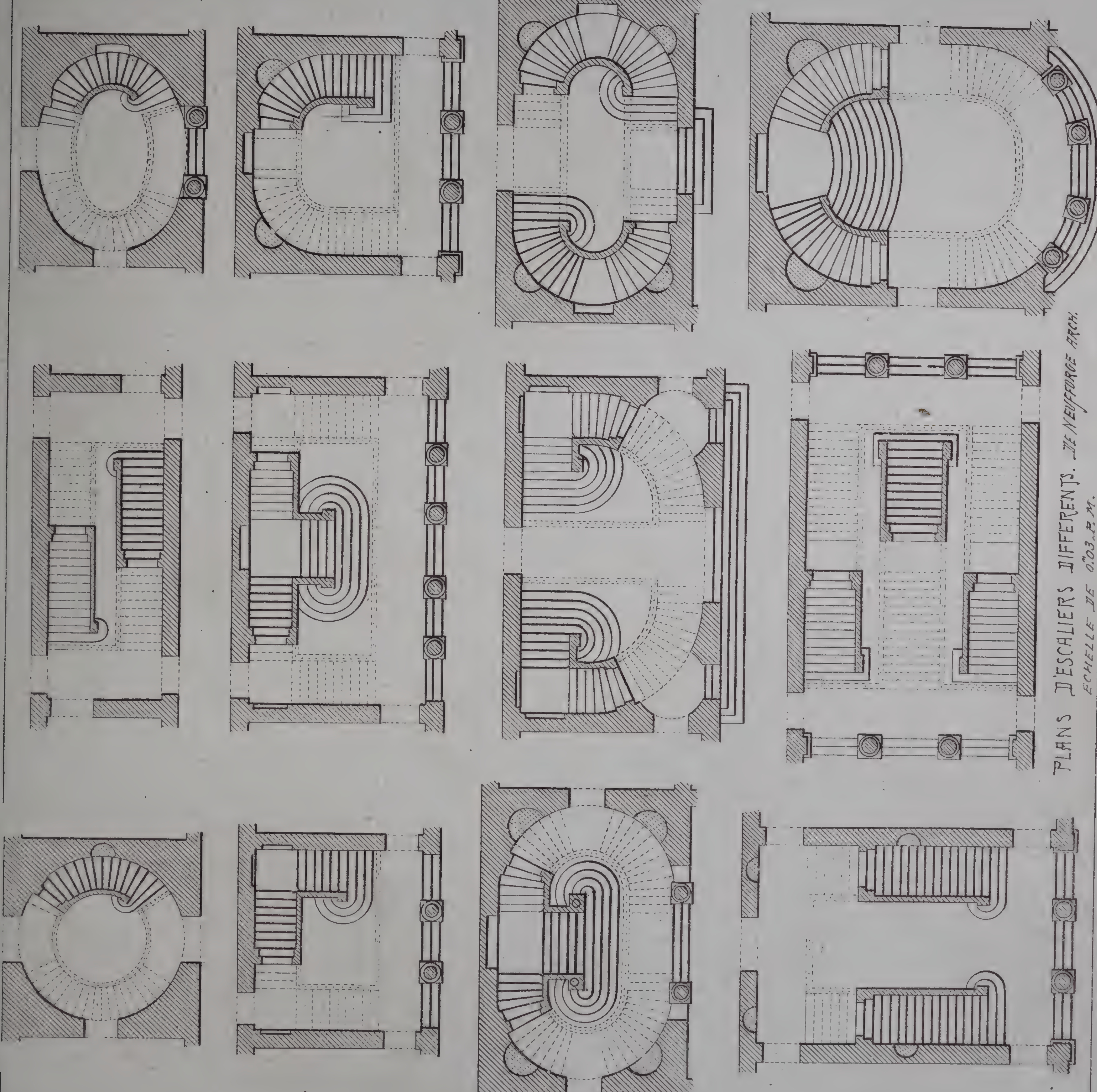
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TREPPE · **ESCALIER** · STAIR-CASE



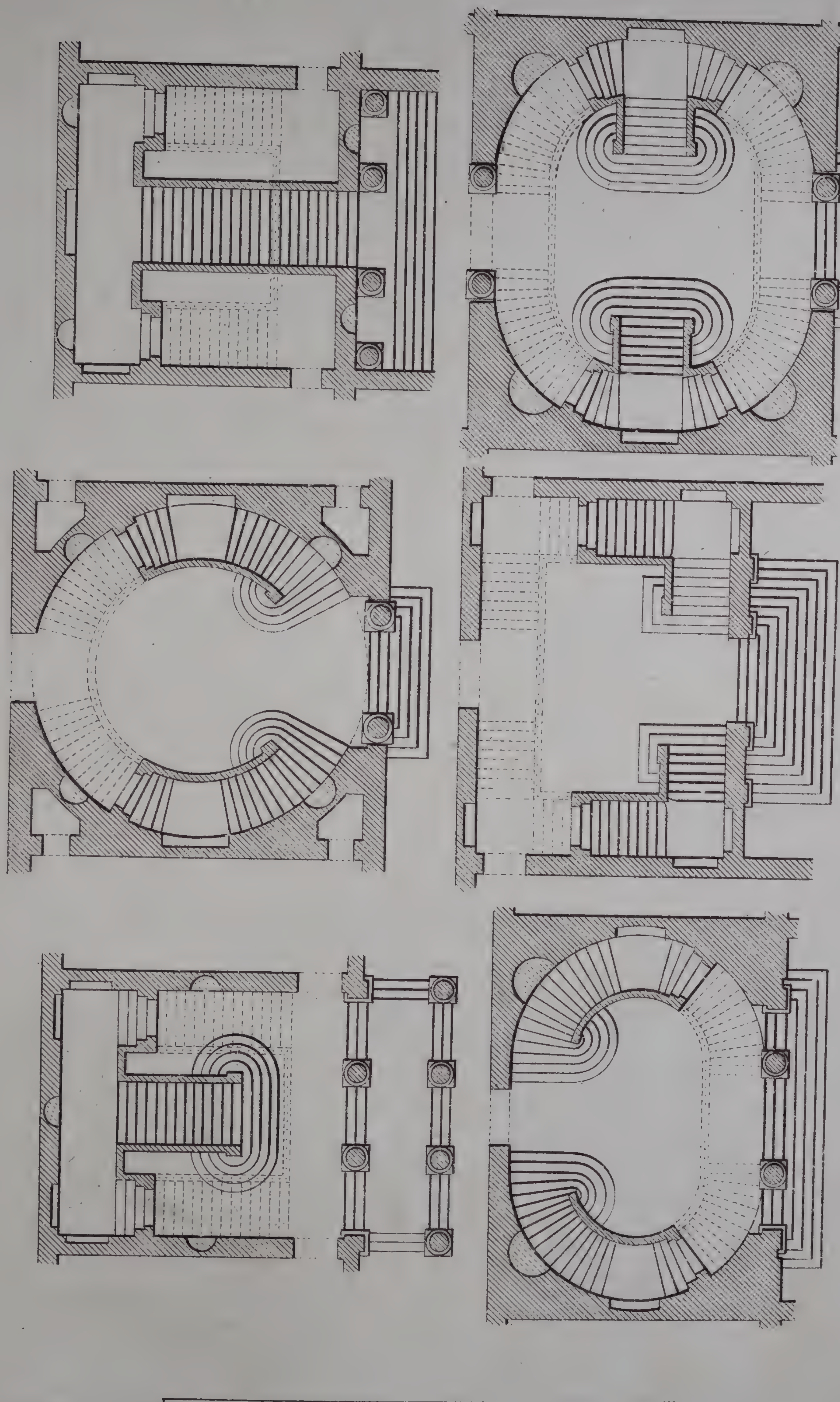
1 · SCALA · **LOUIS XVI** · ESCALERA. · 69

E. Bigot éditeur à Paris — DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS — Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TREPPE. | ESCALIER. | STAIR-CASE



PLANS D'ESCALIERS DIFFERENTS. DE NEUFFORGE ARCH.

ECHELLE DE 0m03 P.M.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



LA PÊCHE (FISCHEREI)

Albert de Korsak D. aut.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

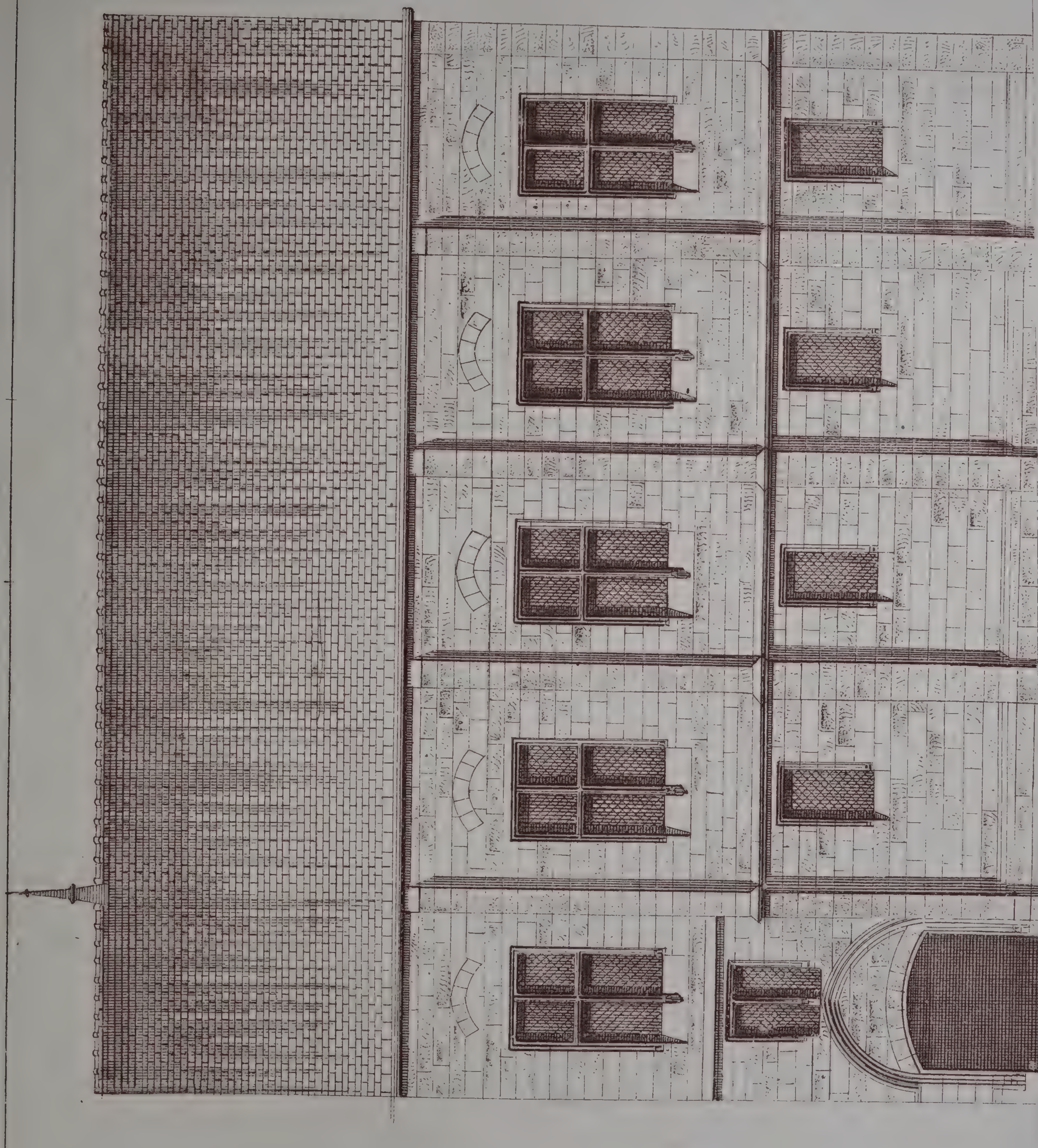
Pour servir de têtes de divisions dans le classement alphabétique

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE — FAÇADE — FRONT.



FAÇADE DE L'ANCIEN HOTEL DU CHEVALIER DU GUÉ A PARIS.

DESSIN DE A. LENOIR

4 — FACCIATA — XIVe SIECLE — FACHADA — 177

E. Bigot éditeur à Paris

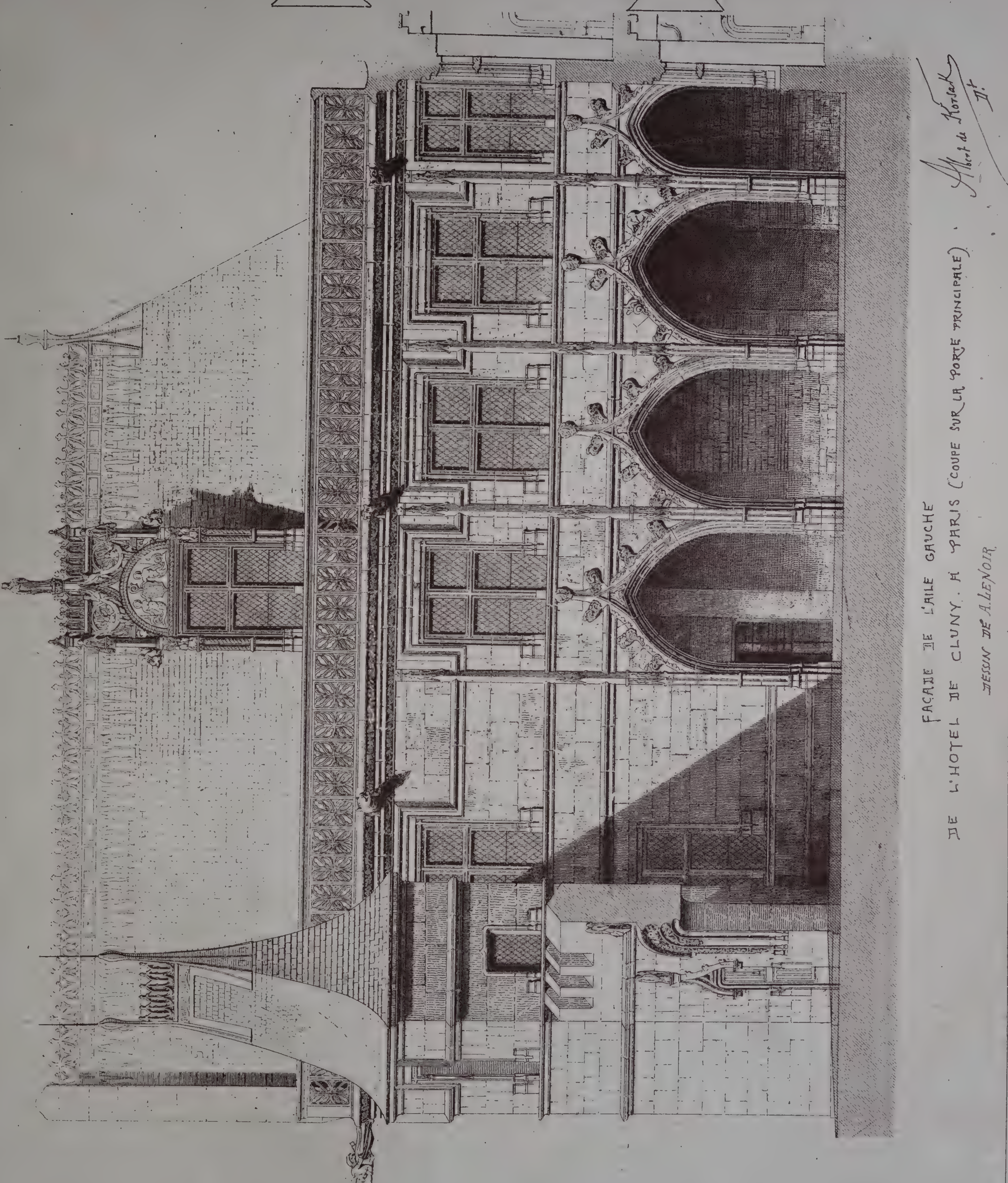
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE — **FAÇADE** — FRONT.



3 FACCIATA — **XVe SIECLE** — FACHADA 102

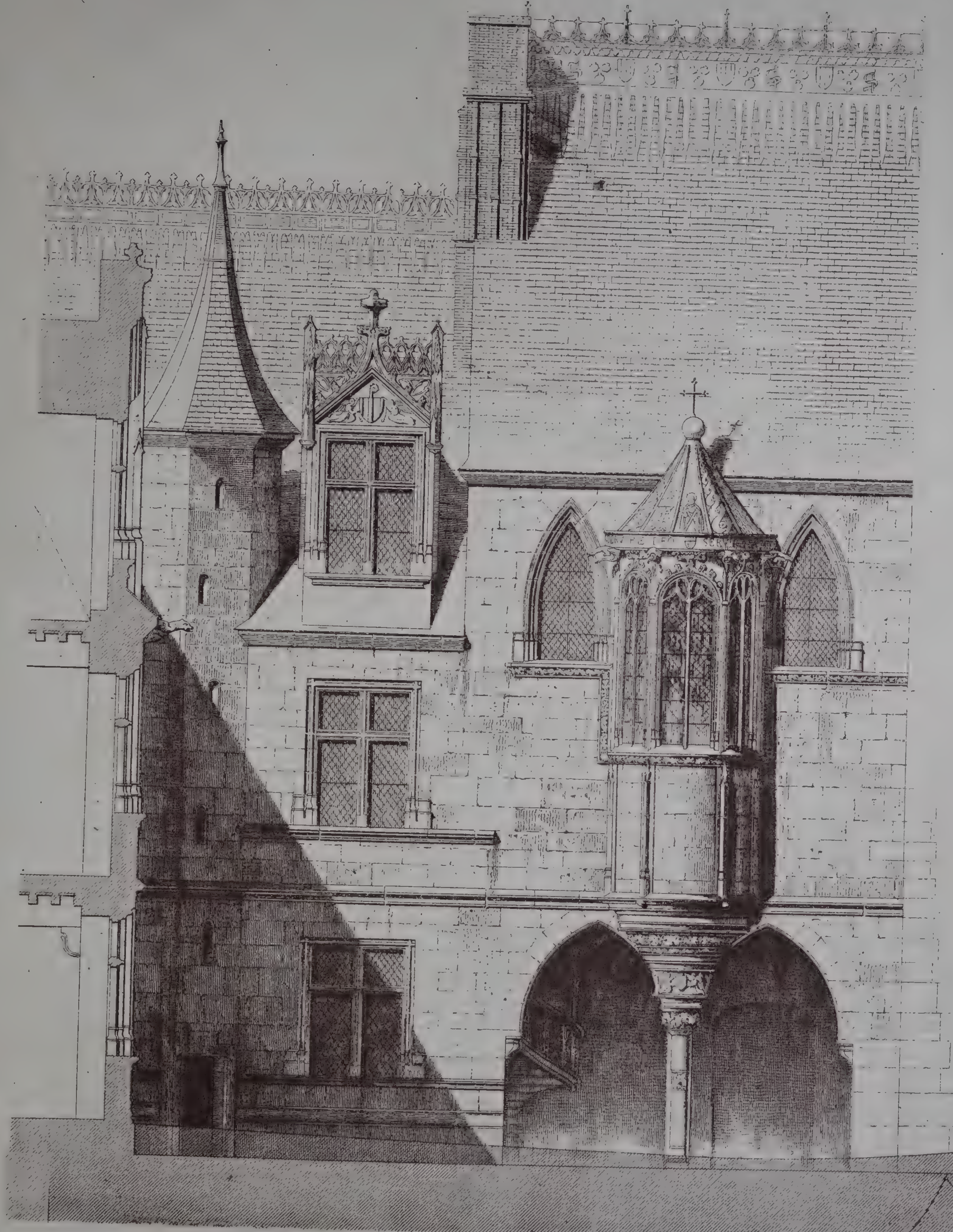
E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE | FACADE | FRONT.



HOTEL DE CLUNY A PARIS

FAÇADE ORIENTALE DE L'AILE SUR LE JARDIN (CHEVET DE LA CHAPELLE.)

DESSIN DE LENOIR

3 FACCIATA | XVe SIECLE | FACHADA 109

E. Bigot éditeur à Paris

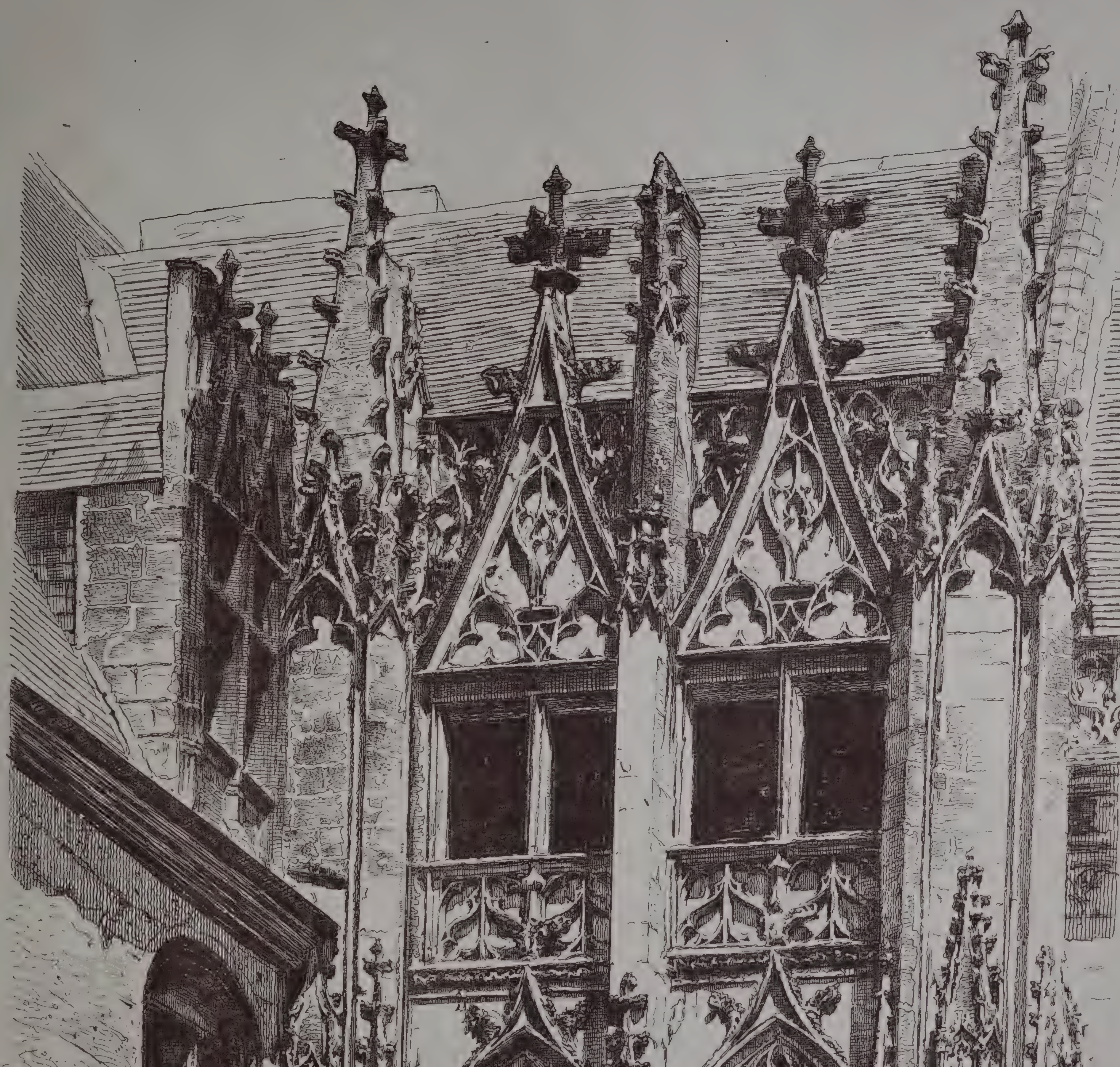
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER | FENETRE | WINDOW



3 | FINESTRA | XVe SIECLE | VENTANA | 133

E. Bigot éditeur à Paris

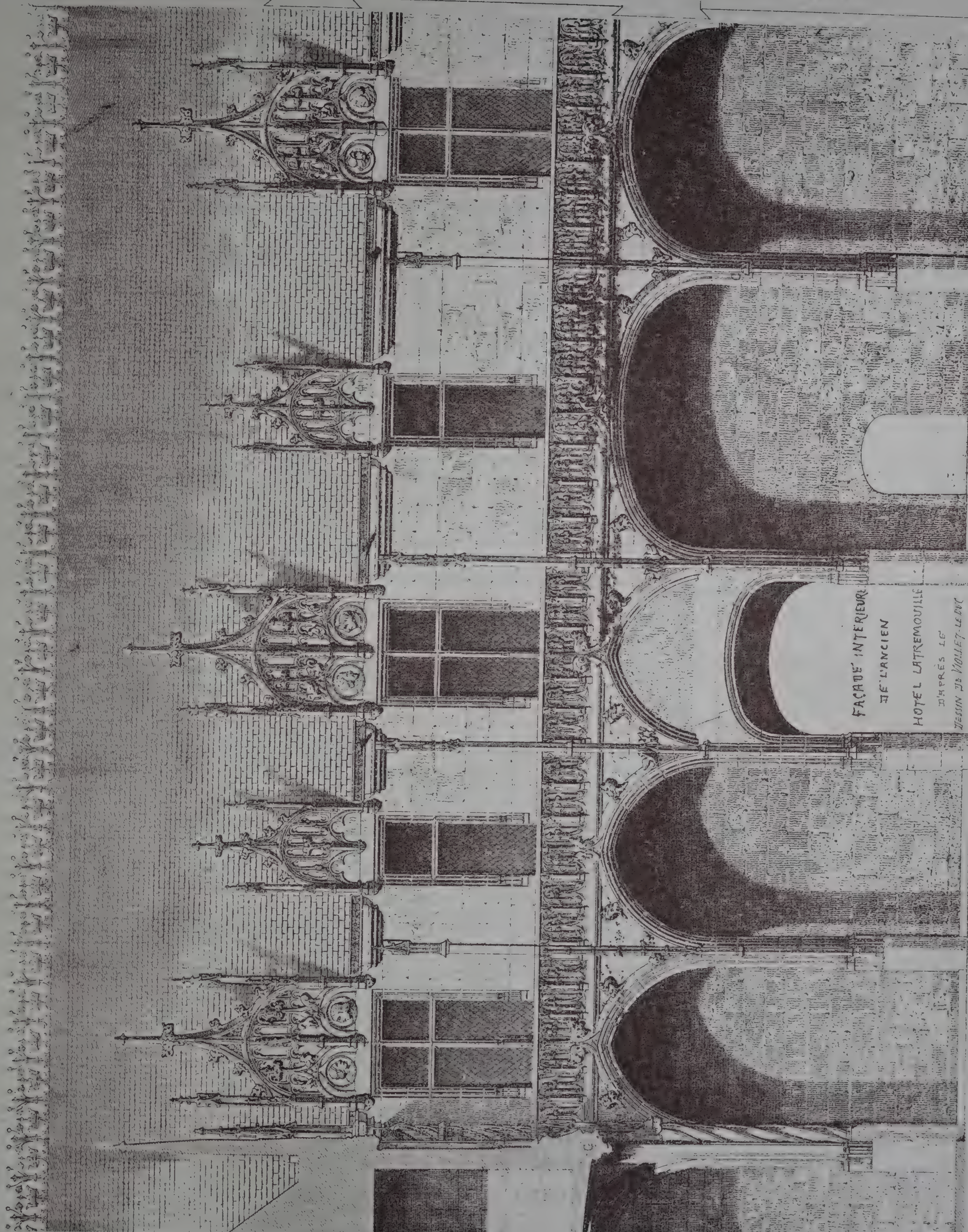
Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE | FACADE | FRONT



3 | FACCIATA | XVe SIECLE | FACHADA | 185

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE — FAÇADE — FRONT



PALAIS DE JUSTICE DE BEAUVAIS (OISE)

4 — FACCIATA — XVᵉ SIECLE — FACHADA. — 18

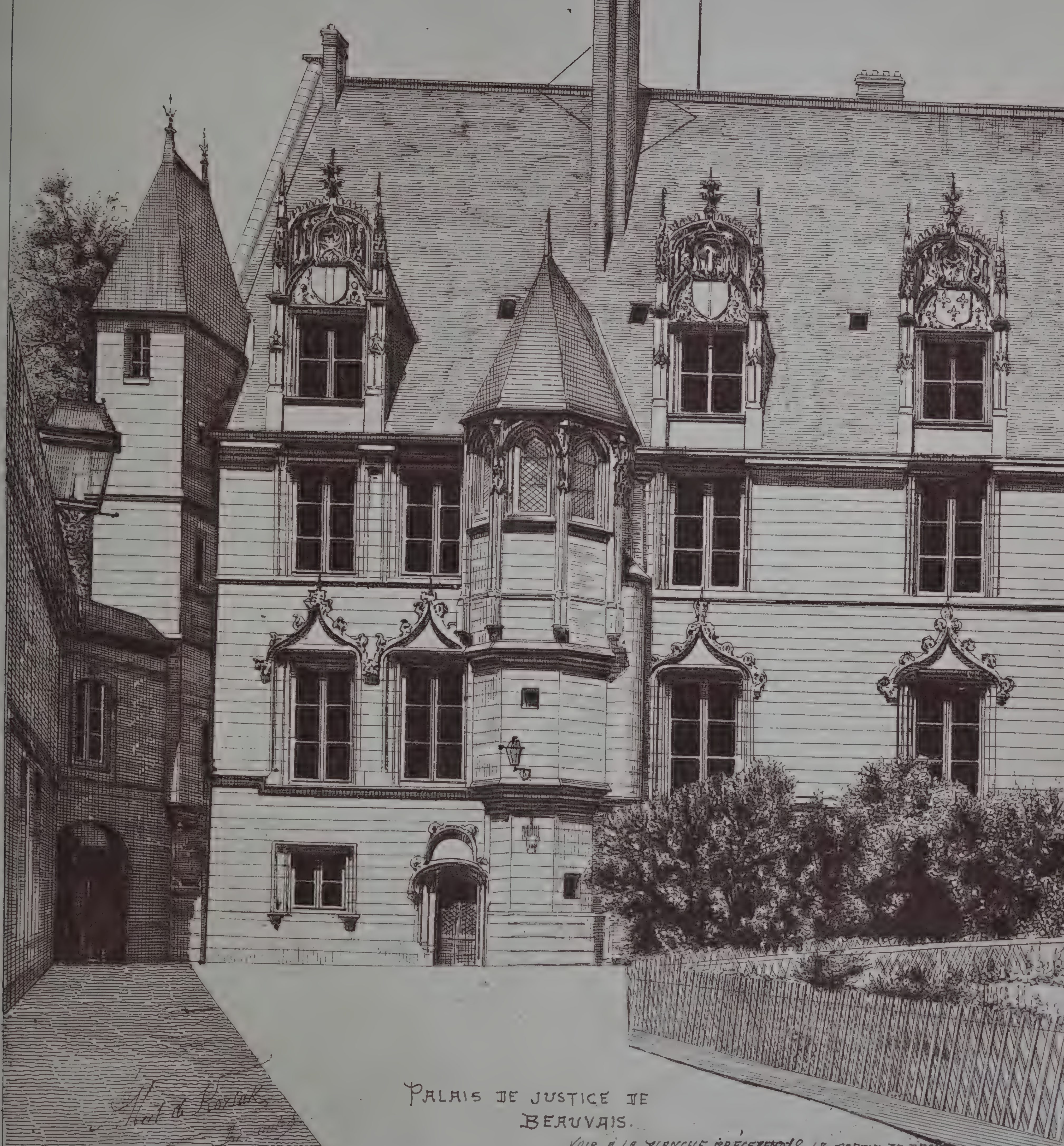
E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE | FAÇADE | FRONT



PALAIS DE JUSTICE DE BEAUVAIS.

VOIR À LA PLANCHE PRÉCÉDENTE 18 LA PARTIE DE DROITE CONTINUANT ET COMPLÉTANT CELLE-CI

4 | FACCIATA | XVe SIÈCLE | FACHADA | 19

E. Bigot éditeur à Paris

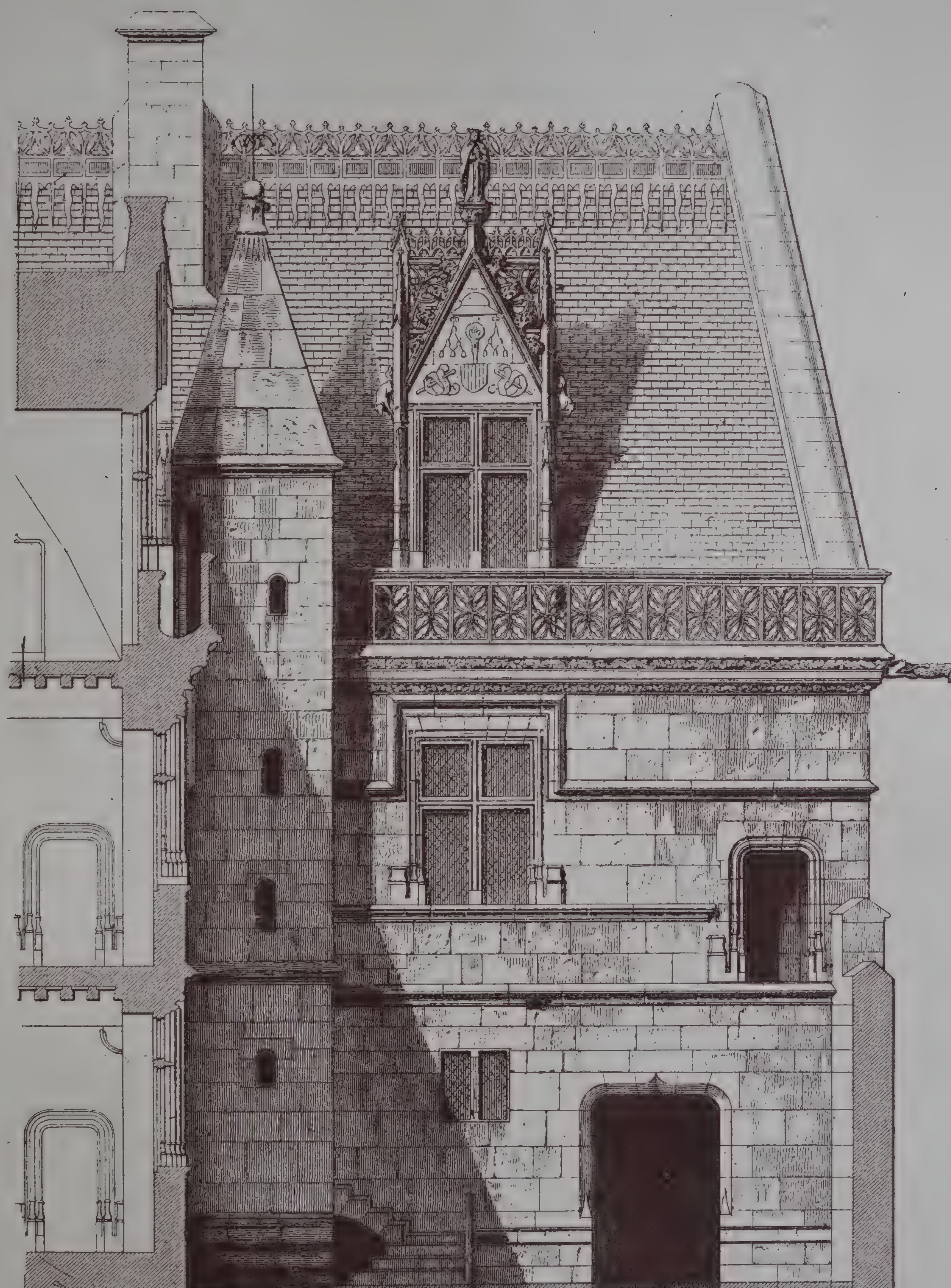
Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE — FAÇADE — FRONT



HOTEL DE CLUNY A PARIS

4 FACCIATA — XVe SIECLE — FACHADA 178

E. Bigot éditeur à Paris

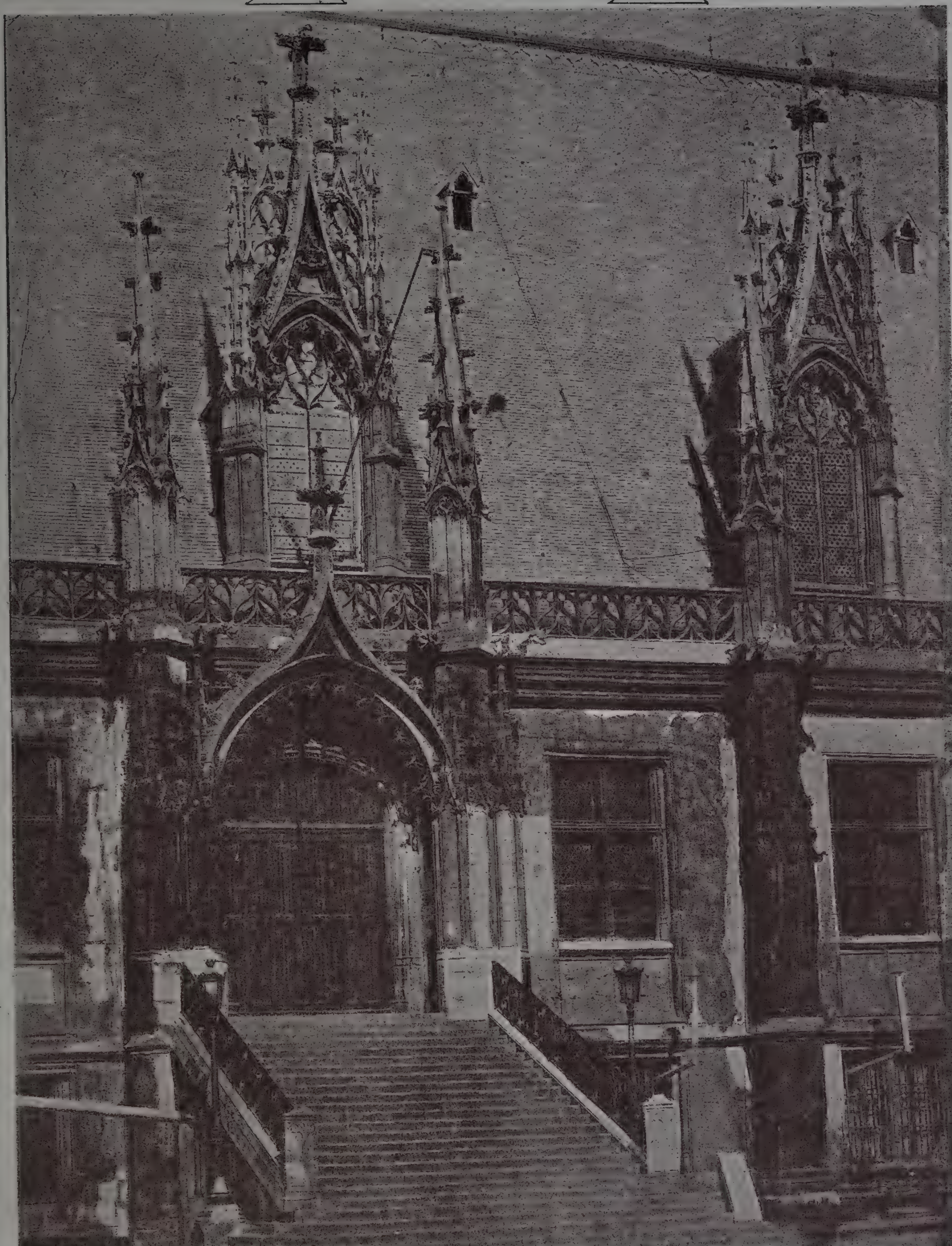
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE — FAÇADE. — FRONT



ENTRÉE DU PALAIS DE JUSTICE DE ROUEN.

Albert de Korsak D.

4. FACCIATA — XVIe SIECLE COMMENCEMENT — FACHADA 1.

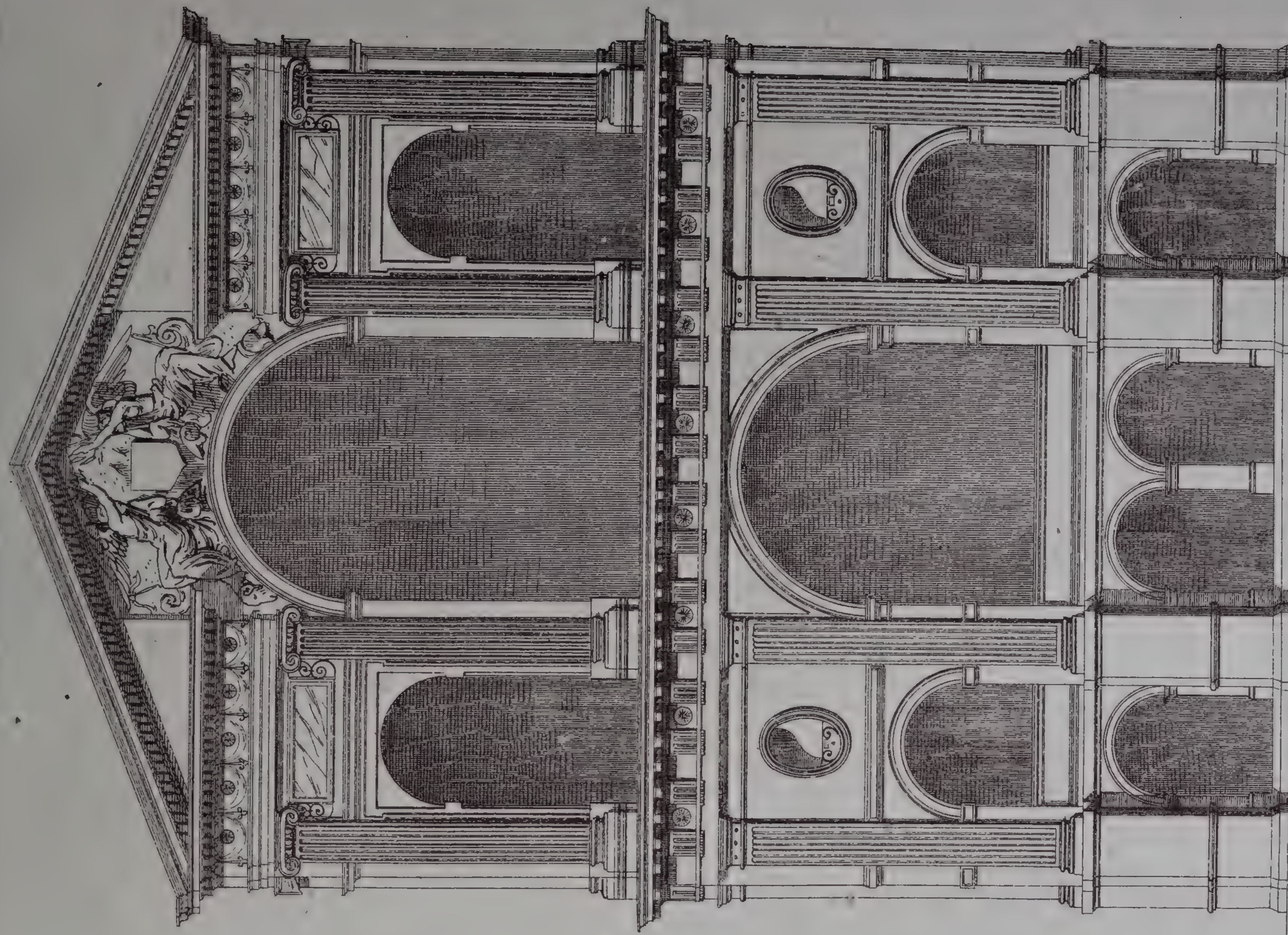
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

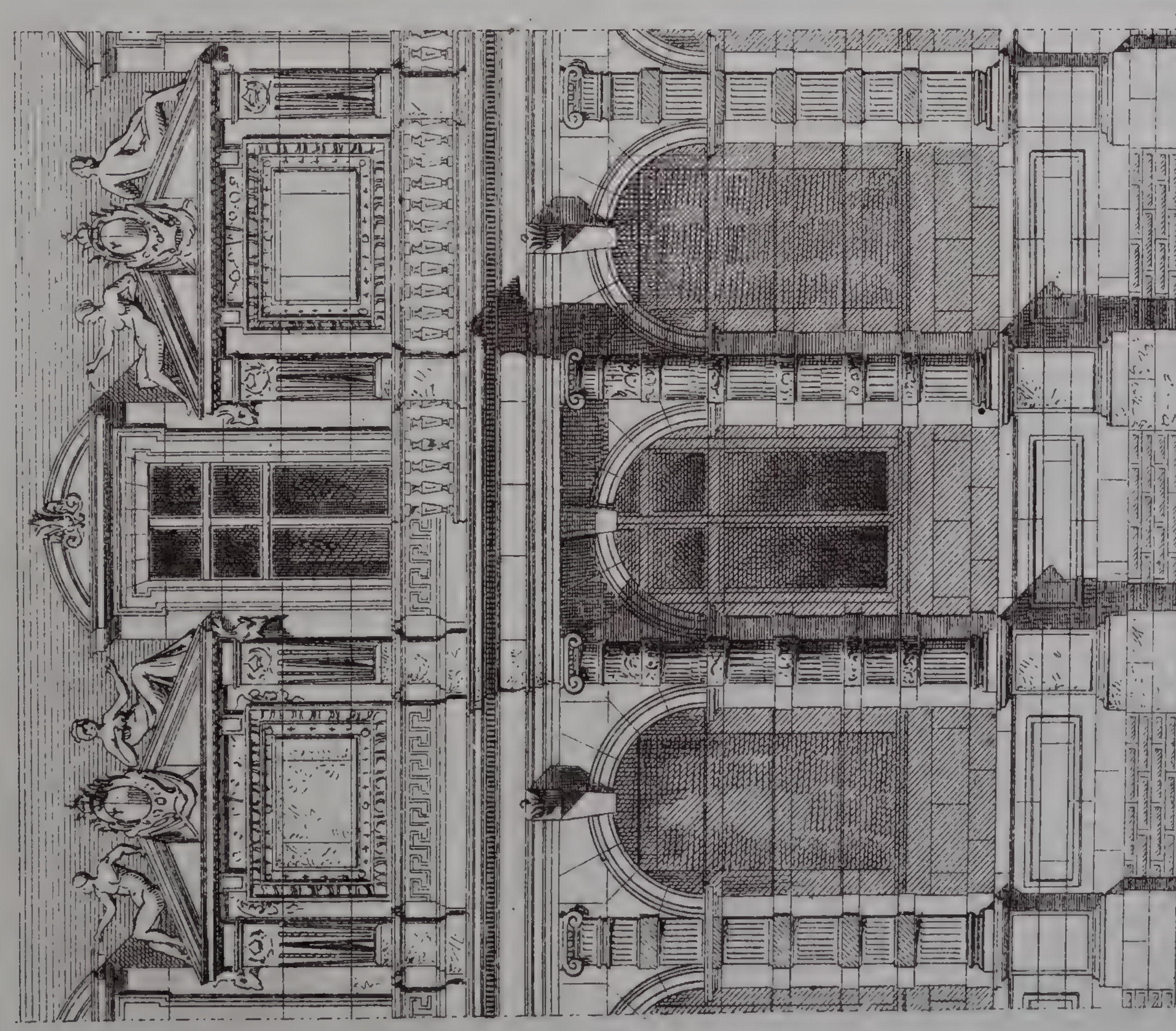
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FAÇADE DE L'ANCIEN CHATEAU D'ECOUEN (CONSTRUIT PAR JEAN BULLANT VERS 1540.



FRAGMENT DE FAÇADE INCENDIÉE (1871) ET DÉMOLIE (1883) DU PALAIS DES TUILERIES SUR LE JARDIN PAR PHILIBERT DE L'ORME (1518 + 1570)

Albert de Korsak

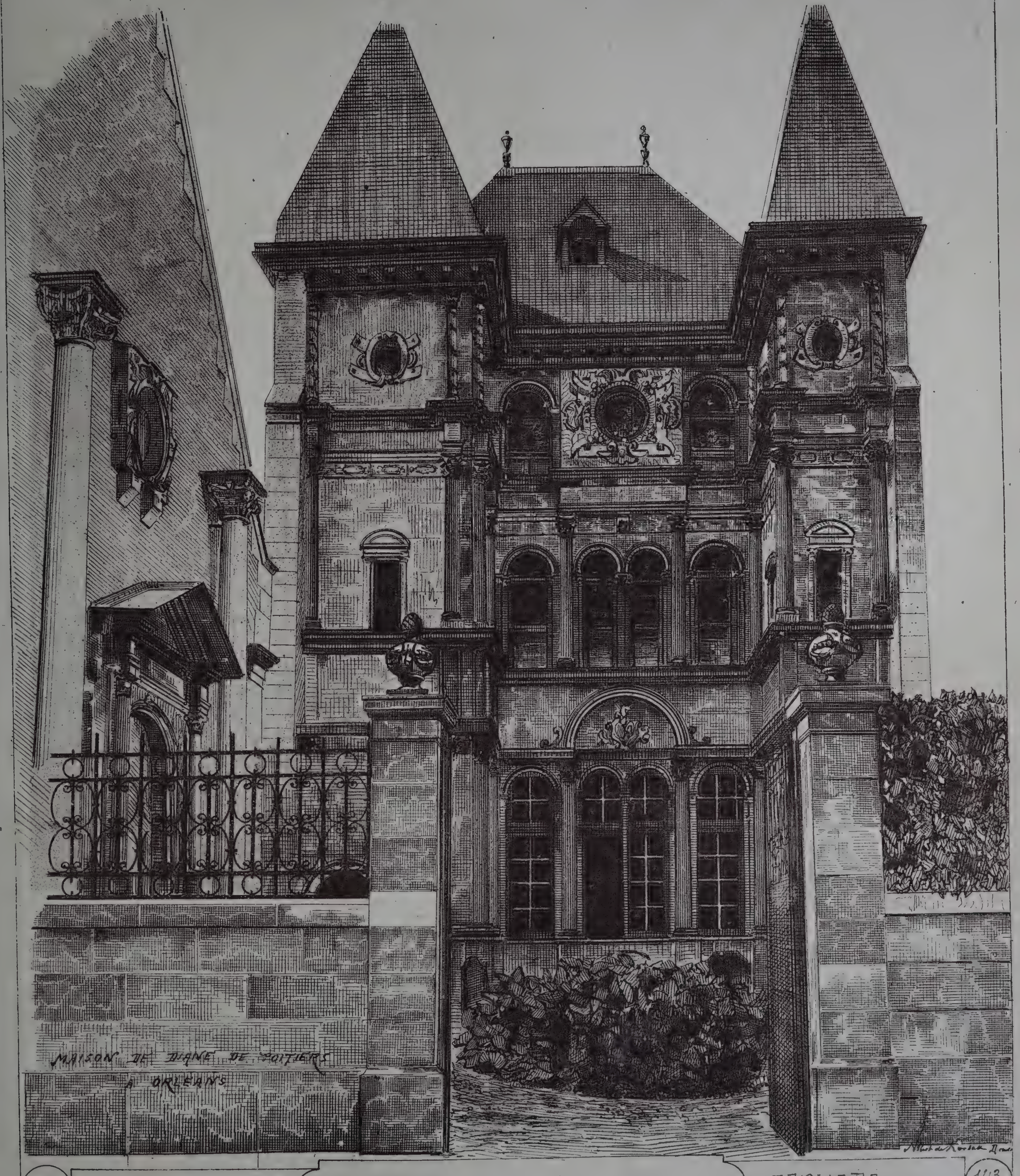
E. Bigot éditeur à Paris · Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE | FAÇADE | FRONT



3 | FACCIATA | RENAISSANCE | FACHADA | 143.

E. Bigot éditeur à Paris

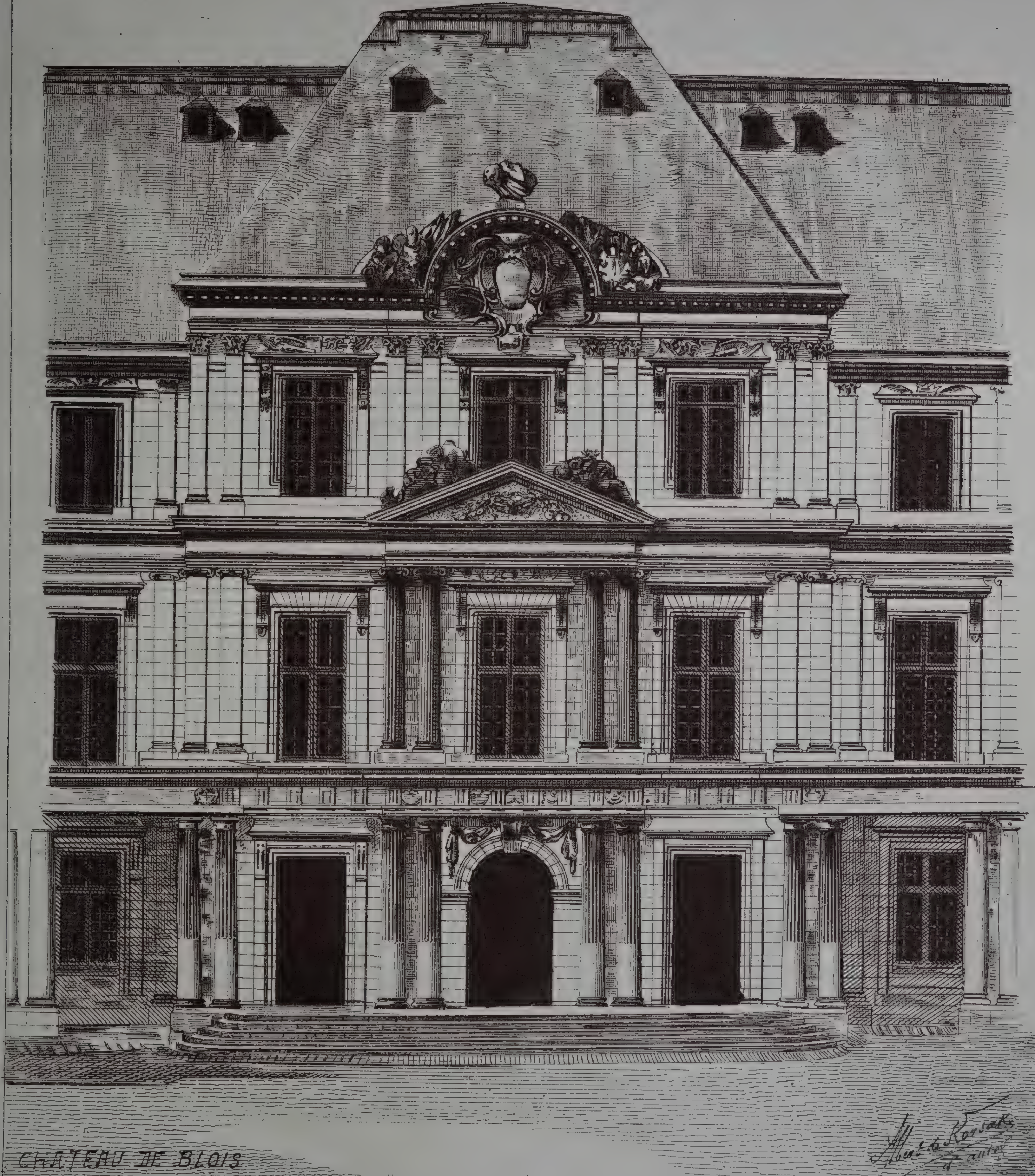
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE FAÇADE FRONT



CHATEAU DE BLOIS
FAÇADE SUR COUR DE L'AILE BÂTIE PAR GASTON D'ORLÉANS

3 FACCIATA LOUIS XIII FACHADA 3

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

AUSZENSEITE FAÇADE FRONT



3 FACCIATA XIXe SIECLE FACHADA 101

E. Bigot éditeur à Paris - Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

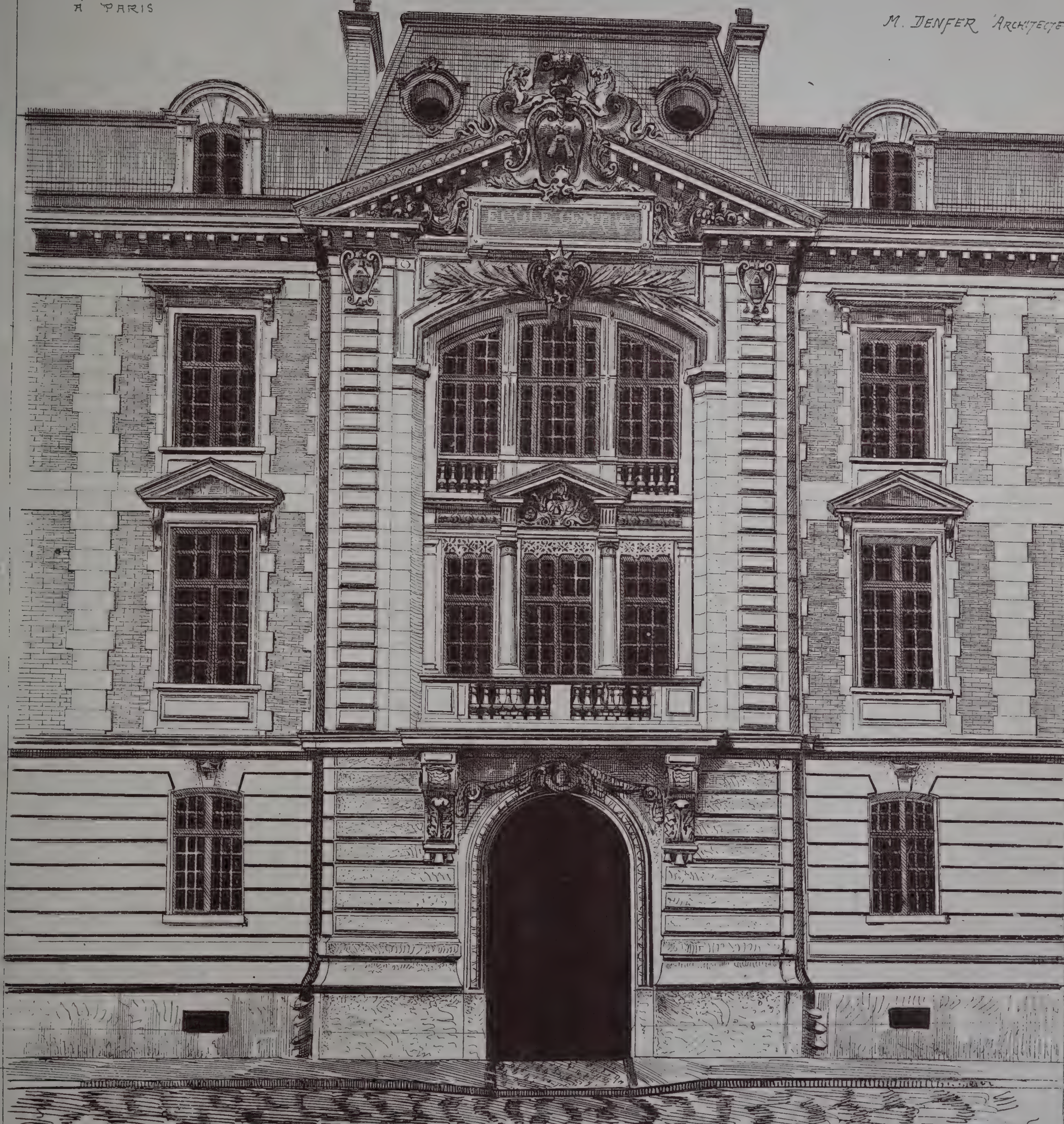
AUSZENSEITE

FAÇADE

FRONT

NOUVELLE ECOLE CENTRALE
DES ARTS ET MANUFACTURES
À PARIS

PARTIE CENTRALE DE LA
FAÇADE PRINCIPALE
M. DENFER ARCHITECTE



3 FACCIATA

XIXe SIECLE

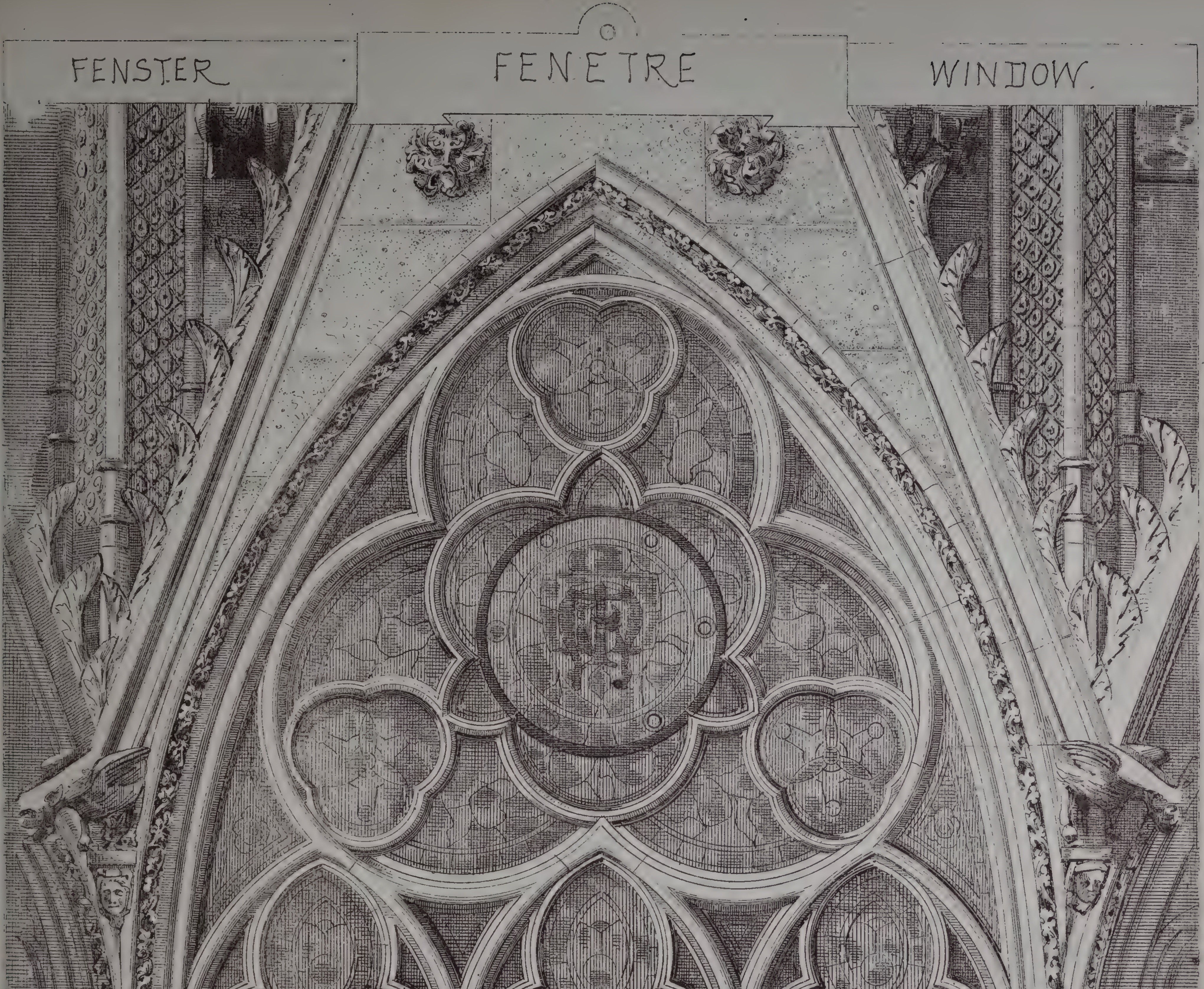
FACHADA 111

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORŠAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

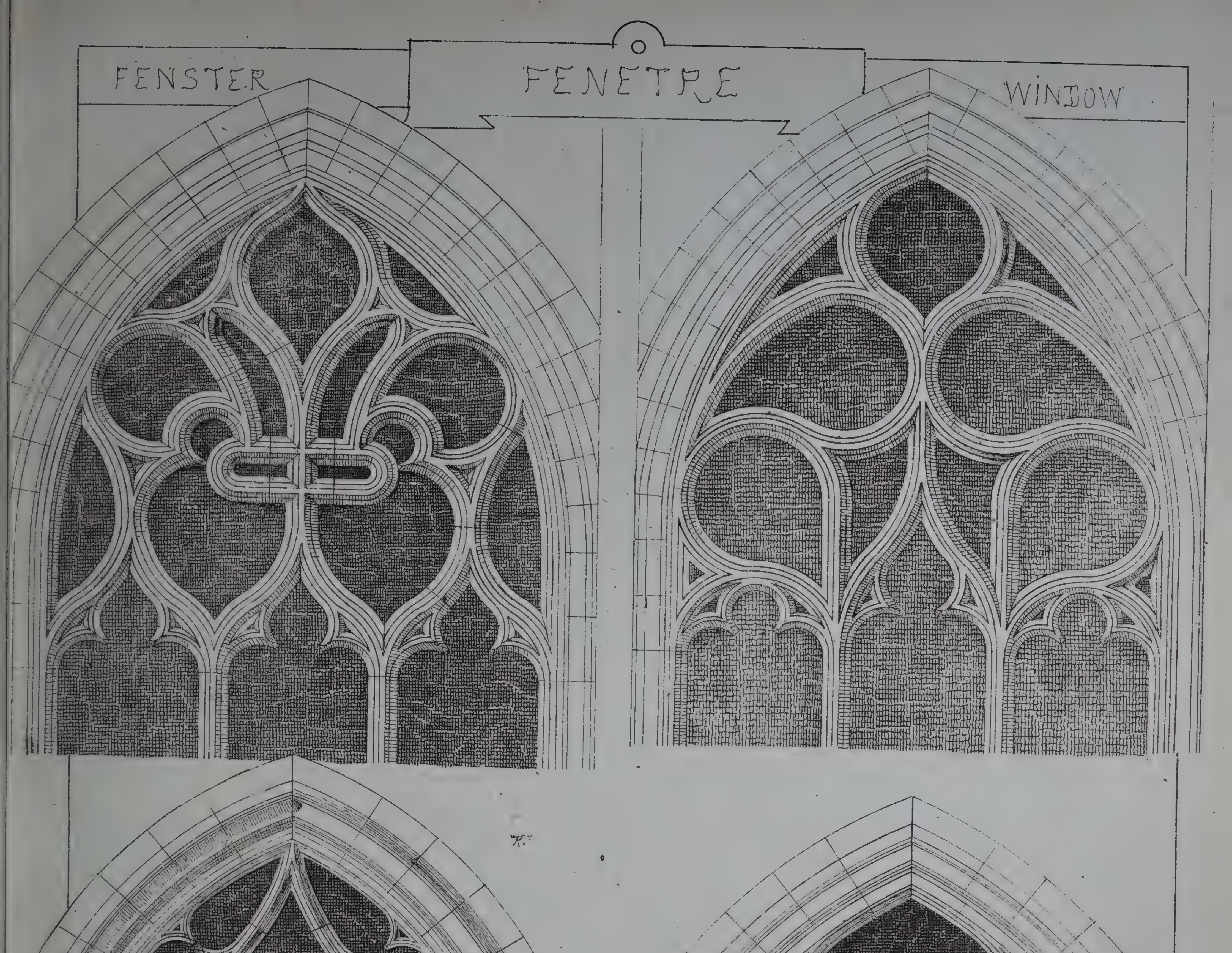


E. Bigot éditeur à Paris. Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER FENETRE WINDOW



FENETRE ET PORTE DU PALAIS GUIZETTI A VENISE

4 FINESTRA ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE VENTANA 134

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER | FENÊTRE | WINDOW



(2) FINESTRA | RENAISSANCE | VENTANA (22)

- Imp. Monrocq, Paris

E. Bigot éditeur à Paris -

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



ANCIENNE MAISON A PARIS, RUE ST DENIS.

Imp. Monrocq, Paris

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER

FENETRE

WINDOW

ANCIENNE

MAISON

RUE SAINT-DENIS

A PARIS



FENETRES

DES 1er ET 2e ETAGES

SUR

LA COUR

Albert de Korsak D. aut.

2 FINESTRA

RENAISSANCE

VENTANA 82

E. Bigot éditeur à Paris

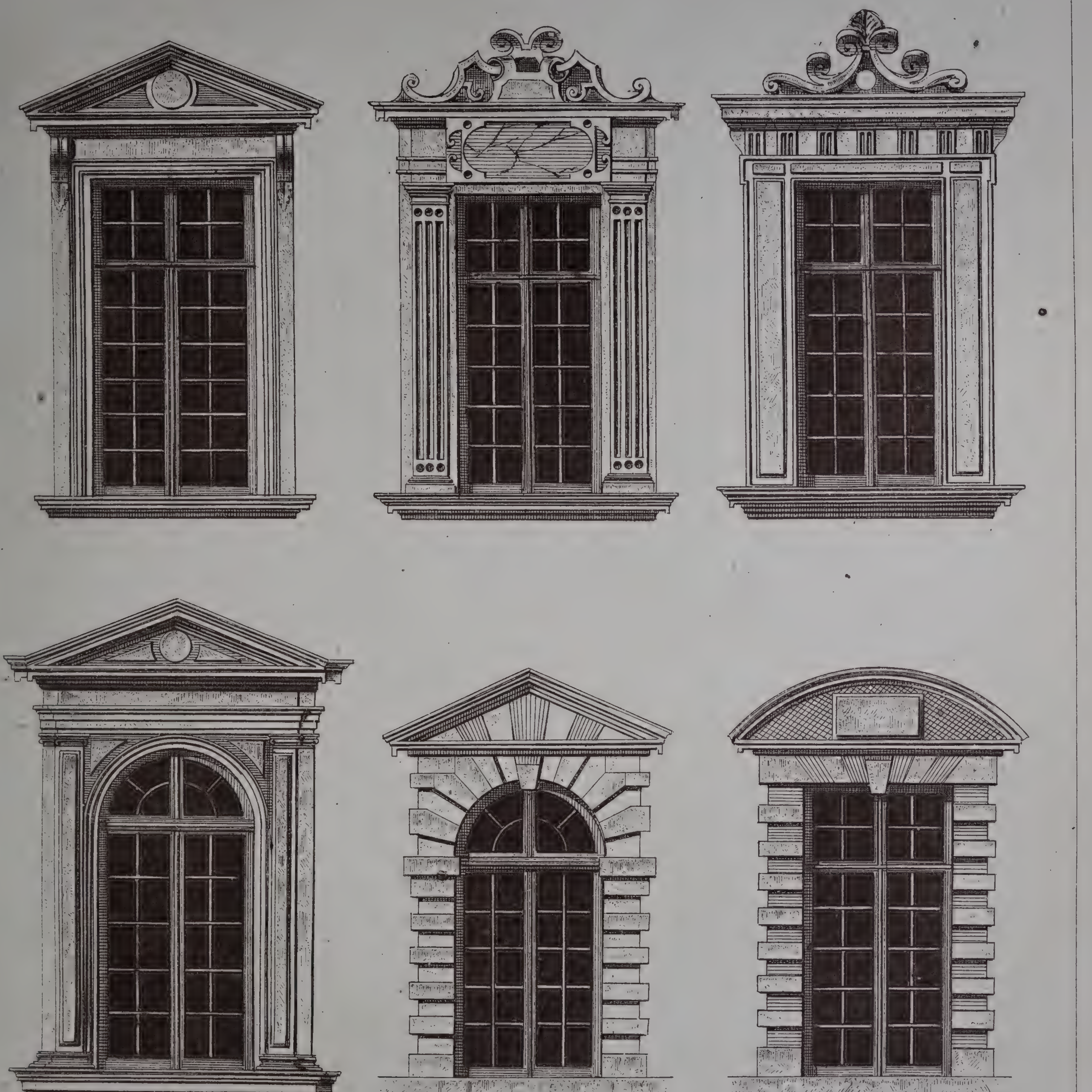
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER — FENETRE — WINDOW



FENETRES
PAR SEBASTIEN SERLIO, ARCHITECTE DE FRANÇOIS Ier.
(1475 + 1552).

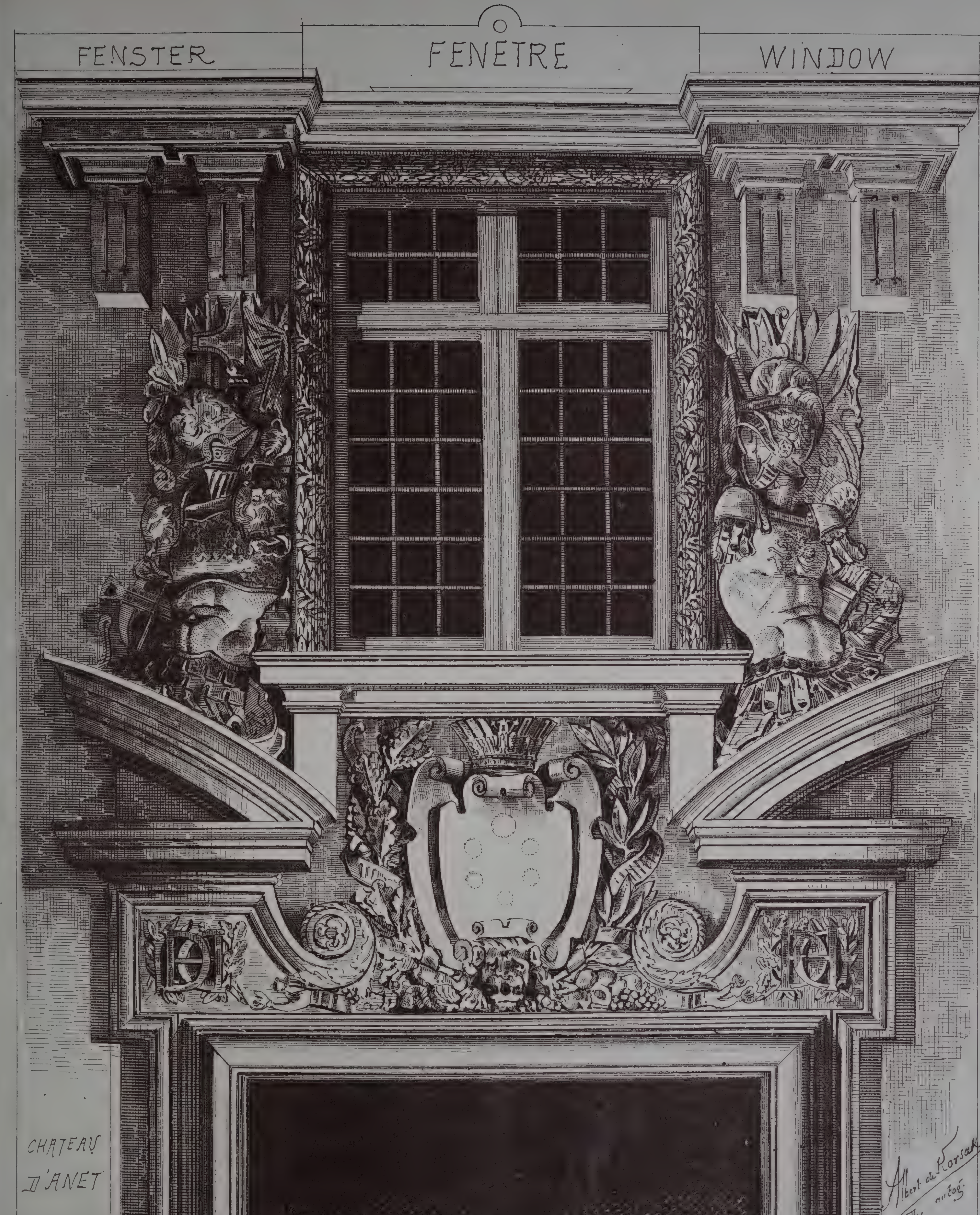
Albert de Korsak Del.

2 — FINESTRA — RENAISSANCE — VENTANA — 126

E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENSTER FENETRE WINDOW



3 FINESTRA RENAISSANCE VENTANA 41

E. Bigot éditeur à Paris

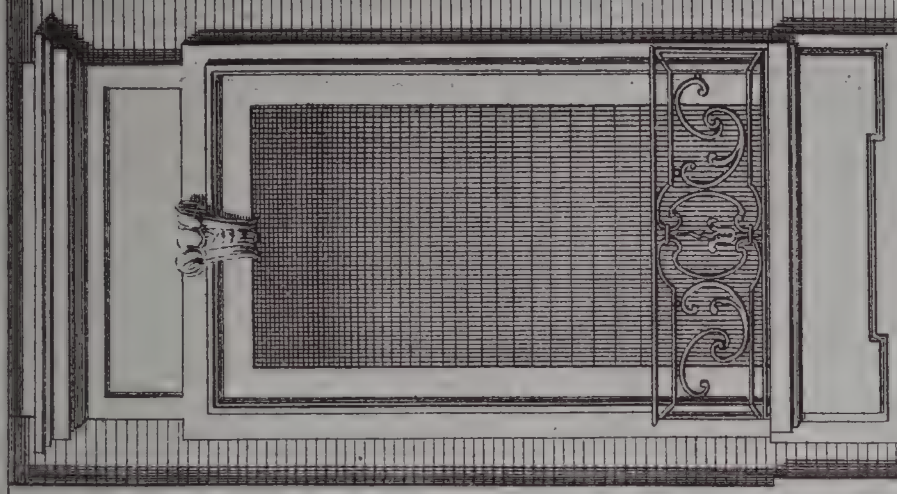
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

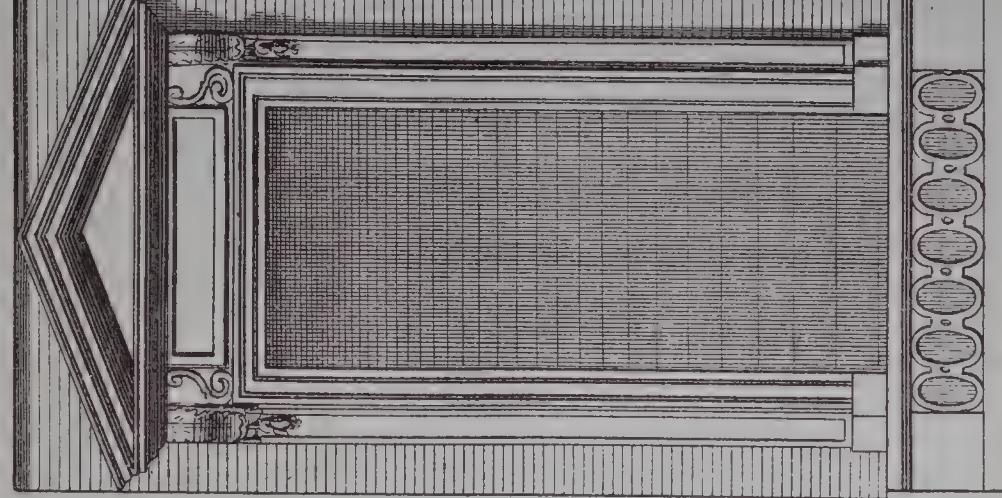
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

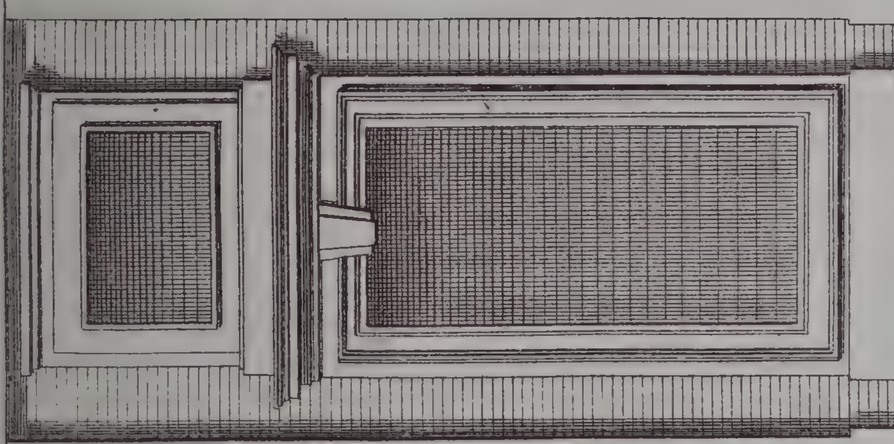
FENSTER | **FENETRE** | WINDOW



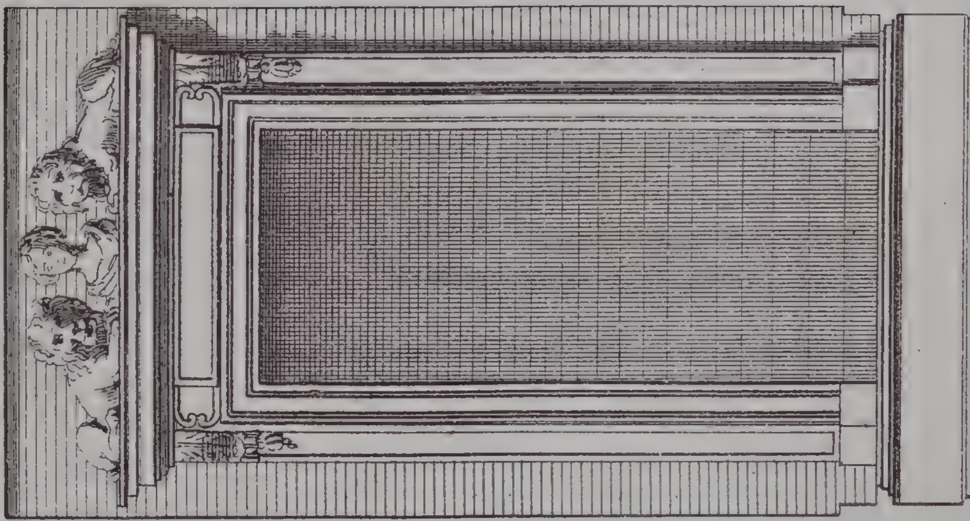
TOSCANE



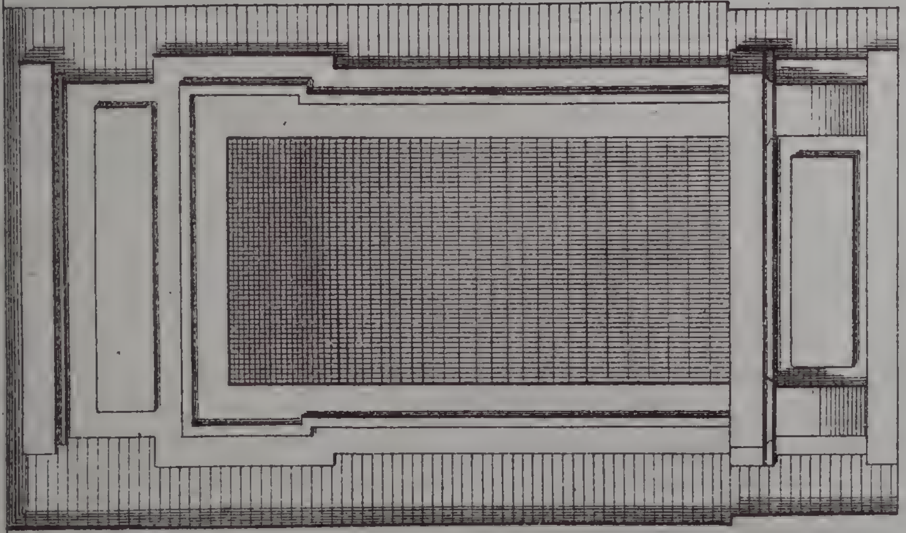
CORINTHIENNE.



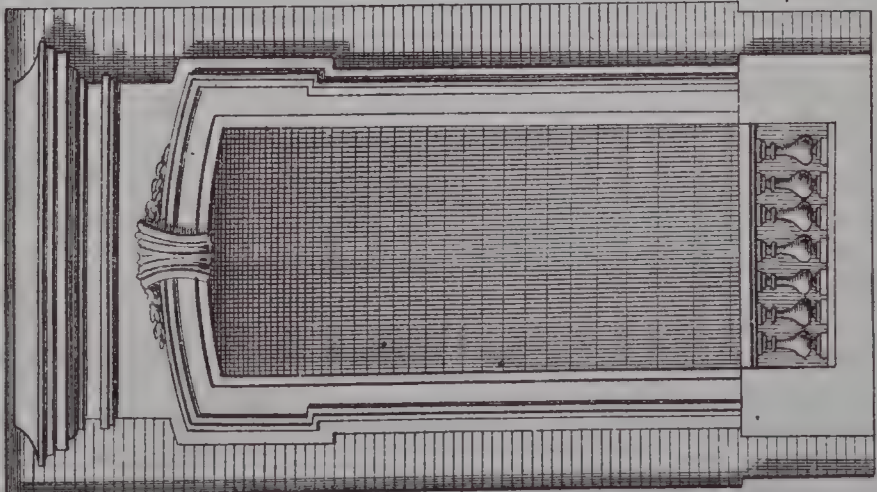
IONIQUE



COMPOSITE



RUSTIQUE



DORIQUE

PROPORTIONS DES FENETRES POUR LES DIVERS ORDRES

RUSTIQUE ET TOSCAN : HAUTEUR DOUBLE DE LA LARGEUR L DORIQUE : DOUBLE ET UN SIXIEME – IONIQUE : DOUBLE ET UN QUART : LES AUTRES 2 1/2

F. BLONDEL.

1 FINESTRA | **LOUIS XV** | VENTANA 37

E. Bigot éditeur à Paris

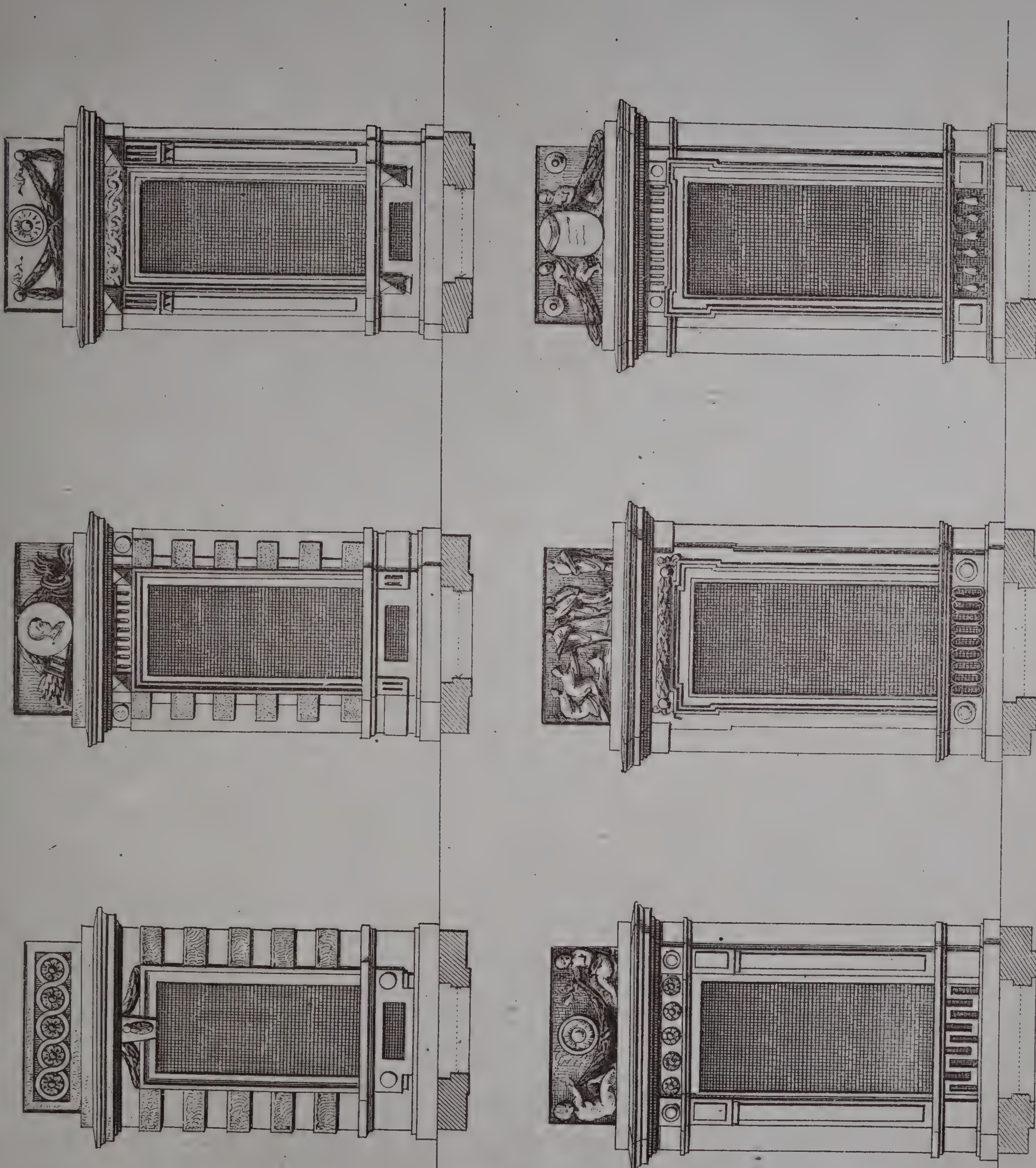
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FENESTER — FENETRE — WINDOW



FENETRES TIRÉES DE L'ŒUVRE DE L'ARCHITECTE DENEUFFORGE.

Albert de Korsak D. aut.

1 FINESTRA — LOUIS XVI — VENTANA 126

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

Imp. Monrocq, Paris

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BESCHLÄGE | FERRURE | IRON WORK.



NOTRE-DAME DE PARIS – FERRURES DE LA PORTE STE ANNE (FAÇADE OCCIDENTALE)

Albert de Korsak

1 | FERRATURA | XIIIe SIECLE | HERRAJE | 166.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NOTRE-DAME DE PARIS - FERRURES DE LA PORTE STE ANNE (FAÇADE OCCIDENTALE)



Albert de Korsak D'aut.

CES FERRURES REMPLISSENT LES INTERVALLES NON RECOUVERTS PAR LES PENTURES

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

A.C PARTIE DE GAUCHE — C.B. PARTIE DE DROITE



NOTRE-DAME-DE PARIS. FERRURE DE LA PORTE STE ANNE. Dessin de BOESWILVALD

E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

M.M. J. BALLU
ET E. DEPERTHES
ARCHITECTES.



RECONSTRUCTION
DE L'HOTEL-DE-VILLE
DE PARIS.

FEUILLAGES
DE LAURIER
ET DE CHÊNE

Albert de Korsak
del. et aut.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FEUILLES

ET BRANCHAGES PROVENANT D'UN FRAGMENT
DEPOSÉ AU MUSÉE DE TOULOUSE.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLÄTTER | FEUILLES | LEAFES

FEUILLES SCULPTÉES PAR ANTOINE AVERNIER ET JEHAN TRUPIN
(TAILLEURS AMIENOIS)



A LA CATHEDRALE D'AMIENS (STALLES DU CHŒUR.)
(1508 à 1522)

Albert de Korsak del. et aut.

2 | FOGLIE | COMMENCEMENT XVIᴱ SIECLE | HOJA | 118

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLÄTTER | **FEUILLES** | LEAFES



FEUILLES ET FEUILLAGES SCULPTÉS SUR BOIS

A LA CATHEDRALE D'AMIENS.

(1508 à 1522)

2 | FOGLIE | COMMENCEMENT XVI e SIECLE | HOJA | 119

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FEUILLES SCULPTÉES PAR ANTOINE AVERNIER ET JEHAN TRUPIN

(TAILLEURS AMIÉNOIS)



A LA CÀTHEDRALE D'AMIENS

STALLES DU CHŒUR (1508 À 1522)

Albert de Korsak del. et aut.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FEUILLES SCULPTÉES PAR ANTOINE AVERNIER ET JEHAN TRUPIN
(TAILLEURS AMIENOIS)



A LA CATHEDRALE D'AMIENS (STALLES DU CHŒUR)
(1508 à 1522)

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLÄTTER — FEUILLES — LEAFES



CES FEUILLES INSPIRÉES DES QUATRE SORTES EMPLOYÉES DANS L'ANTIQUITÉ POUR LES CHAPITEAUX SONT CELLES DESSINÉES EN 1714, PAR S. LECLERC AVEC LES ACCESSOIRES QUI COMPLÈTENT LE DÉTAIL DES CHAPITEAUX D'ORDRE ROMAIN ET CORINTHIEN. (FAC-SIMILE)

Albert de Korsak del.

1 — FOGLIE — LOUIS XIV — HOJA — 62

E. Bigot éditeur à Paris

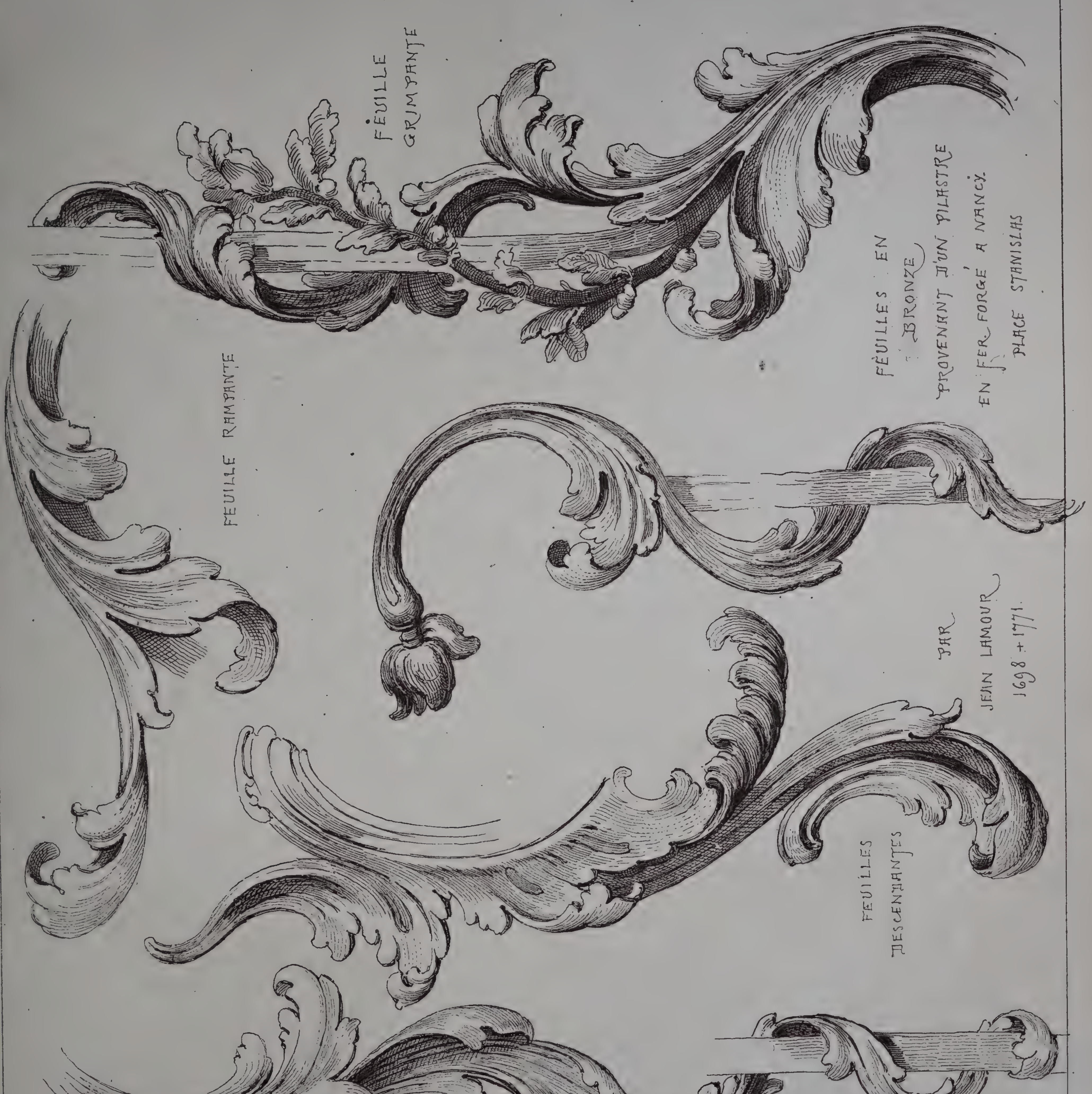
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLÄTTER | FEUILLES | LEAFES



Albert de Korsak Del. aut.

1 | FOGLIE | LOUIS XV. | HOJA | 93

Imp. Monrocq, Paris

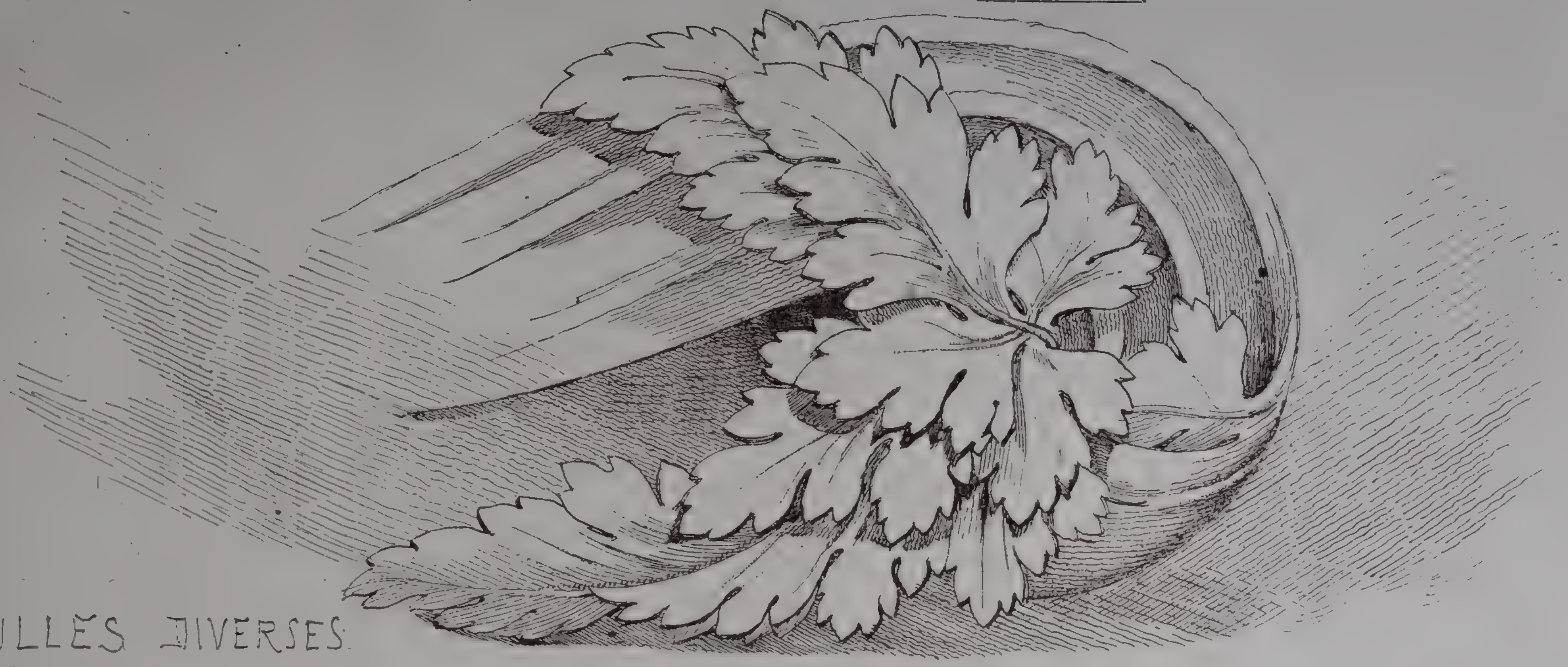
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLÄTTER | FEUILLES | LEAFES



FEUILLES DIVERSES
SUR ENROULEMENTS



POUR
MEUBLES OU
AUTRES

D'APRES
DES COMPOSITIONS
DE
PETIT



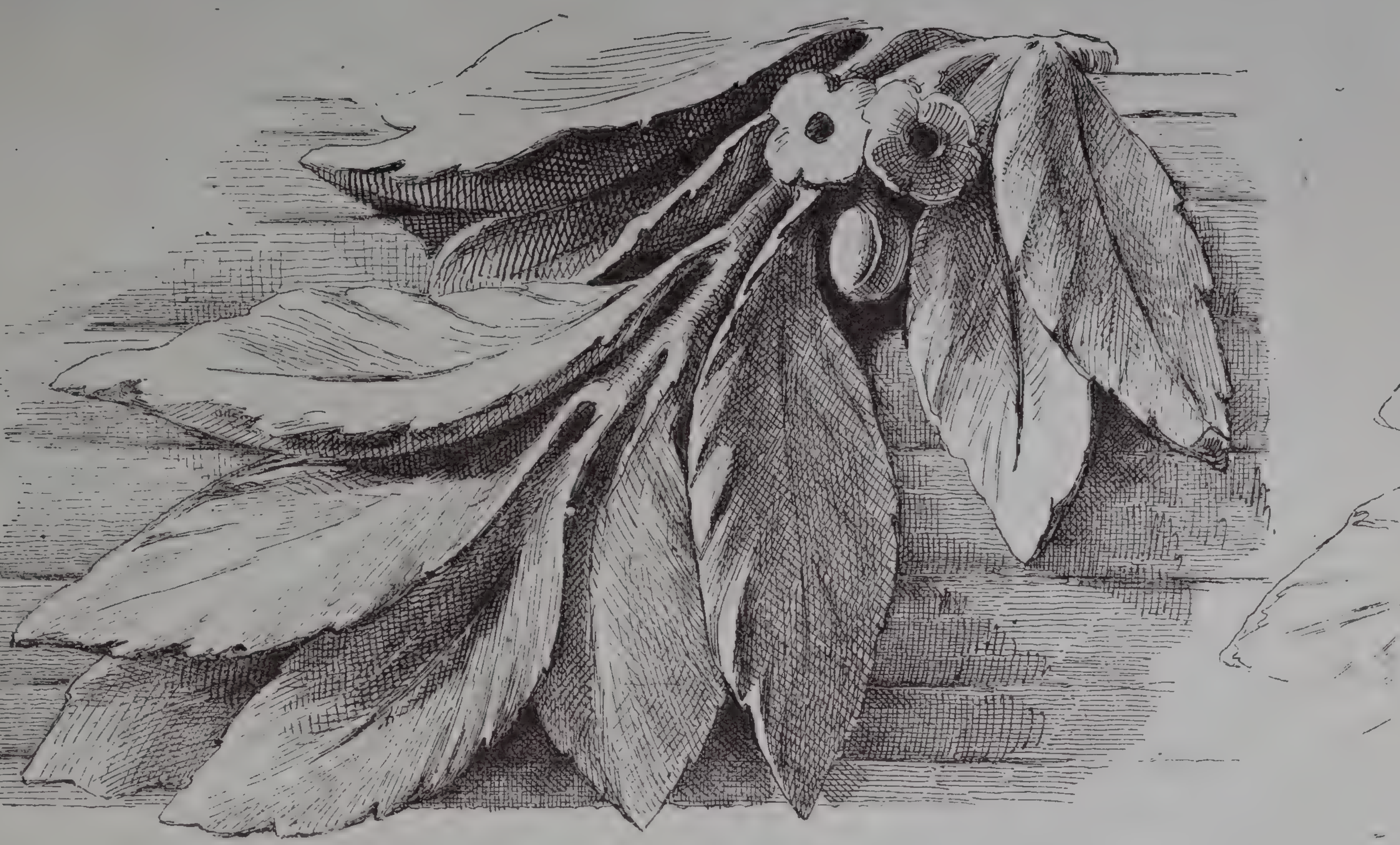
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLÄTTER | FEUILLES | LEAFES



FEUILLES DECORANT DES FAISCEAUX DE BAGUETTES

RECONSTRUCTION DE L'HOTEL-DE-VILLE DE PARIS



MM. BALLU ET DEPERTHES ARCHITECTES

(2) FOGLIE | XIXe SIECLE | HOJA (37)

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

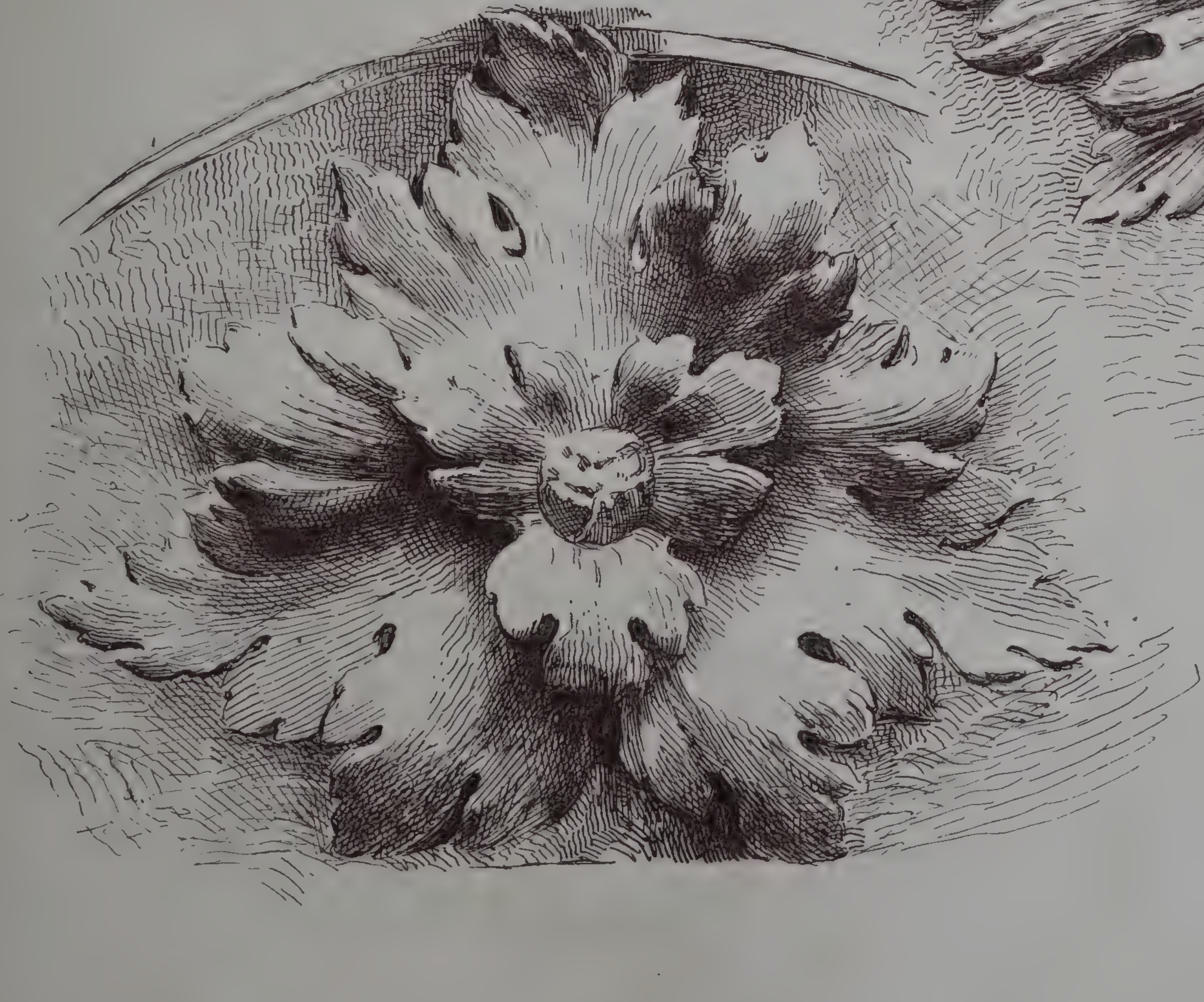
M.M. T. BALLU ET DEPERTHES

ARCHITECTES



NOUVEL HOTEL-DE-VILLE DE PARIS





M. E. LEGRAIN SCULPTEUR

Albert de Korsak del. et autog.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FEUX EN BRONZE CISELÉ.



MOBILIER DU PALAIS DE FONTAINEBLEAU.

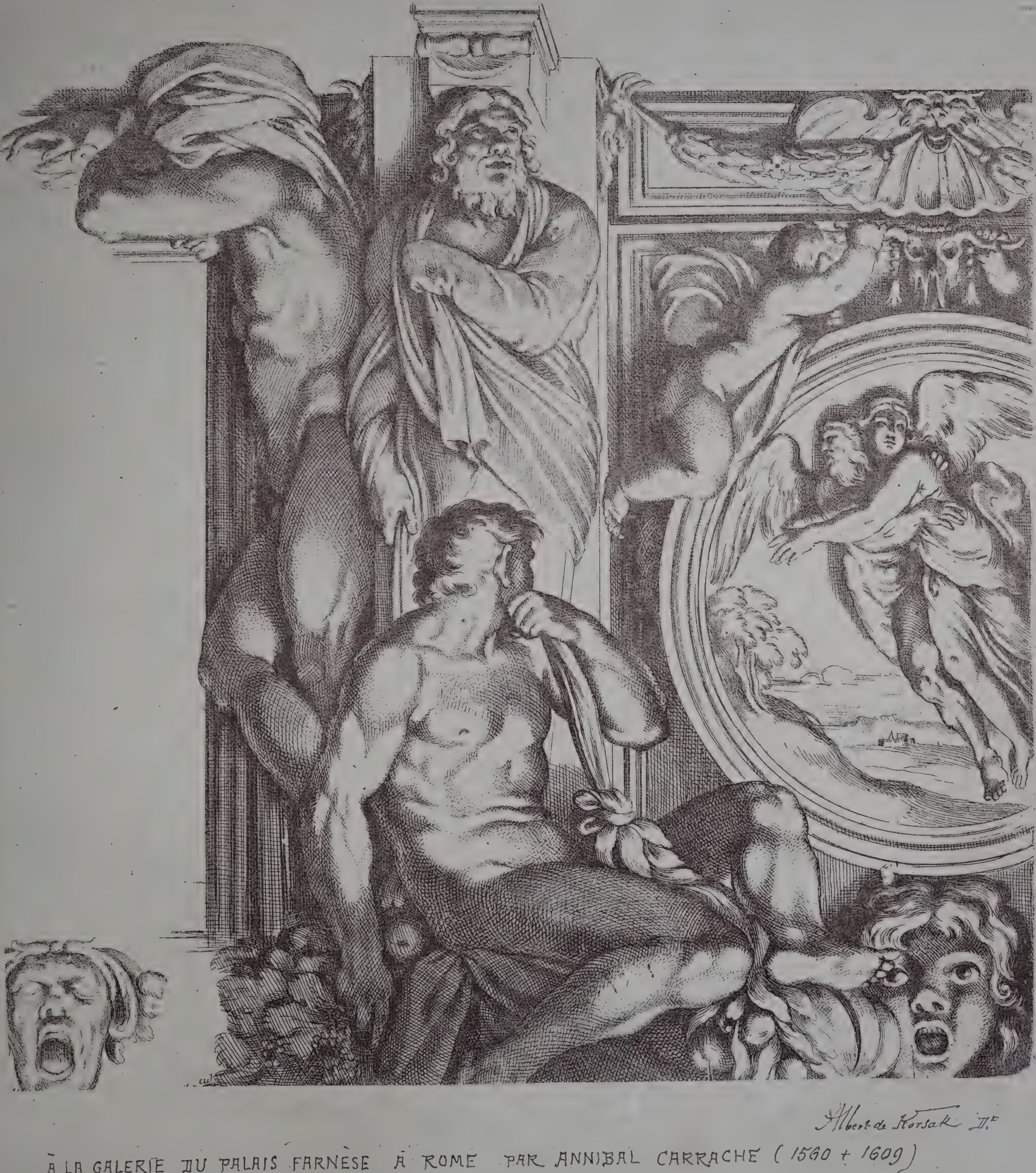
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DECORATIVE FIGUR | FIGURES DECORATIVES | DECORATIVE FIGURE



À LA GALERIE DU PALAIS FARNÈSE À ROME PAR ANNIBAL CARRACHE (1560 + 1609)

3 FIGURA DECORATIVA | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | DECORATIVA FIGURA 90

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DECORATIVE FIGUR

FIGURES DECORATIVES

DECORATIVE FIGURE



Albert de Korsak D[t].

À LA GALERIE DU PALAIS FARNESE À ROME. PAR ANNIBAL CARRACHE. (1560+1609)

3 FIGURA DECORATIVA

ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE

DECORATIVA FIGURA 91

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



Albert de Korsak

A LA GALERIE DU PALAIS FARNÈSE A ROME, PAR ANNIBAL CARRACHE (1560 + 1609)

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



Albert de Korsak

A LA GALERIE DU PALAIS FARNÈSE A ROME. PAR ANNIBAL CARRACHE (1560+1609) D'

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



À LA GALERIE DU PALAIS FARNÈSE À ROME PAR ANNIBAL CARRACHE (1560 + 1609)

E. Bigot éditeur à Paris

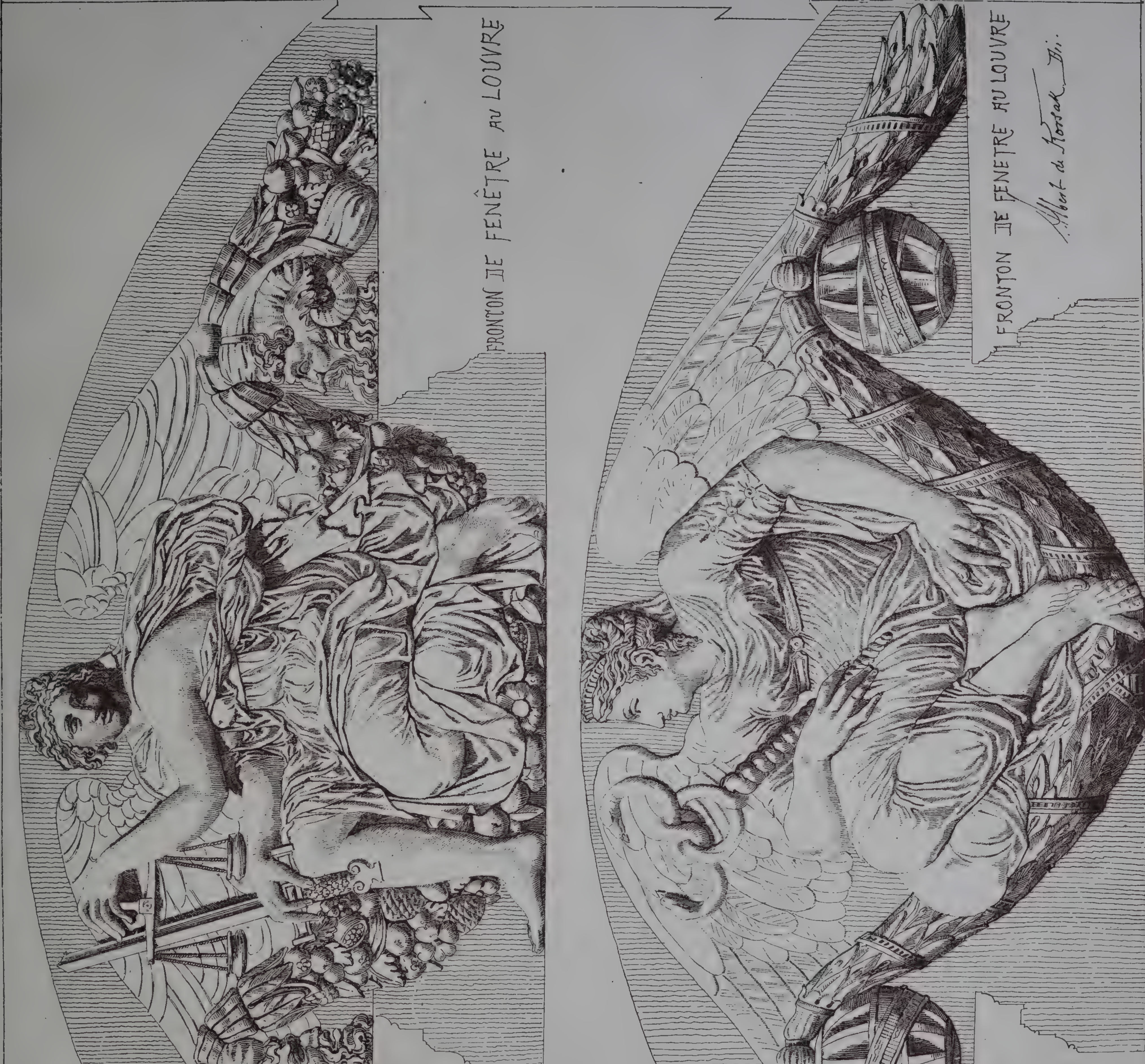
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DECORATIVE FIGUR — FIGURES DECORATIVES — DECORATIVE FIGURE



3 FIGURA DECORATIVA — RENAISSANCE — DECORATIVA FIGURA 32

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

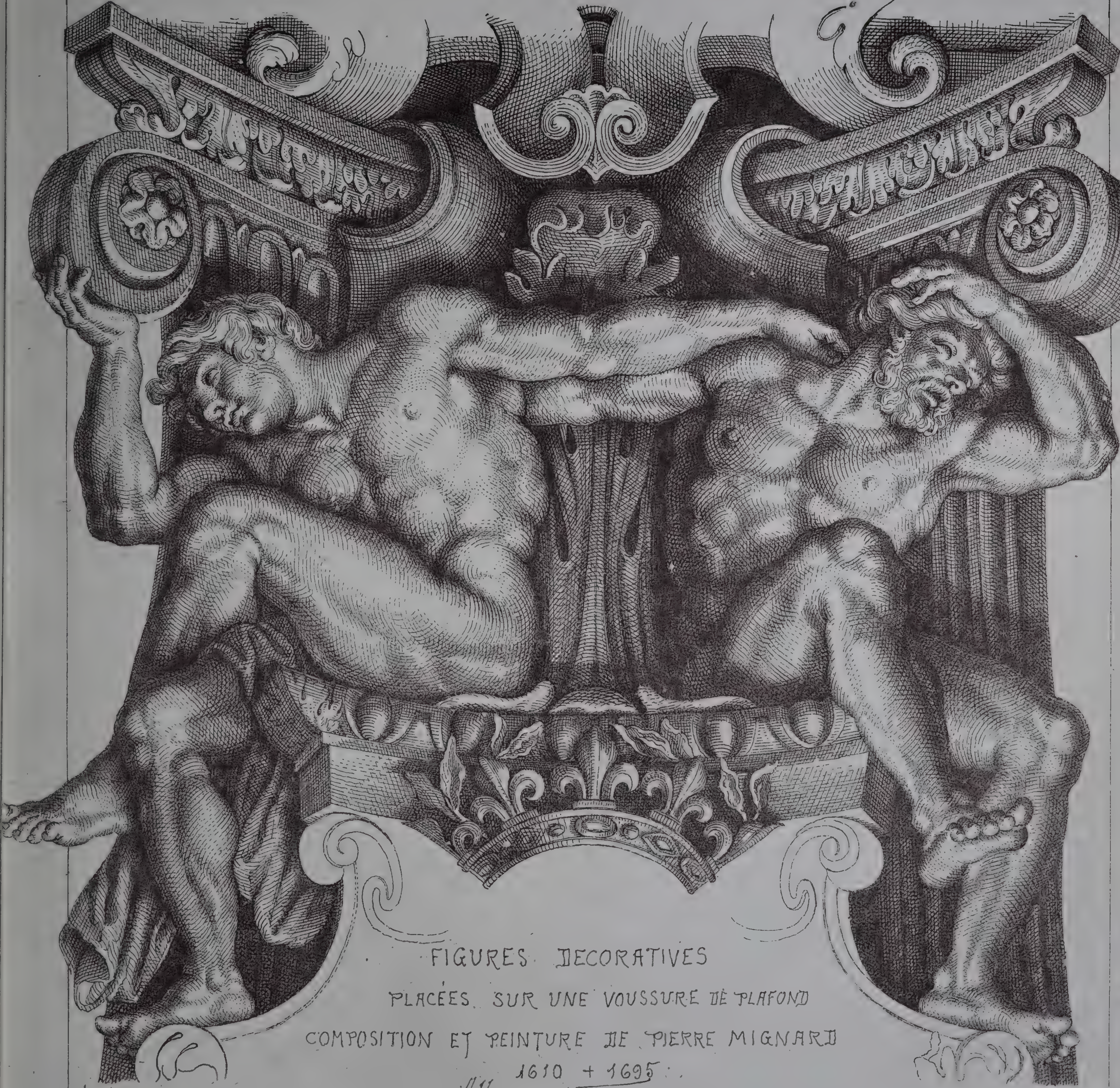
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FIGURES DECORATIVES
PLACÉES SUR UNE VOUSSURE DE PLAFOND
COMPOSITION ET PEINTURE DE PIERRE MIGNARD
1610 + 1695
Albert de Korsak D. aut.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.





FIGURES D'UN PLAFOND AU PALAIS DE VERSAILLES

Albert de Korsak Dt

E. Bigot éditeur à Paris

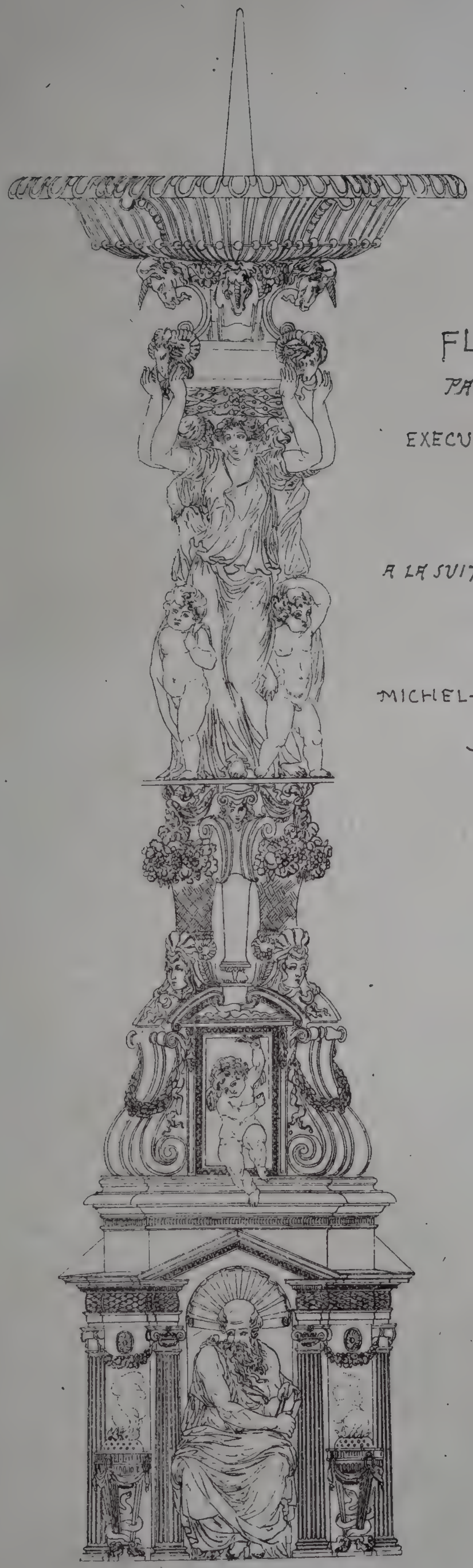
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARMLEUCHTER | FLAMBEAU | FLAMBEAU



PARTIE SUPERIEURE

FLAMBEAU D'EGLISE

PAR RAPHAEL SANZIO

EXECUTÉ PAR LES SOINS DU PAPE

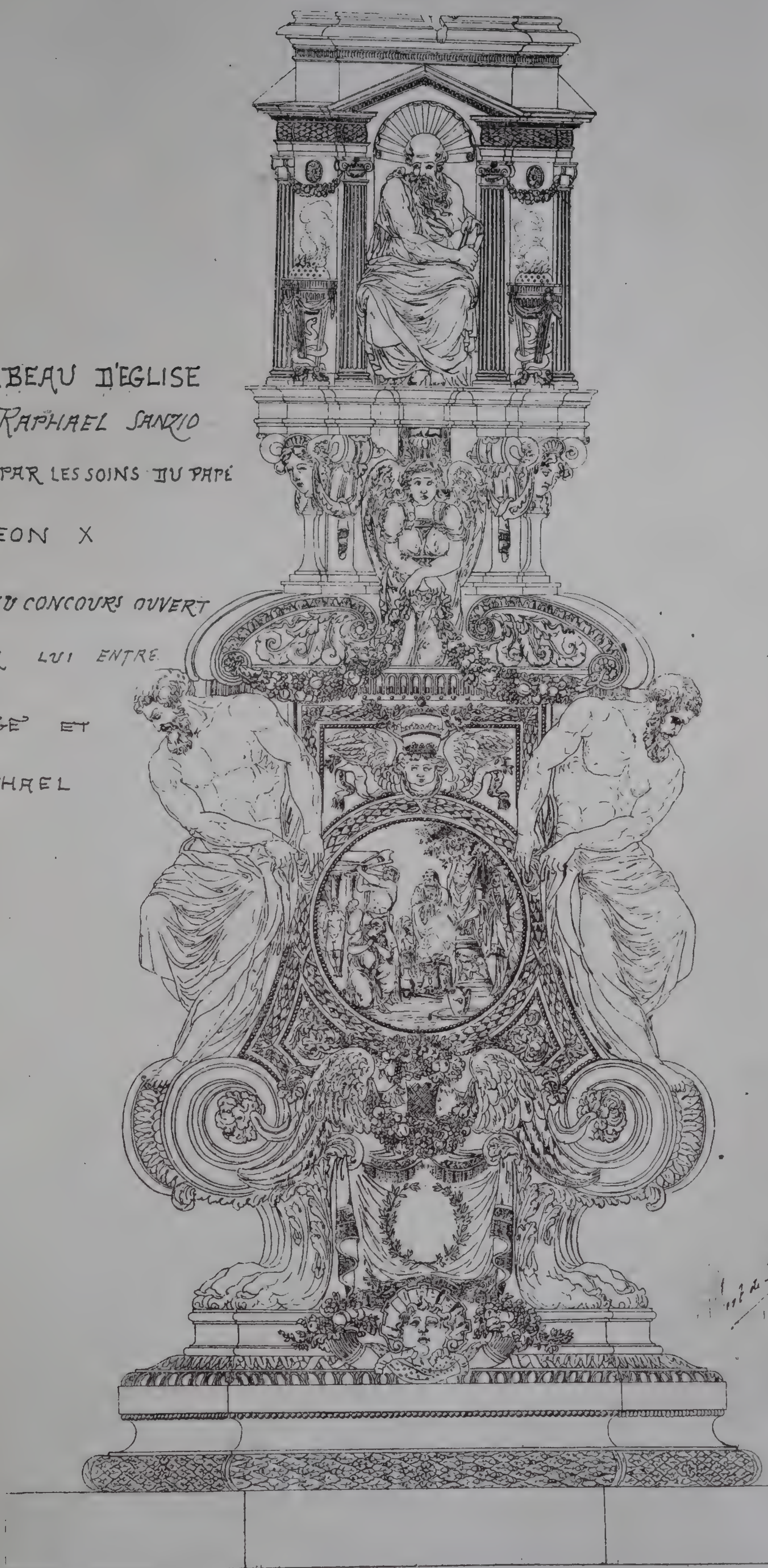
LEON X

A LA SUITE DU CONCOURS OUVERT

PAR LUI ENTRE

MICHEL-ANGE ET

RAPHAEL



PARTIE INFERIEURE

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARMLEUCHTER | FLAMBEAU | FLAMBEAU



FLAMBEAUX OU CHANDELIERS D'AUTEL

PAR PIERRE GERMAIN, CÉLÈBRE ORFÈVRE ET JOAILLIER DE PARIS (fac-simile)

TIRÉS DE SON OUVRAGE "ÉLÉMENTS D'ORFÈVRERIE (1748) (INTROUVABLE) RÉÉDITION DE 1883. PAR A. DE KORSAK

1. CANDELIERE | LOUIS XV. | HACHA 92

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FLAMBEAUX ou CHANDELIERS D'AUTEL

PAR PIERRE GERMAIN
(1748)

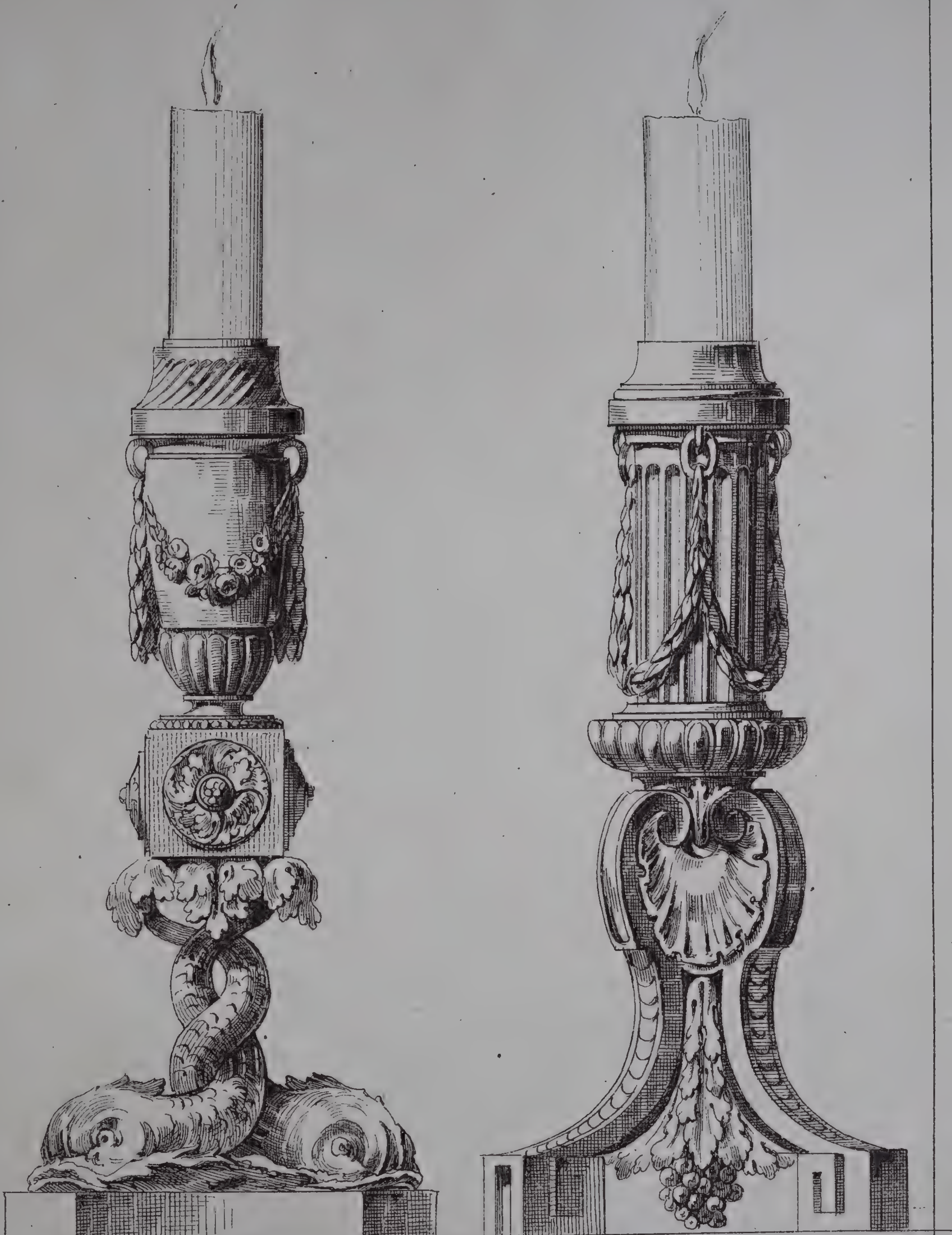
Albert de Korsak Simile fecit

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



Albert de Korsak del. aut.

FLAMBEAUX LOUIS XVI

D'APRES J.-CH.-DE LA FOSSE

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

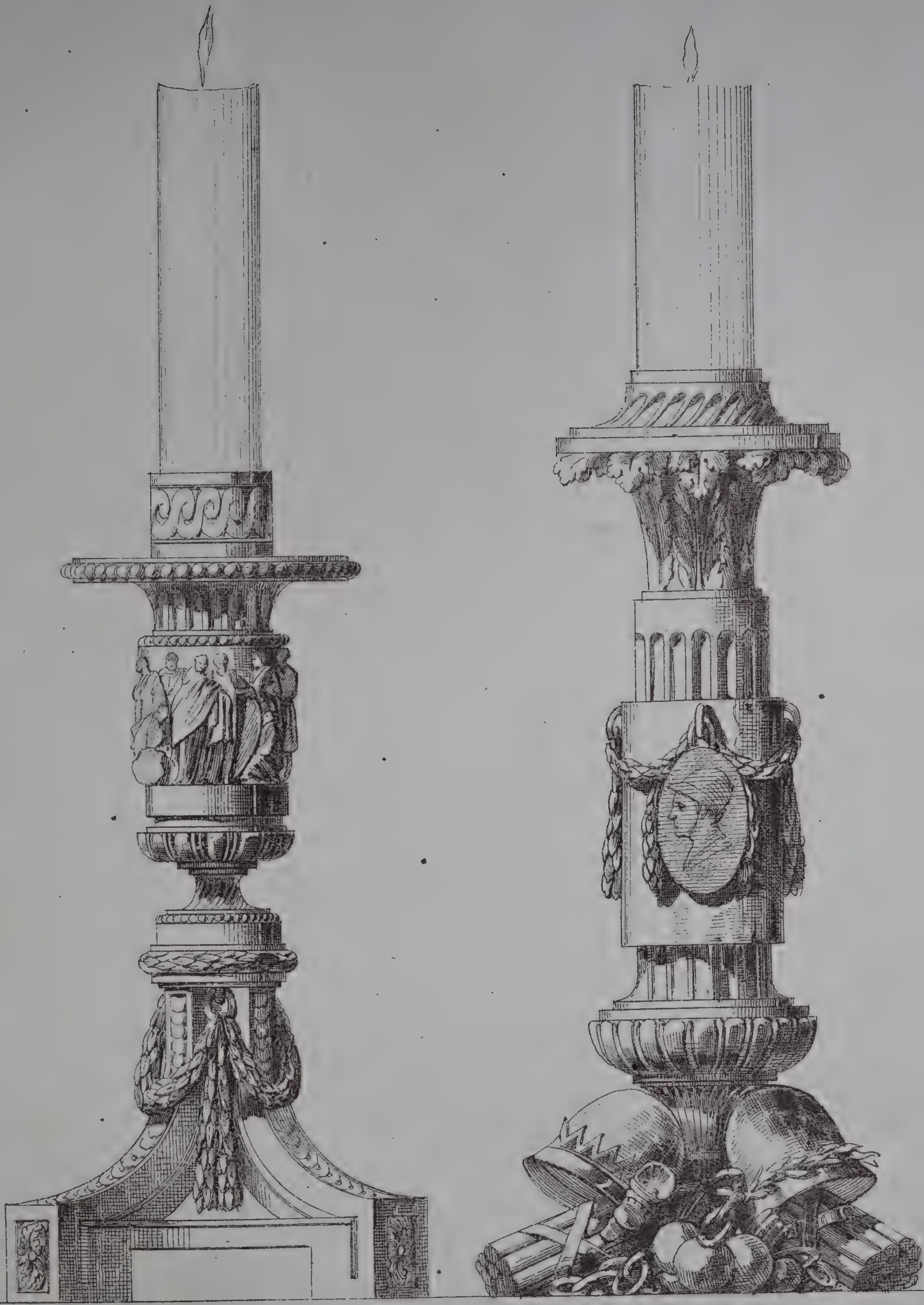
PAR ALBERT DE KORŚAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARMLEUCHTER

FLAMBEAU

FLAMBEAU



Albert de Korsak del. ant.

FLAMBEAUX LOUIS XVI

D'APRES J-CH-DE LA FOSSE

1 CANDELIERE

LOUIS XVI

HACHA 91

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

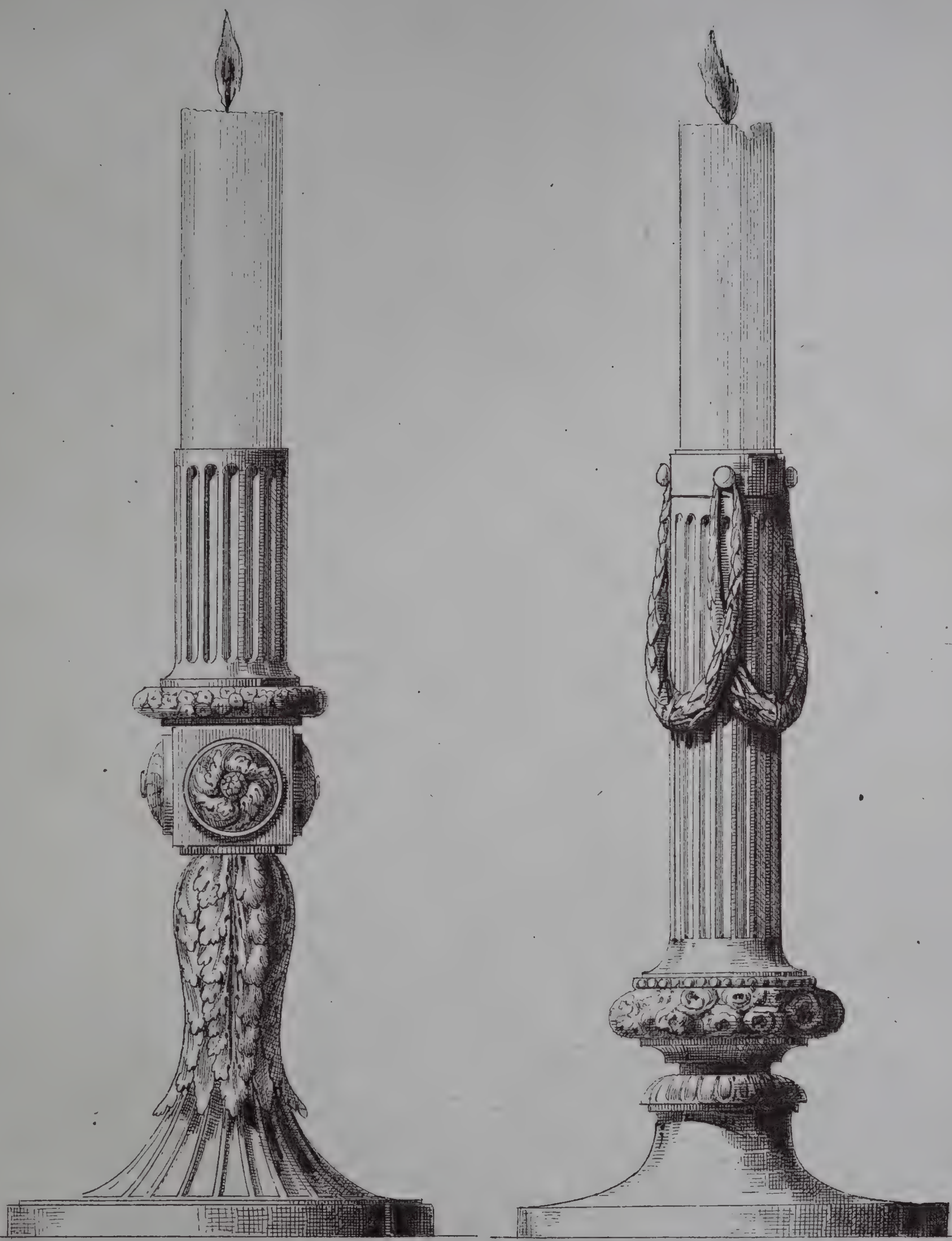
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ARMLEUCHTER

FLAMBEAU

FLAMBEAU



Albert de Korsak del. ant.

FLAMBEAUX LOUIS XVI

D'APRES J.-CH.-DE-LA FOSSE

2 CANDELIERE

LOUIS XVI

HACHA 35

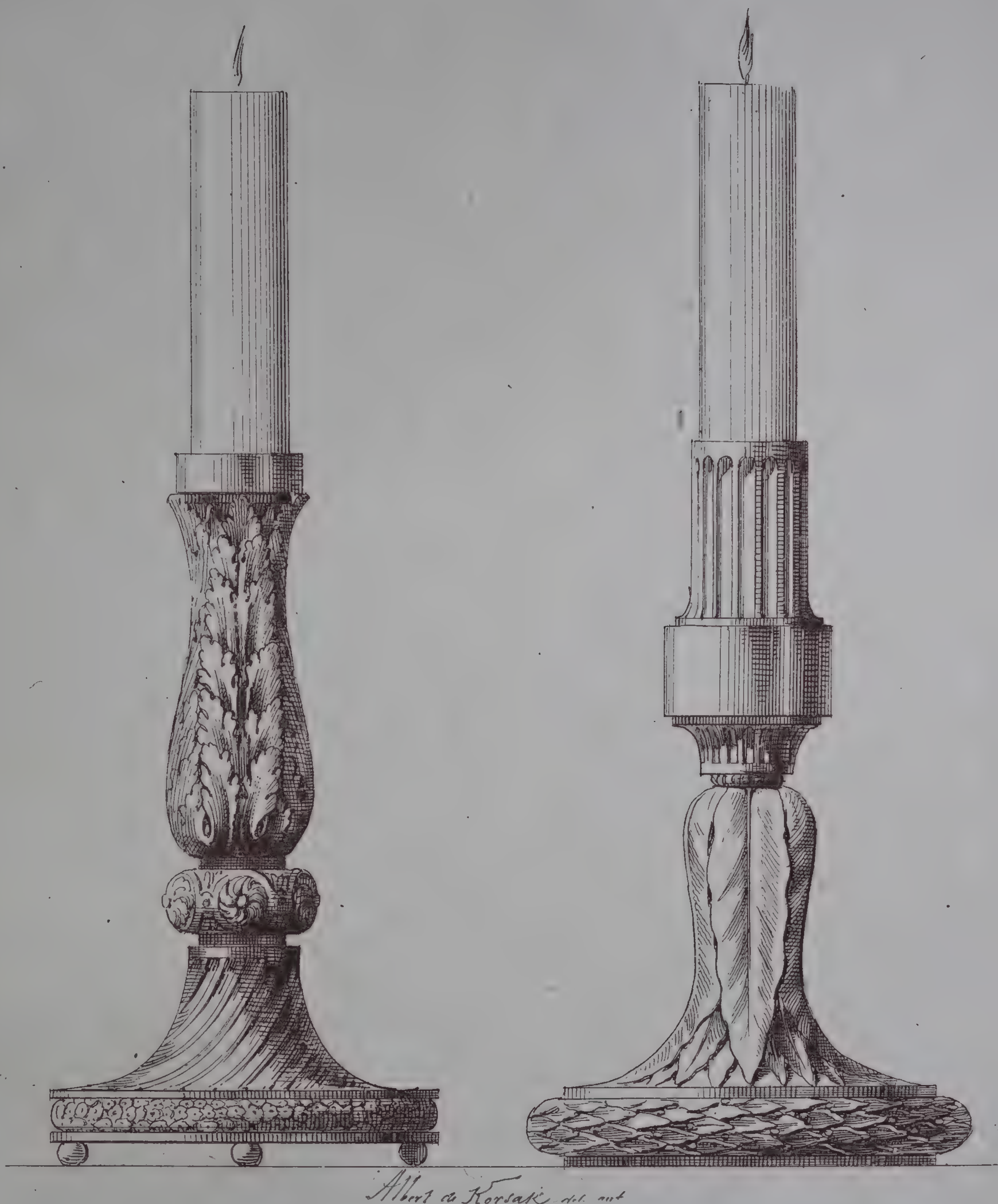
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FLAMBEAUX LOUIS XVI

D'APRÈS J-CH. DE LA FOSSE

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLUMENWERK — FLEURON — FLOWERWORK



1 — FIORONE — XIXE SIECLE — FLORON — 78

E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLUMEN — FLEURS — FLOWERS



2 — FIORI — ART JAPONAIS — FLORES — 68

E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLUMEN

FLEURS

FLOWERS



4 FIORI | LOUIS XIV | FLORES 187

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLUMEN — FLEURS — FLOWERS

D'APRÈS LES GRAVURES DE
PIERRE-PHILIPPE CHOFFART

DESSINATEUR - GRAVEUR
(PARIS 1729 + 1809)



BRANCHES DE FLEURS ENTRELACÉES



ARC ET FLÈCHE AVEC FLEURS



Albert de Korsak
D. aut.

FLEURS
EN GUIRLANDES
POUR
BIJOUTERIE ou CULS-DE-LAMPE

COMPOSITIONS DE
JEAN-JACQUES BACHELIER
PEINTRE NÉ À PARIS EN 1730 + 1806
DIRECTEUR DE L'ÉCOLE GRATUITE DE DESSIN,
REÇU À L'ACADÉMIE EN 1752..

MOTIF DE FLEURS AVEC FRUITS EN CUL-DE-LAMPE

2 — FIORI — LOUIS XVI — FLORES — 94

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLUMEN — **FLEURS** — FLOWERS



SEMIS ET BOUQUETS
DE FLEURS
D'APRÈS M. GUICHARD.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BLUMEN | FLEURS | FLOWERS



2 | FIORI | XIXe SIECLE | FLORES | 26

E. Bigot éditeur à Paris

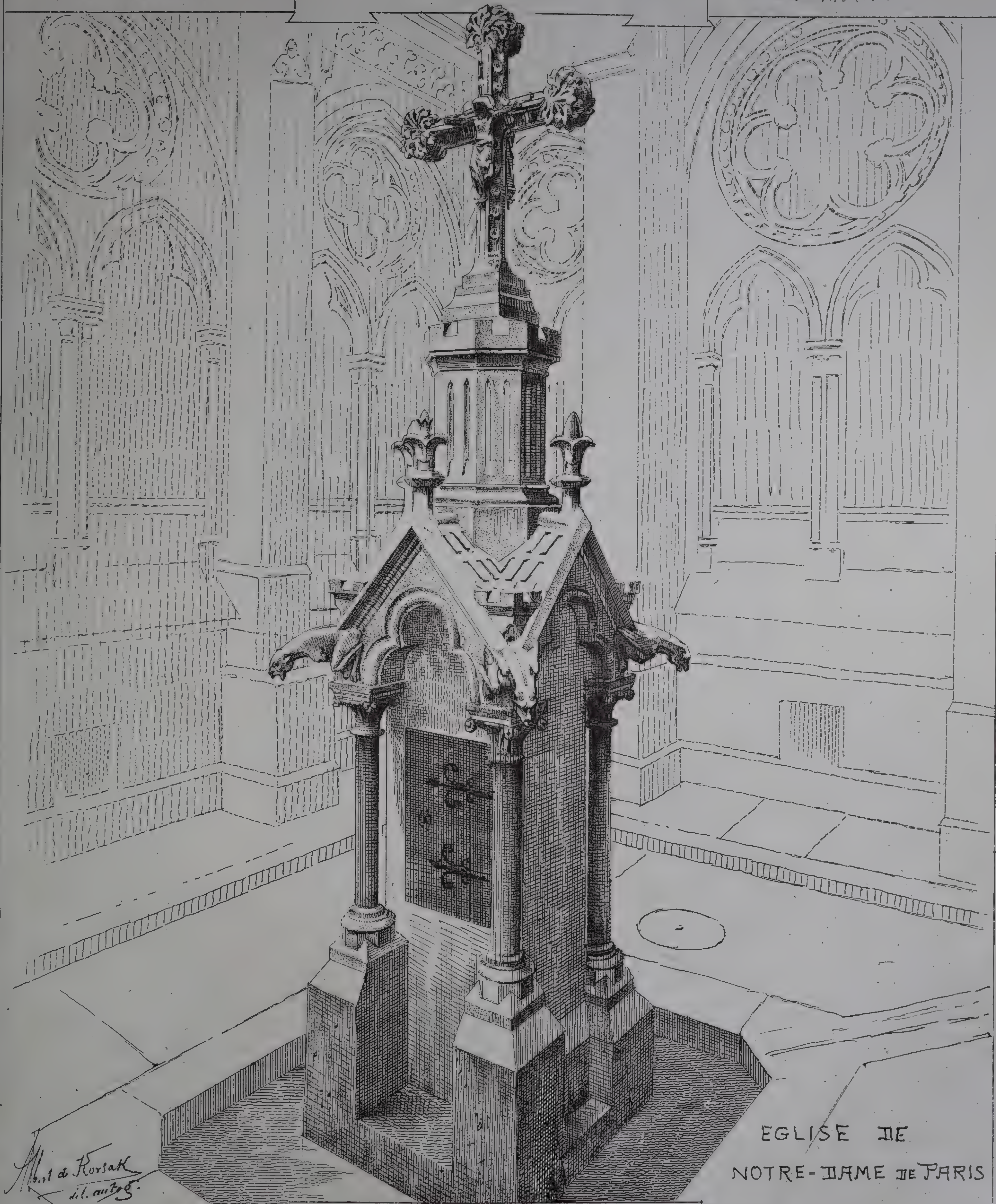
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN — FONTAINE — FOUNTAIN



4 — FONTANA — XIIIe SIECLE — FUENTE — 160

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN | FONTAINE | FOUNTAIN

FONTAINE DES INNOCENTS

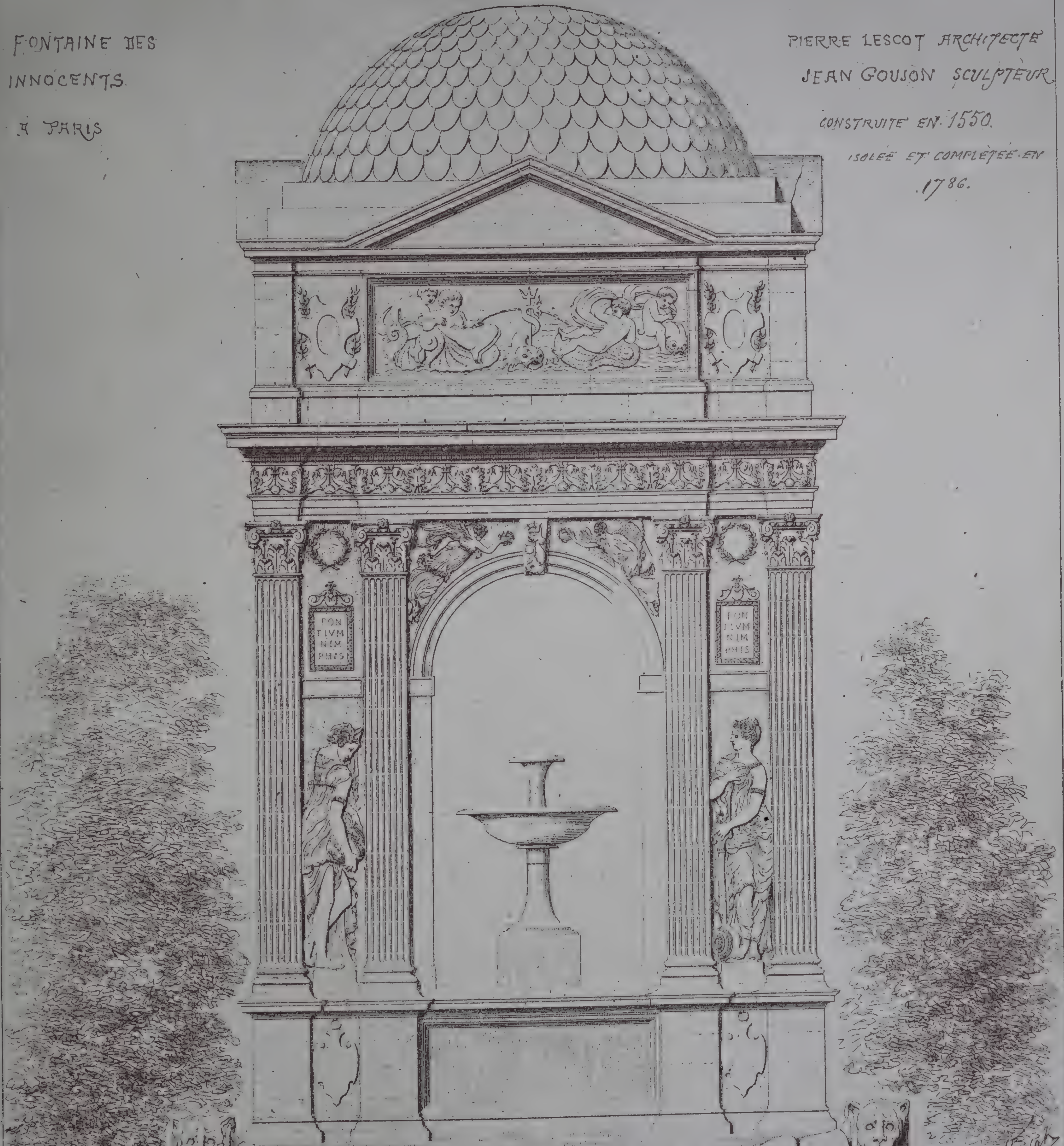
A PARIS

PIERRE LESCOT ARCHITECTE

JEAN GOUJON SCULPTEUR

CONSTRUITE EN 1550.

ISOLÉE ET COMPLÉTÉE EN 1786.



3 FONTANA — RENAISSANCE — FUENTE 186

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN FONTAINE FOUNTAIN



FONTAINE A TOURS.

Albert de Korsak Dir. autog.

4 FONTANA RENAISSANCE FUENTE 78.

E. Bigot éditeur à Paris Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN — FONTAINE — FOUNTAIN



FONTAINE ADOSSÉE

COMPOSÉE PAR FRANÇOIS BOUCHER

Albert de Korsak

3 — FONTANA — LOUIS XV — FUENTE — 70

E. Bigot éditeur à Paris

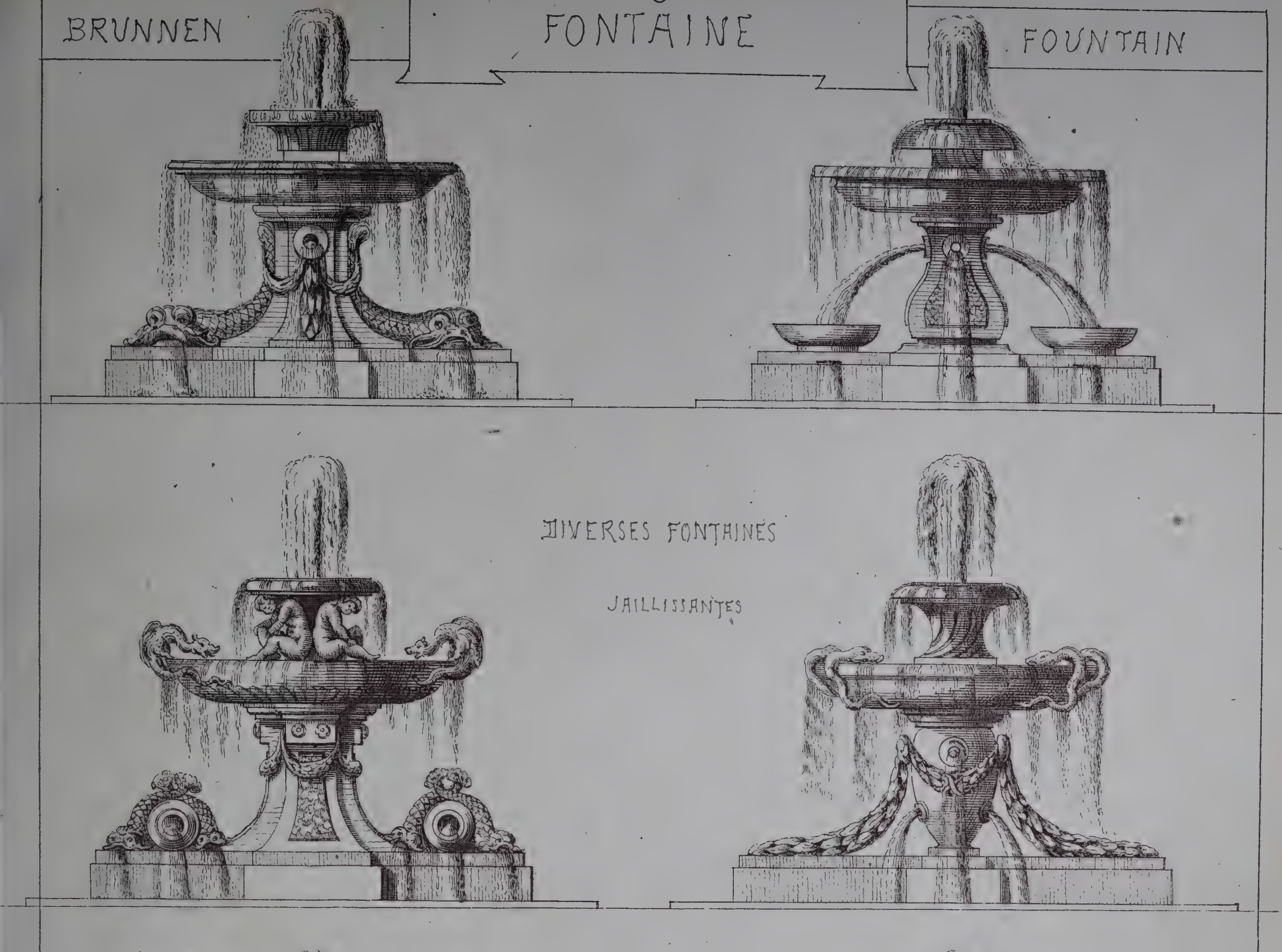
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN — FONTAINE — FOUNTAIN



1 — FONTANA — LOUIS XVI — FUENTE — 183

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

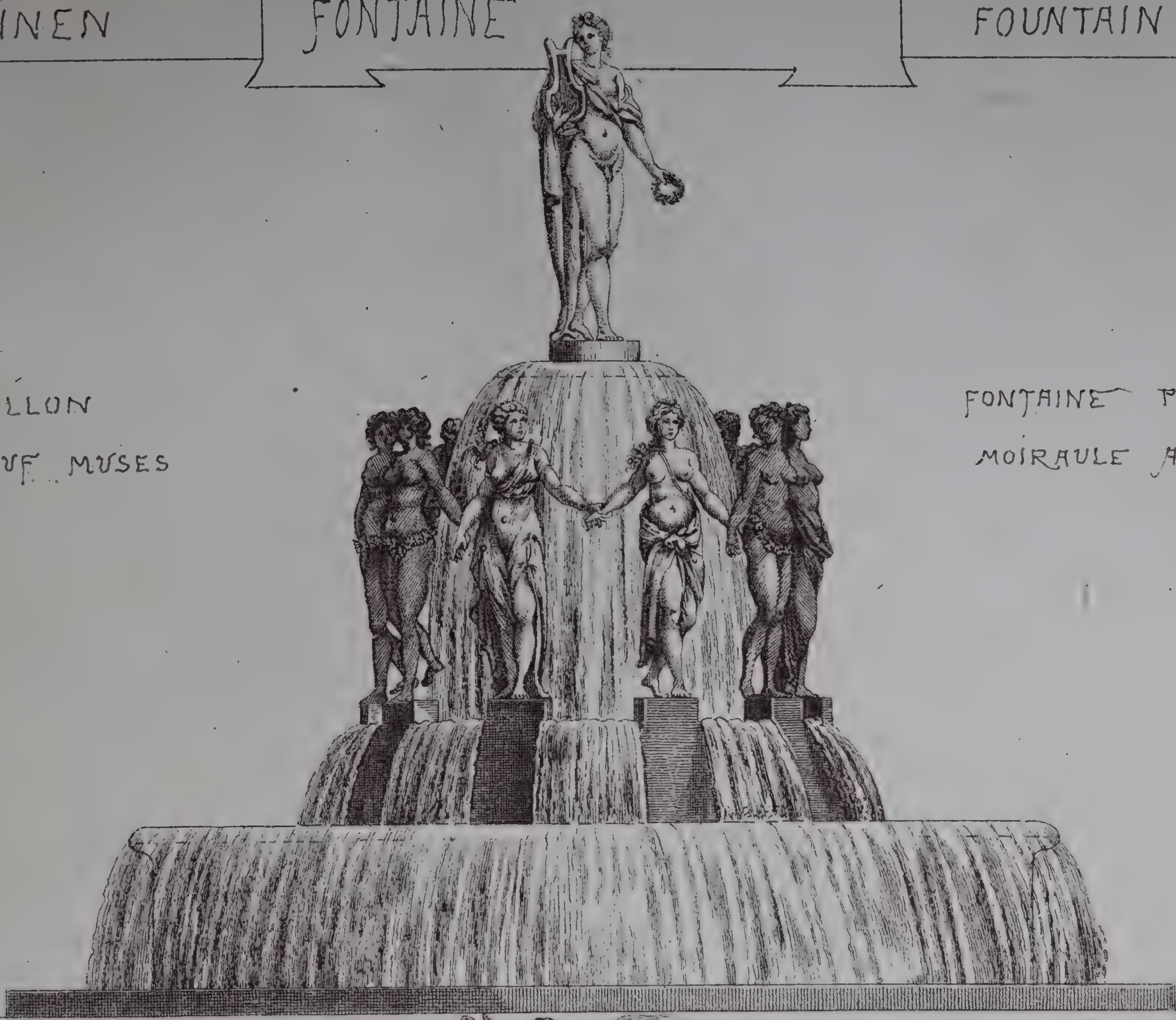
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BRUNNEN — FONTAINE — FOUNTAIN

APOLLON
ET LES NEUF MUSES

FONTAINE PAR
MOIRAULE ARCH.



LA NAISSANCE
DE VENUS

FONTAINE PAR
MOIRAULE ARCH.



Albert de Korsak
D. ant.

2 — FONTANA — LOUIS XVI — FUENTE — 28

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE

BACCHUS

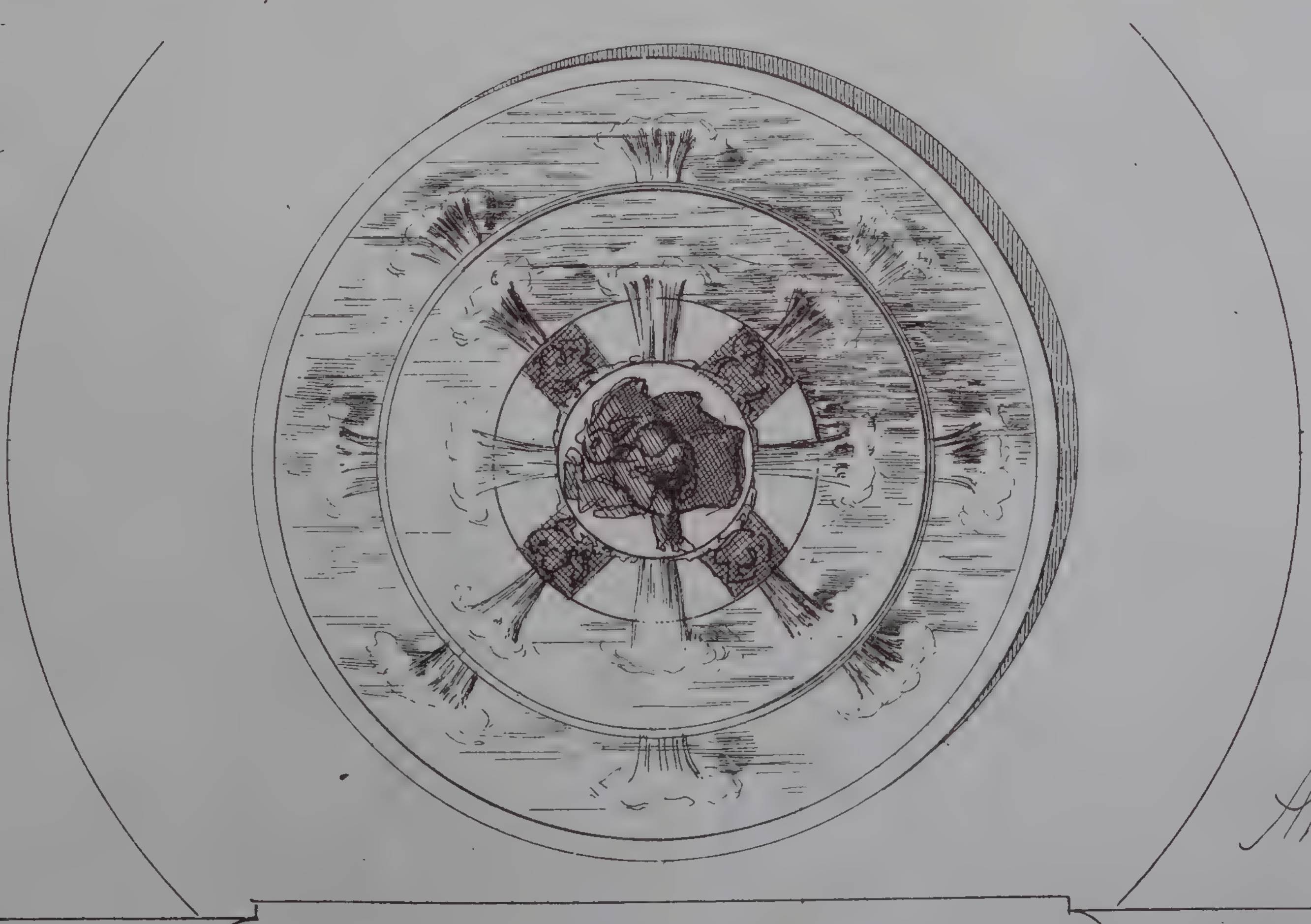
FONTAINE PAR

MOIRAULE

ARCHITECTE



VUE EN DESSUS



Albert de Korsak del et sculp.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

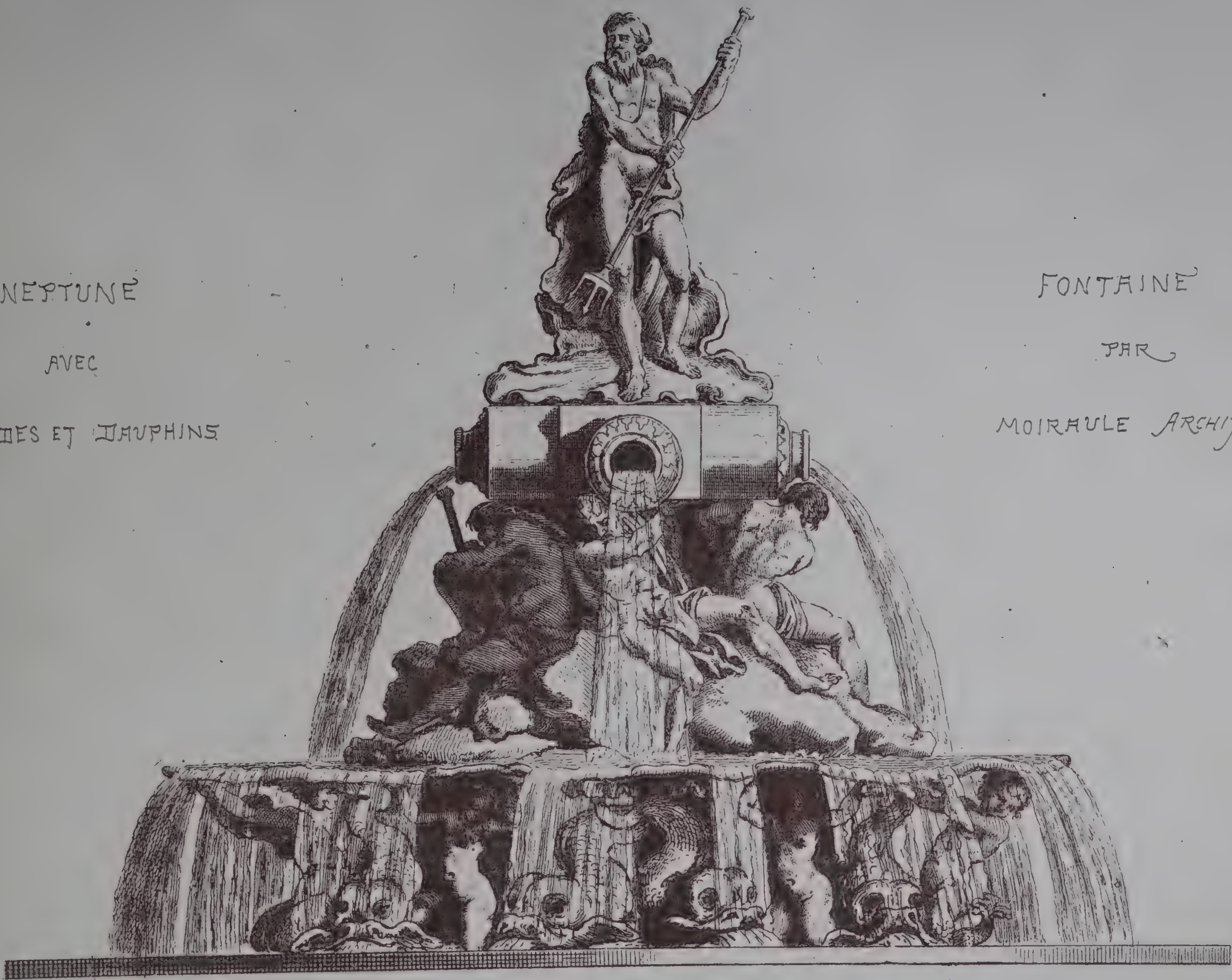
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

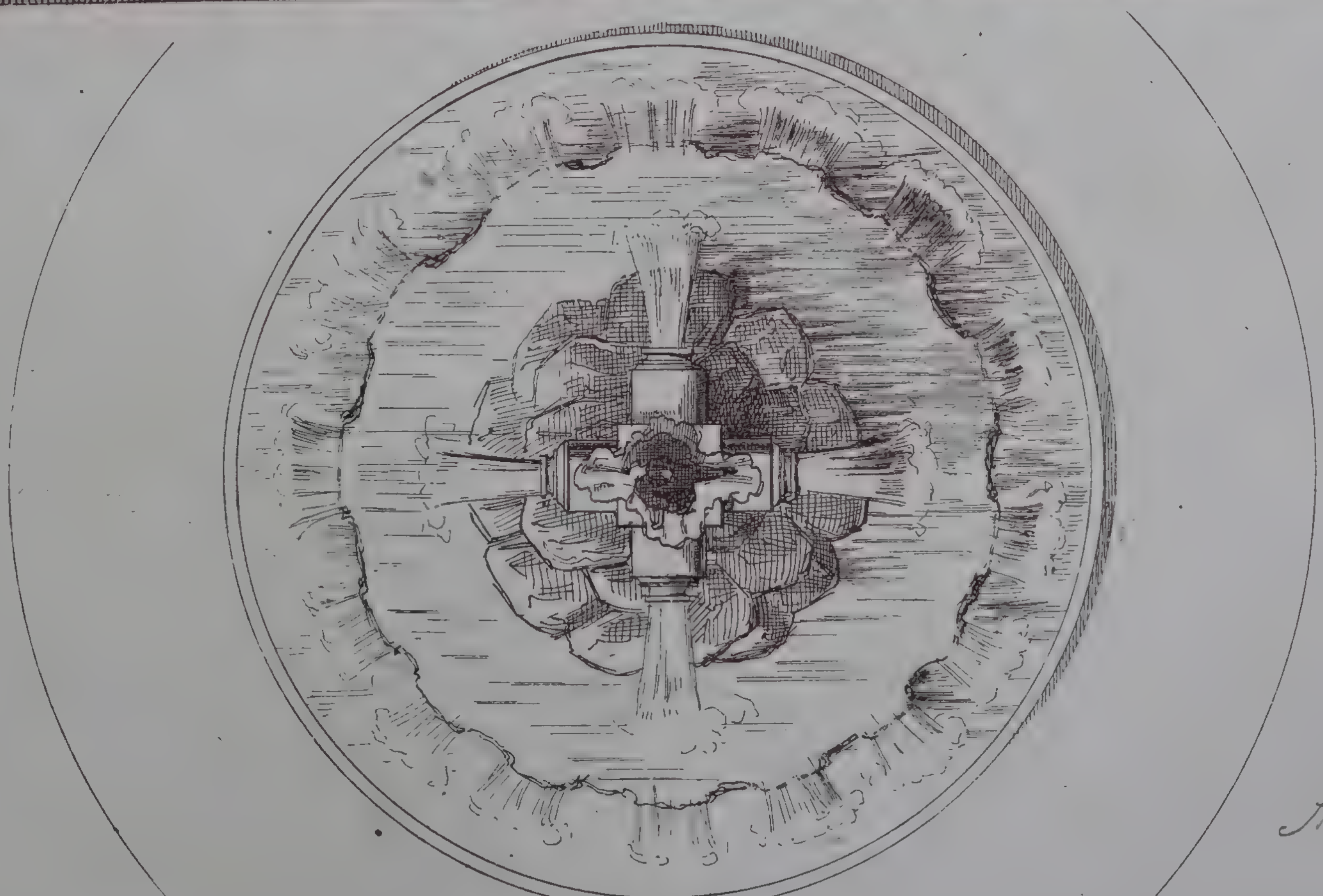
BRUNNEN | FONTAINE | FOUNTAIN

NEPTUNE
AVEC
NAÏADES ET DAUPHINS

FONTAINE
PAR
MOIRAULE ARCHITECTE.



VUE EN DESSUS.



Albert de Korsak del. aut.

3 FONTANA | LOUIS XVI | FUENTE 36

E. Bigot éditeur à Paris

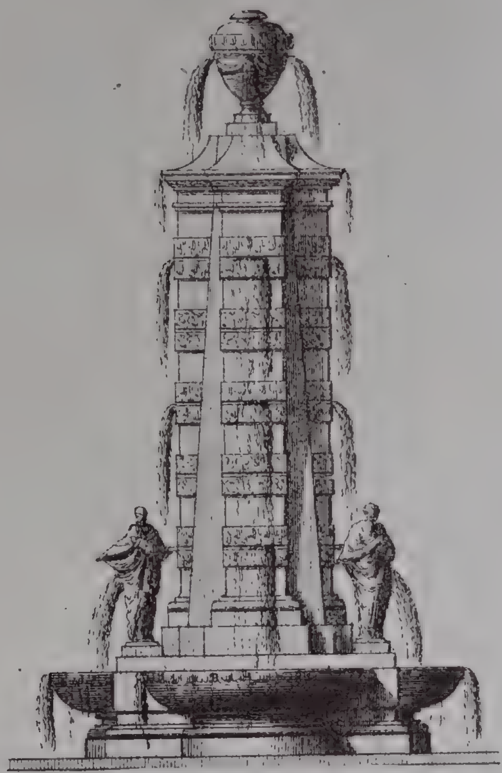
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

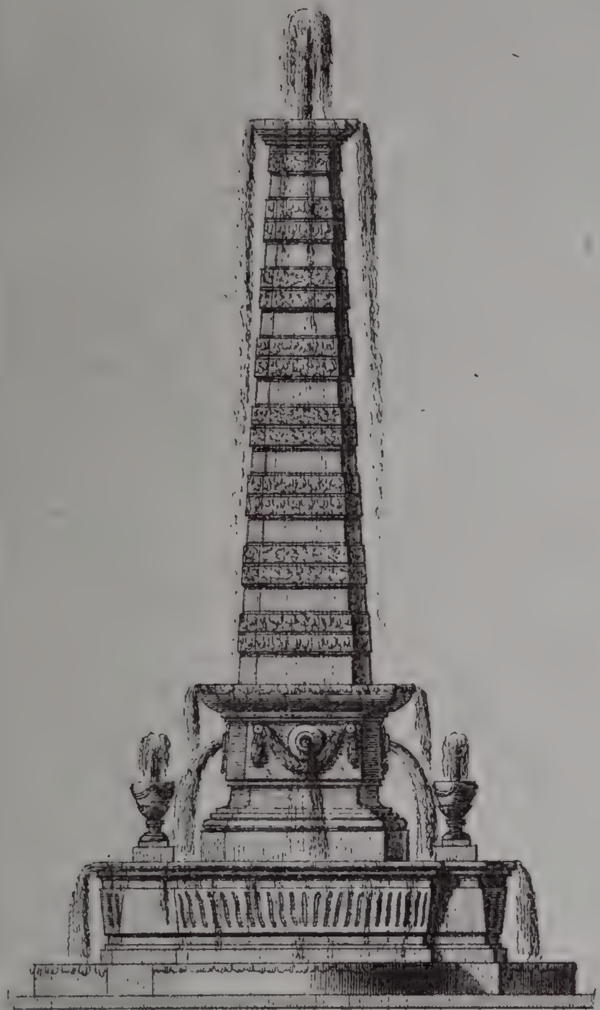
Imp. Monrocq, Paris.

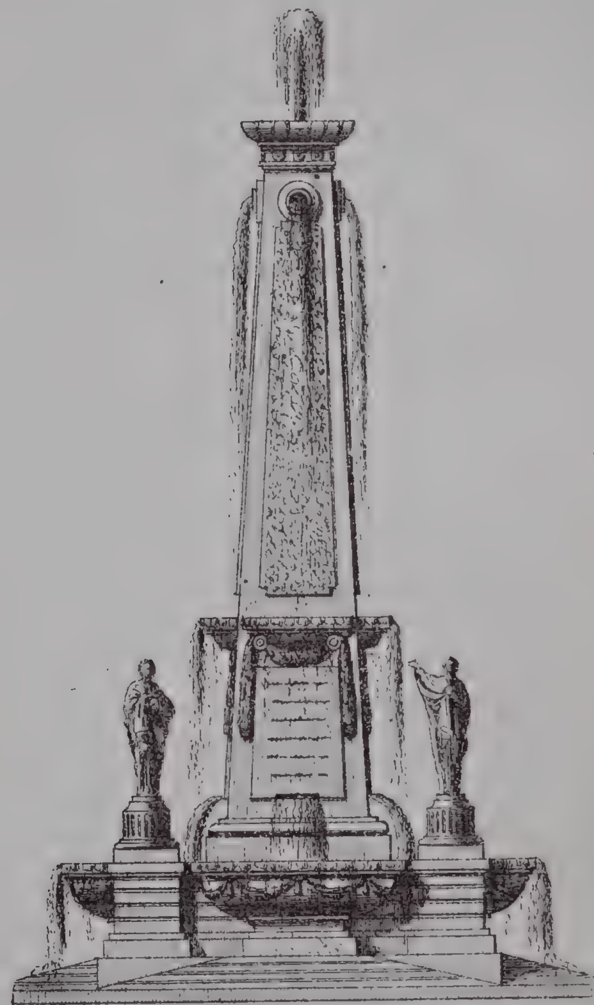
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

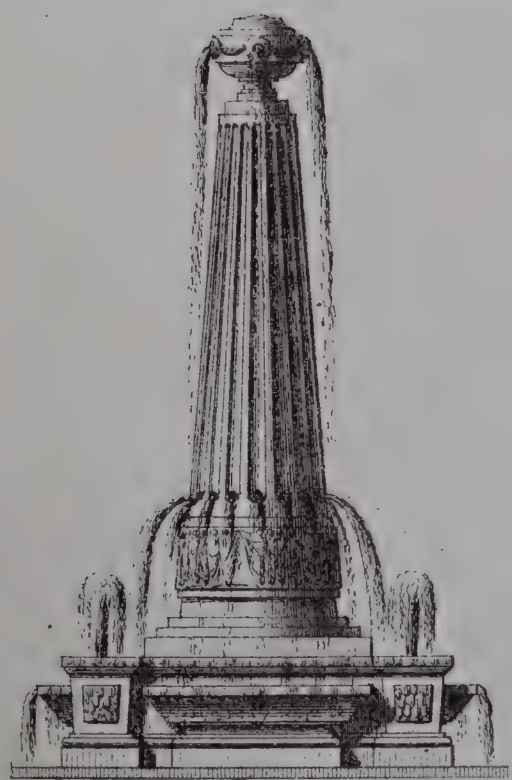
FONTAINES JAILLISSANTES

POUR PLACES PUBLIQUES.









D'APRÈS DES COMPOSITIONS DE CH. DENEUFFORGE ARCHITECTE.

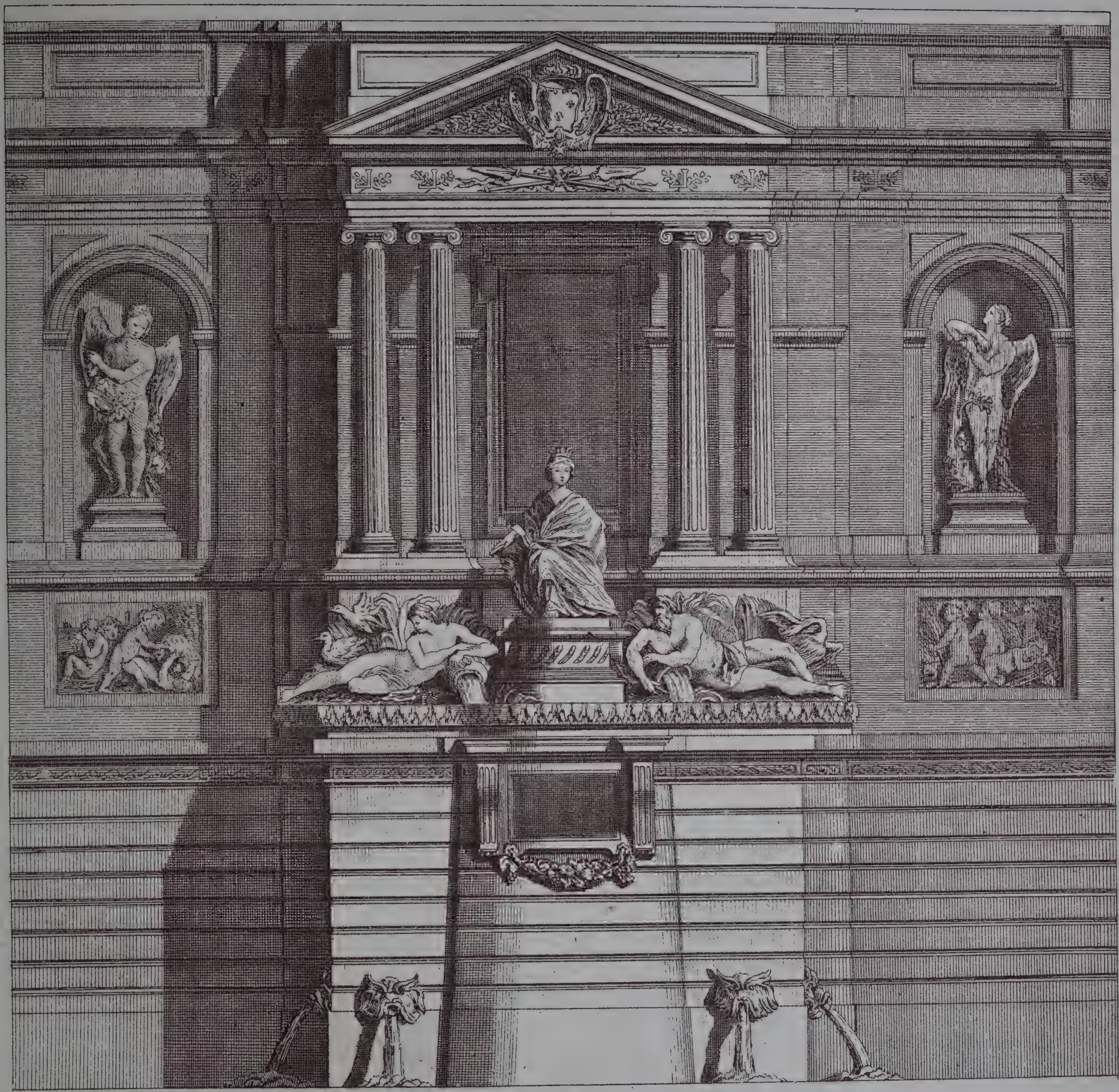
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FONTAINE
ELEVÉE RUE DE GRENELLE ST GERMAIN À PARIS
PAR BOUCHARDON.

Albert de Korsak Jt.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

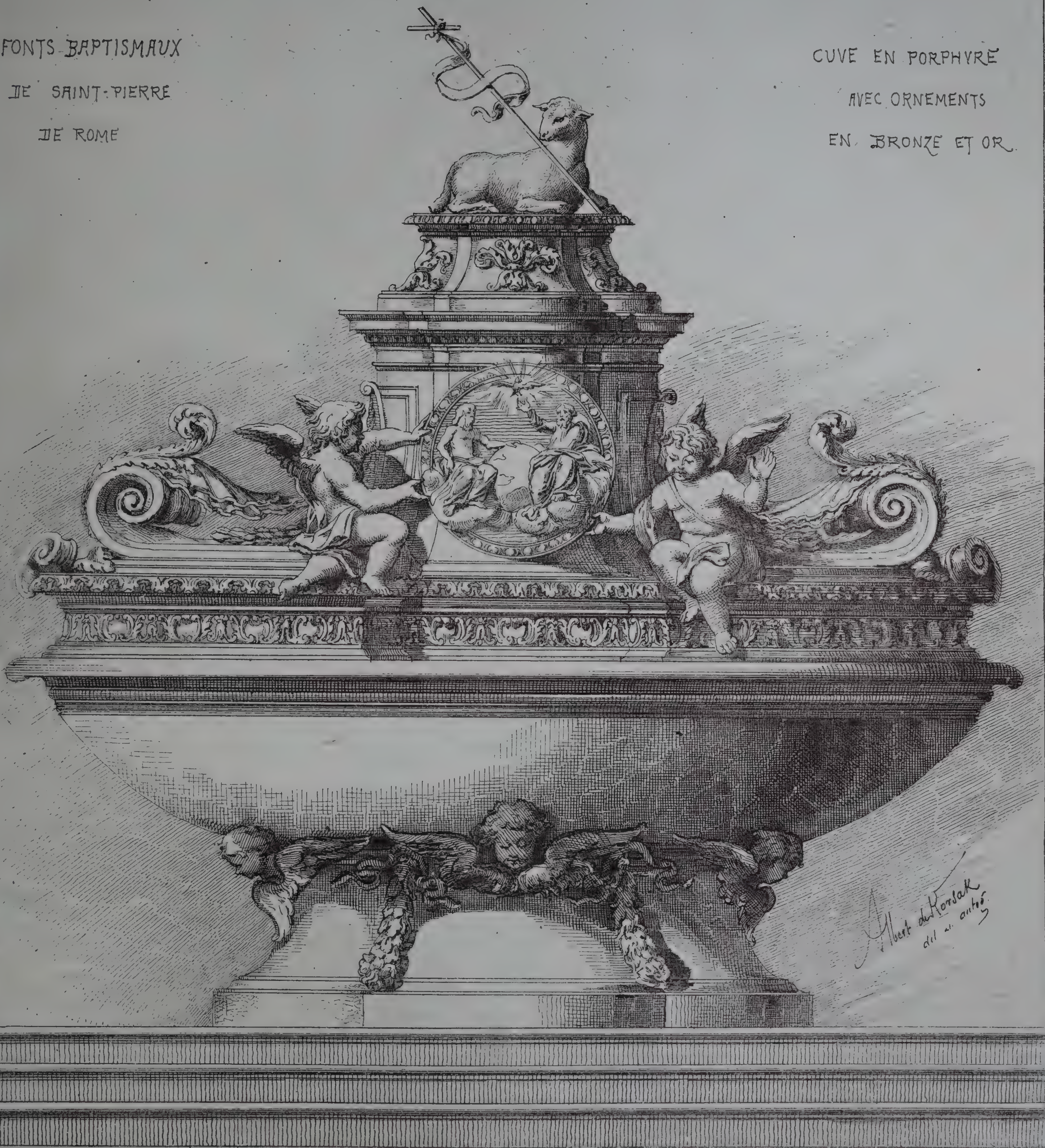
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TAUFSTEIN — FONTS BAPTISMAUX. — FONT

FONTS BAPTISMAUX
DE SAINT-PIERRE
DE ROME

CUVE EN PORPHYRE
AVEC ORNEMENTS
EN BRONZE ET OR.

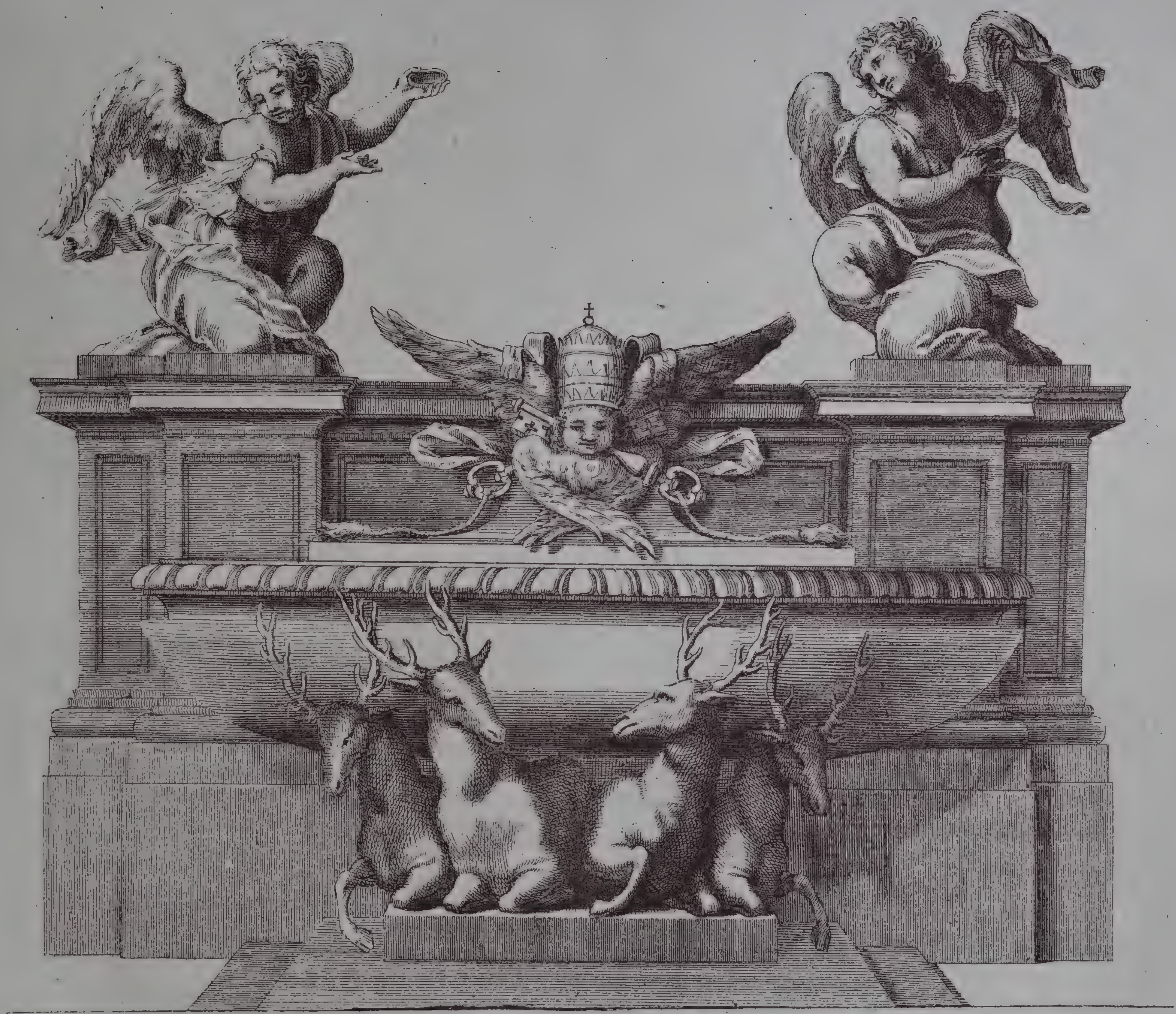


3 — FONTE BATTESIMALE — ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE — PILA BAUTISMAL — 88

E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FONTS BAPTISMAUX DU VATICAN.

COMPOSITION DE CHARLES FONTANA ARCHITECTE.

Albert de Korsak Dr.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FRAGMENTS DU CHATEAU D'ECOUEN construit par JEAN BULLANT vers 1566.

1 FRAMMENTO RENAISSANCE. FRAGMENTO. 1

E. Bigot éditeur à Paris - Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRÜCHTEN-GEHÄNGE | FRUITS | FRUITS



FRUITS
EN CHUTES, GUIRLANDES ET FESTONS
POUR MEUBLES ETC. PAR CRISPIN DE PASSE LEJEUNE (1642)

1 | FRUTTA | RENAISSANCE PAYS-BAS | FRUTO | 64

E. Bigot éditeur à Paris

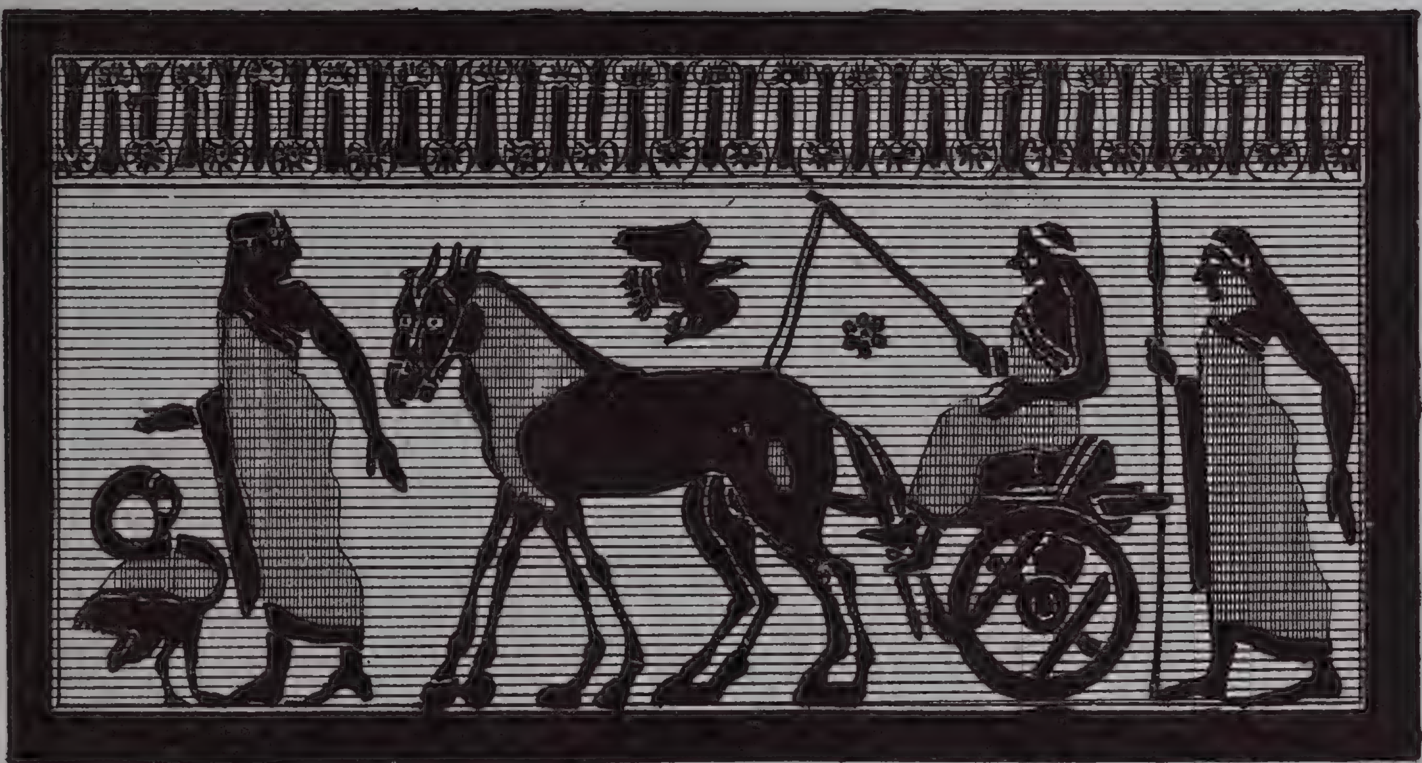
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.





FRISES PEINTES SUR DES VASES ANTIQUES TROUVÉS A POMPEI.

ANCIENNE COLLECTION HAMILTON



(VOIR LE MOT PEINTURE CÉRAMIQUE

Albert de Korsak

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES | FRISE | FRIEZE



A L'ABBAYE DE MOISSAC (TARN-ET-GARONNE)
(FAÇADE)

Albert de Korsak del. et sculp.

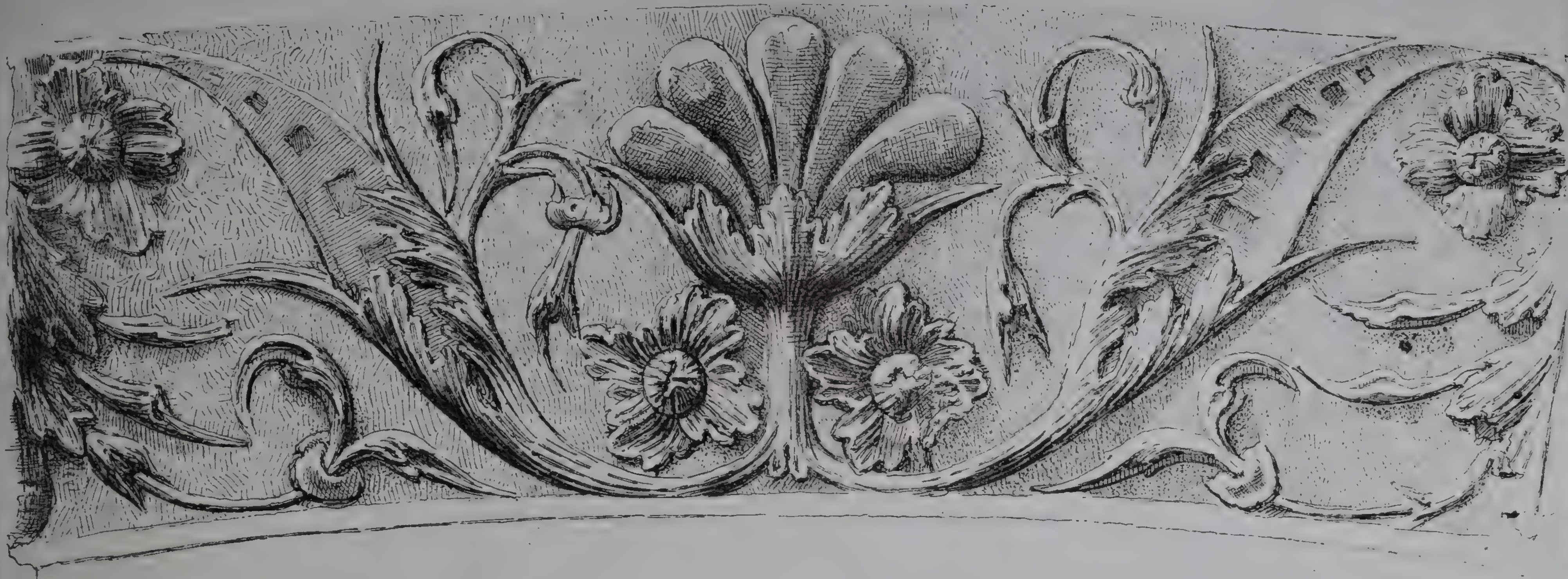
(2) FREGIO | ROMAN | FRISO (135)

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

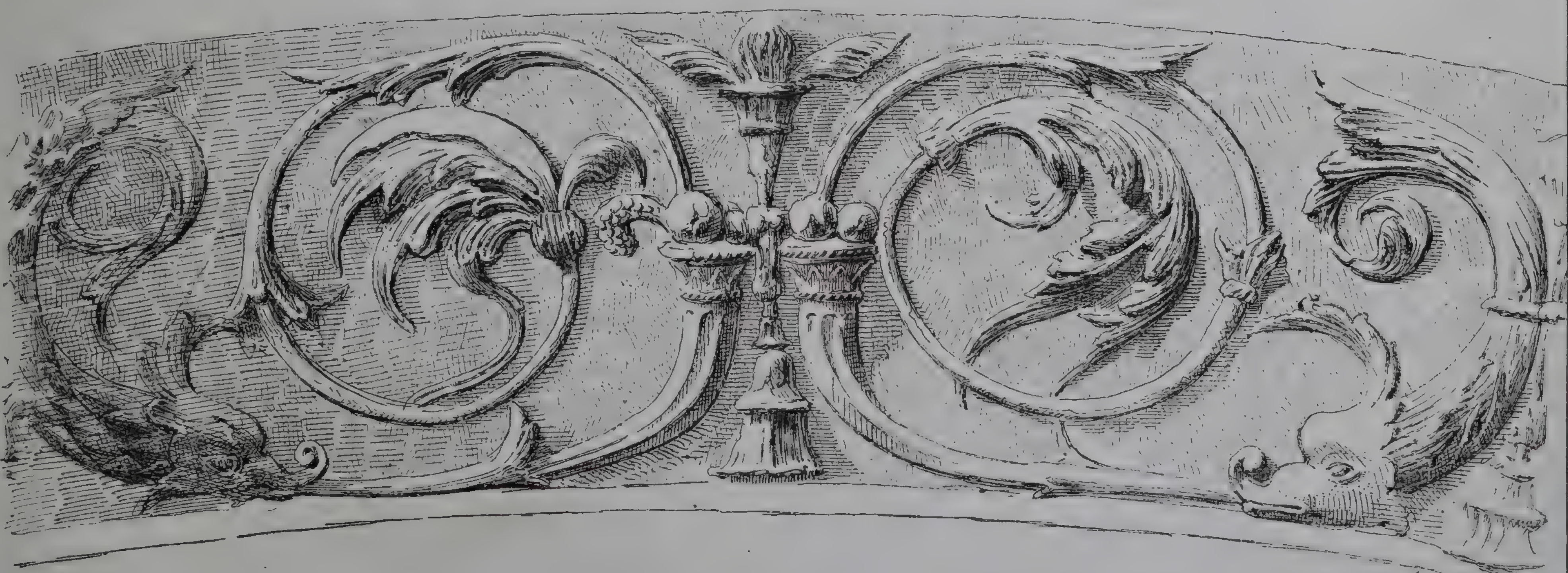
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FRISES

DES ARCHIVOLTES DE LA GALERIE A JOUR



AU CHATEAU DE GAILLON

(EURE)

A L'ECOLE DES BEAUX-ARTS A PARIS.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

FRIEZE



FRISE PROVENANT DU CHATEAU DE MONTAL

3

FREGIO

RENAISSANCE

FRISO

126

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES | **FRISE** | FRIEZE



FRISES FORMANT TETE DE CHAPITRE

PAR ETIENNE DE LA BELLE

Albert de Korsak Simile fec.

4 FREGGIO **RENAISSANCE** FRISO 142

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

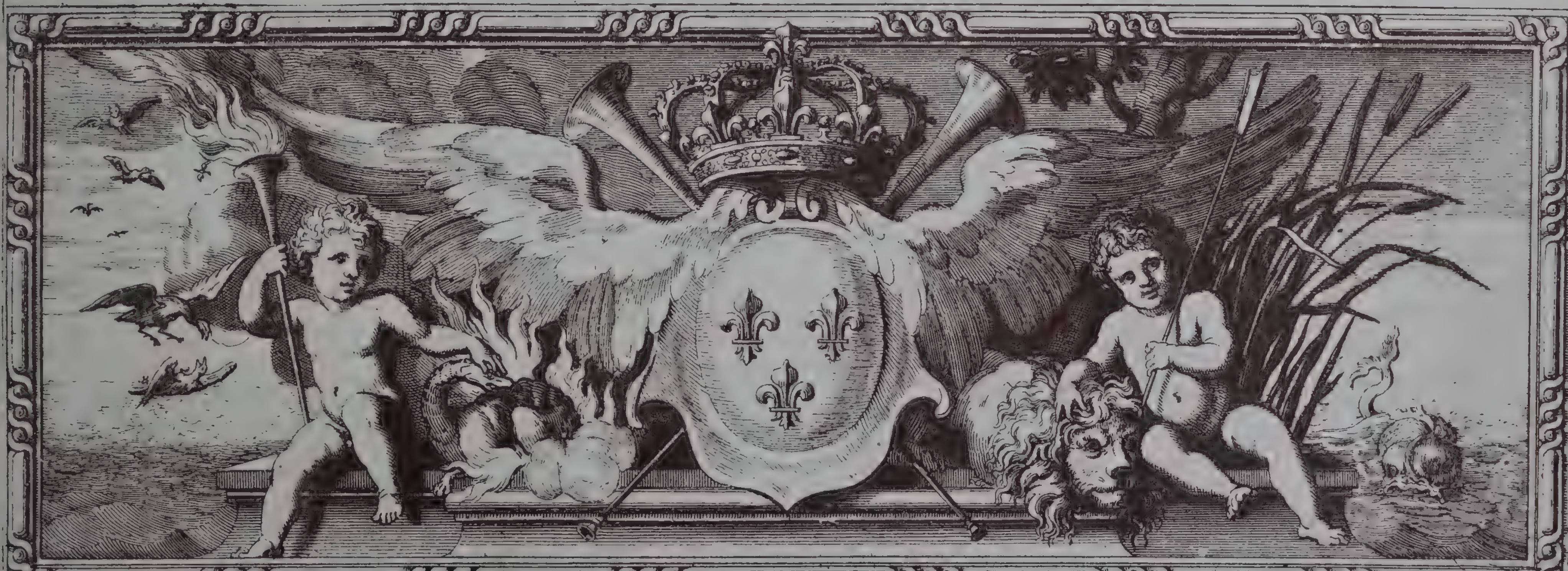
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



FRISE D'ENFANTS
AVEC ATTRIBUTS DES QUATRE SAISONS FORMANT TÊTE-DE-CHAPITRE.
PAR JACQUES BAILLY.



FRISE AUX ARMES DE FRANCE
AVEC ENFANTS ACCOMPAGNÉS DES ATTRIBUTS DES QUATRE ÉLÉMENTS.
PAR JACQUES BAILLY

Albert de Korsak Simili-fec.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

FRIEZE



FRISES PEINTES PROVENANT





DES LAMBRIS DES GRANDS APPARTEMENTS DES TUILERIES A PARIS



Albert de Korsak D aut.

FREGIO

LOUIS XIV

FRISO

E. Sigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

ФРИЗЪ



SIX MOTIFS DE FRISES D'APRES JEAN LEPAUTRE (1618 + 1682.)

1 FREGIO

LOUIS XIV

FRISO 6

Imp. Monrocq, Paris

E. Bigot éditeur à Paris -

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

FRIEZE



MOTIFS POUR FRISE PAR JEAN LEPAUTRE ARCHITECTE, DESSINATEUR ET GRAVEUR
(PARIS 28 JUIN 1618 + 1682)

3 FREGIO.

LOUIS XIV

FRISO 70.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES FRISE FRIEZE



MOTIFS DE FRISES JEAN LEPAUTRE ARCH. (1618-1682)

4 FREGIO LOUIS XIV FRISO 111

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES | FRISE | FRIEZE



MOTIFS DE FRISES JEAN LEPAUTRE ARCH. (1618-1682)

4 | FREGIO | LOUIS XIV | FRISO | 126

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

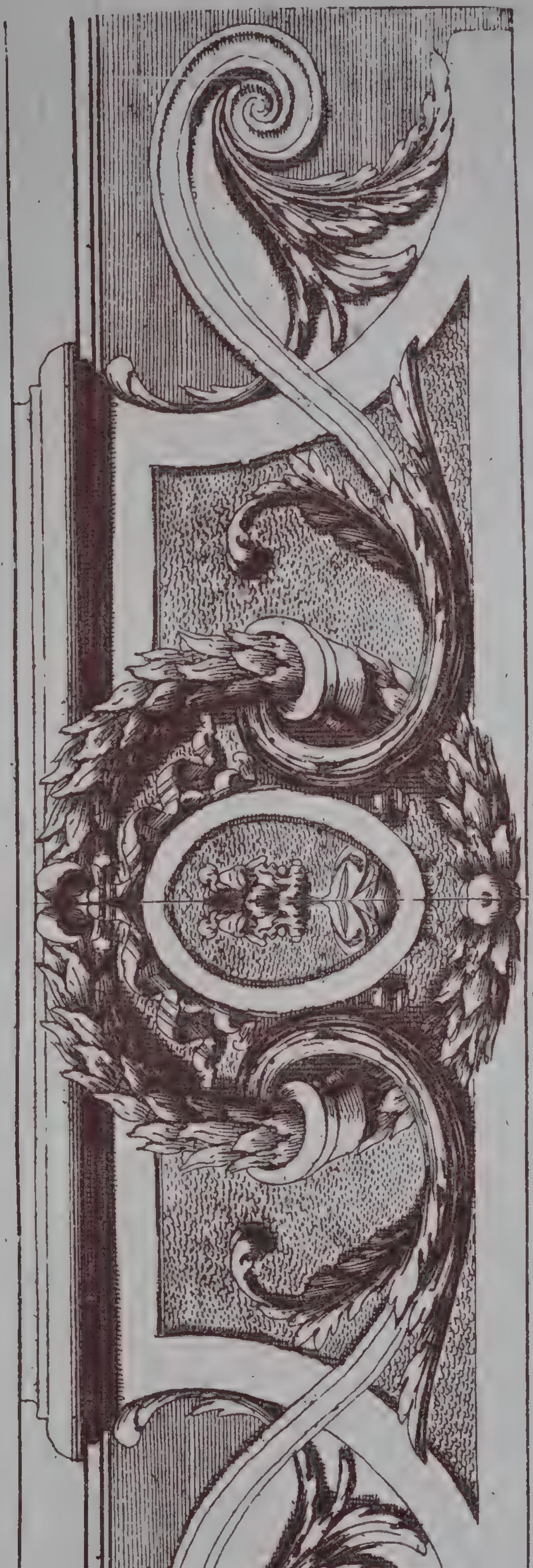
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES

FRISE

FRIEZE





FRISES PAR LEPAUTRE

4 FREGIO

LOUIS XIV

FRISO 168

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.





FRISES PAR LEPAUTRE

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

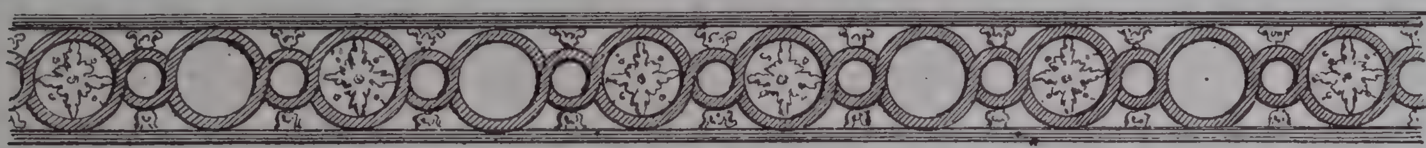
FRIES | FRISE | FRIEZE



ORNEMENTS COURANTS



JONCS COUDÉS



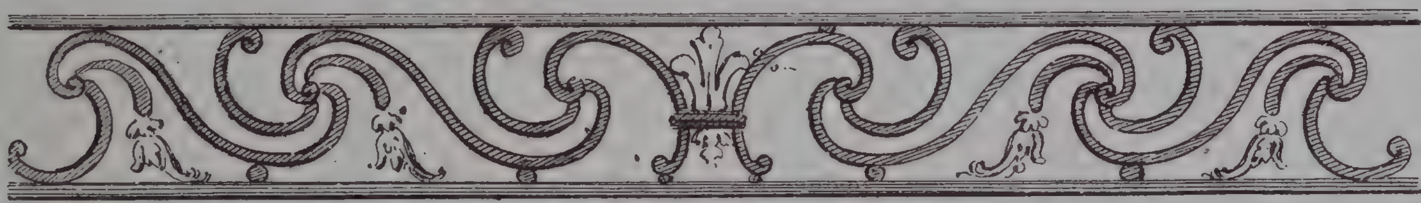
ENTRELACS FLEURONNÉS



ANSES DE PANIER FLEURONNÉS



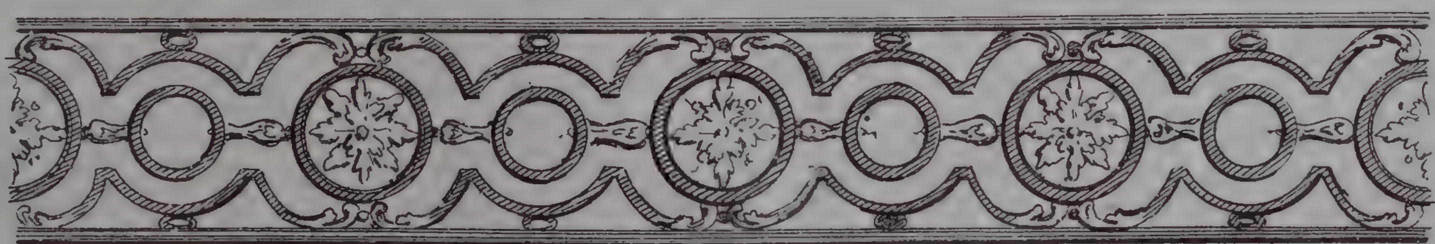
ANSES DE PANIER A PALMETTES



POSTES FLEURONNÉES



TREFLES GROUPÉS



RONDS A COMPARTIMENTS.

MOTIFS DE FRISES EN FER FORGÉ ET ORNEMENTS BRONZE (1738)

2 FREGIO | LOUIS XV | FRISO 197

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRIES FRISE FRIEZE



4 FREGIO LOUIS XVI FRISO 90

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

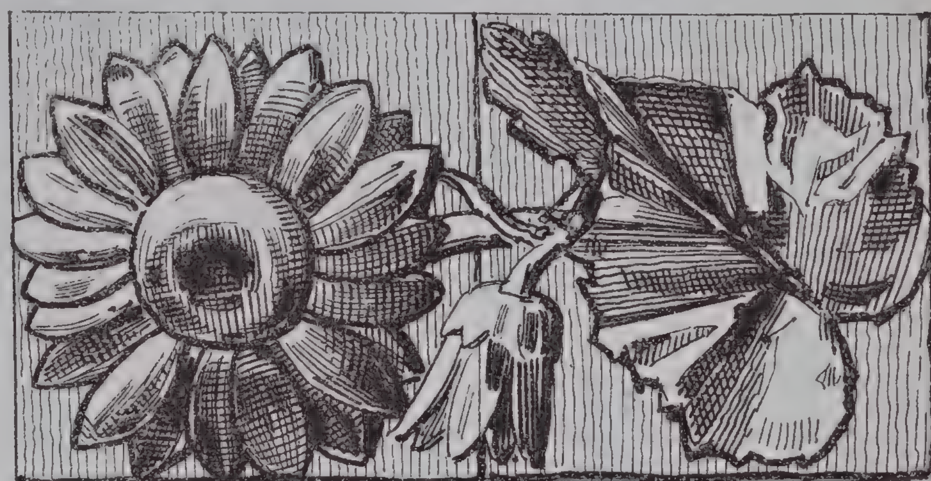


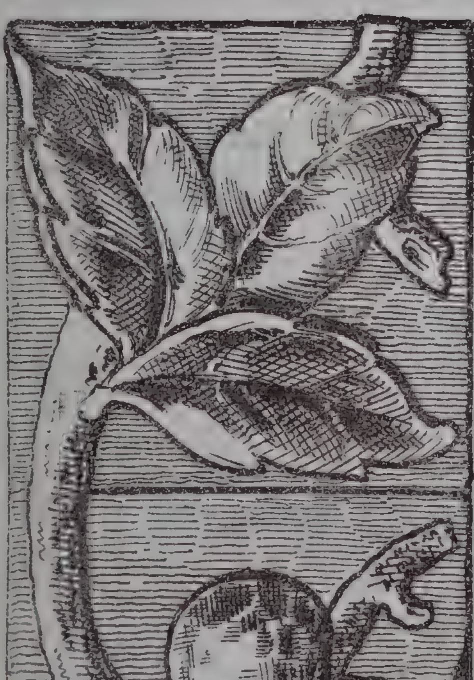


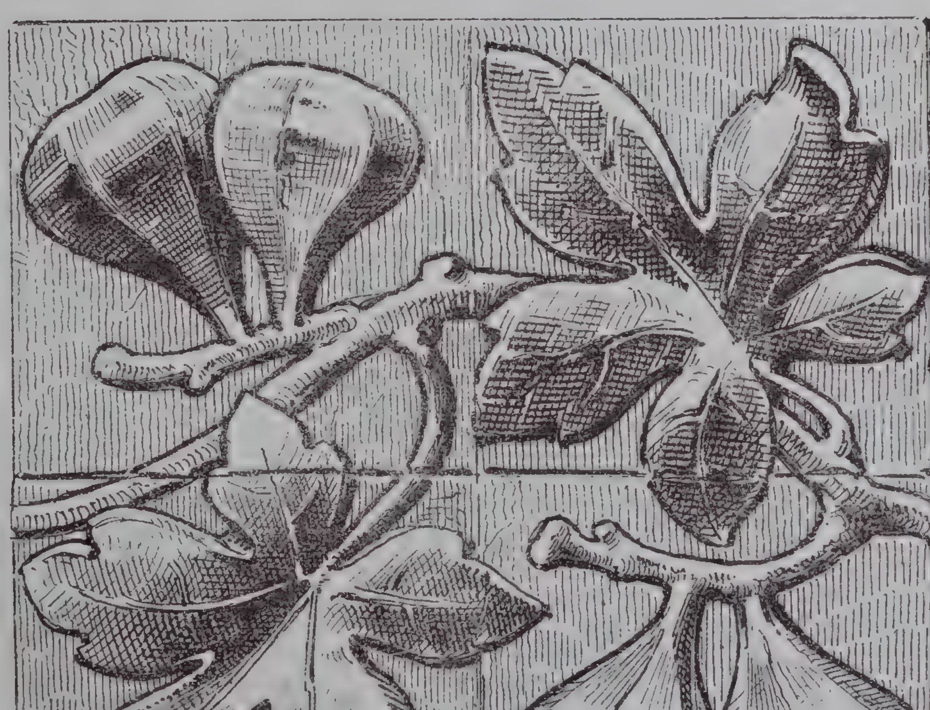


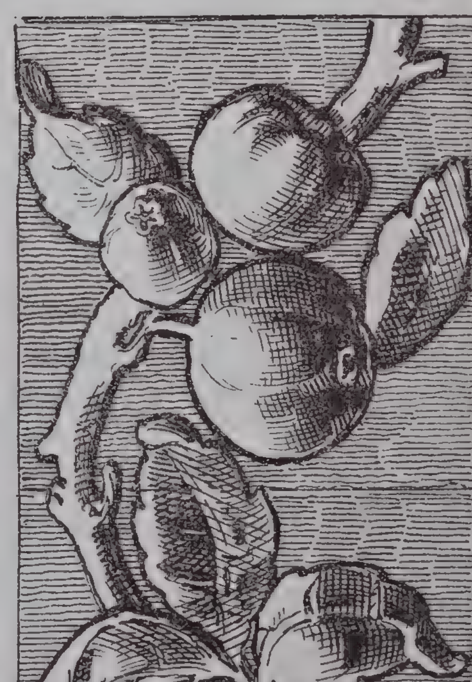
FLEURS ET FRUITS
FRISES EN HAUT-RELIEF DE CERAMIQUE
PAR M. FARGUE À PARIS







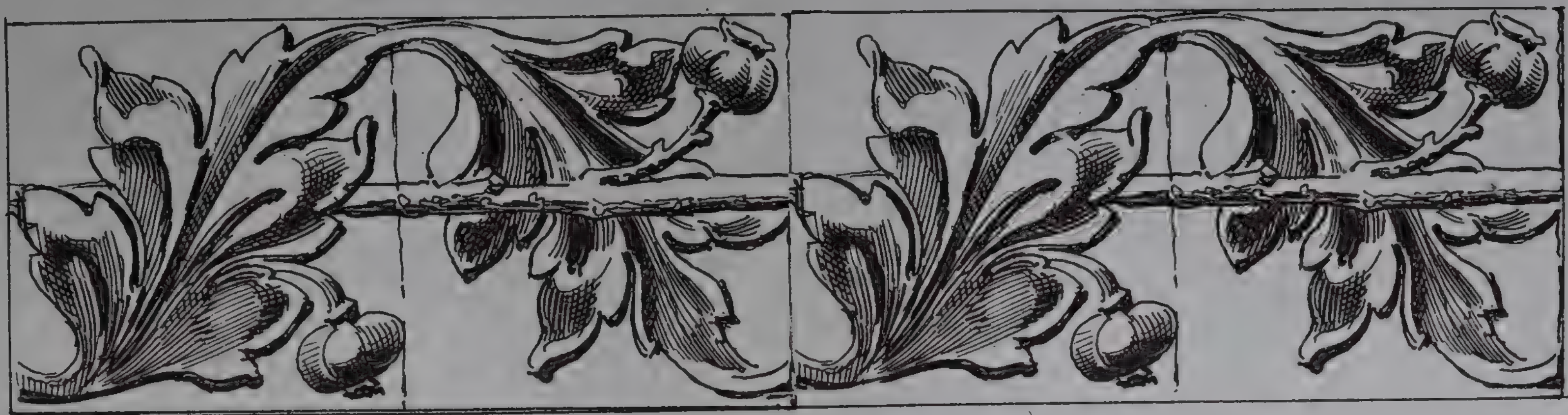


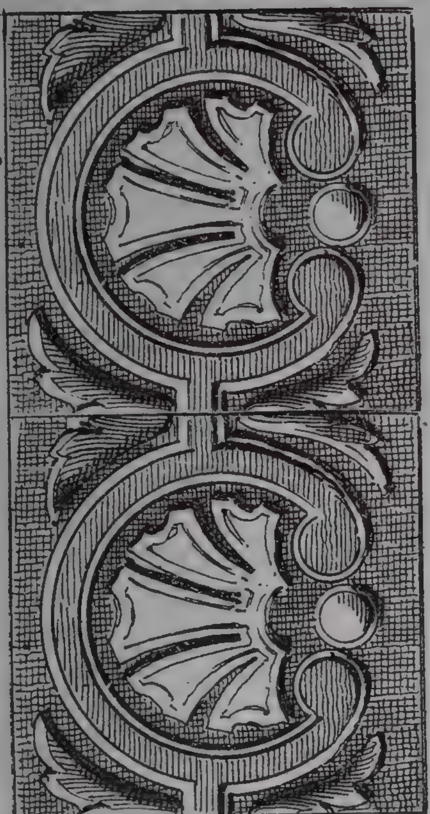


Albert de Korsak del.

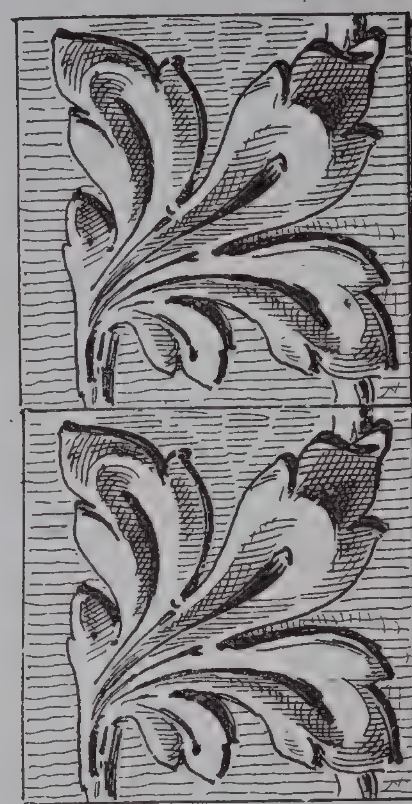
E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.





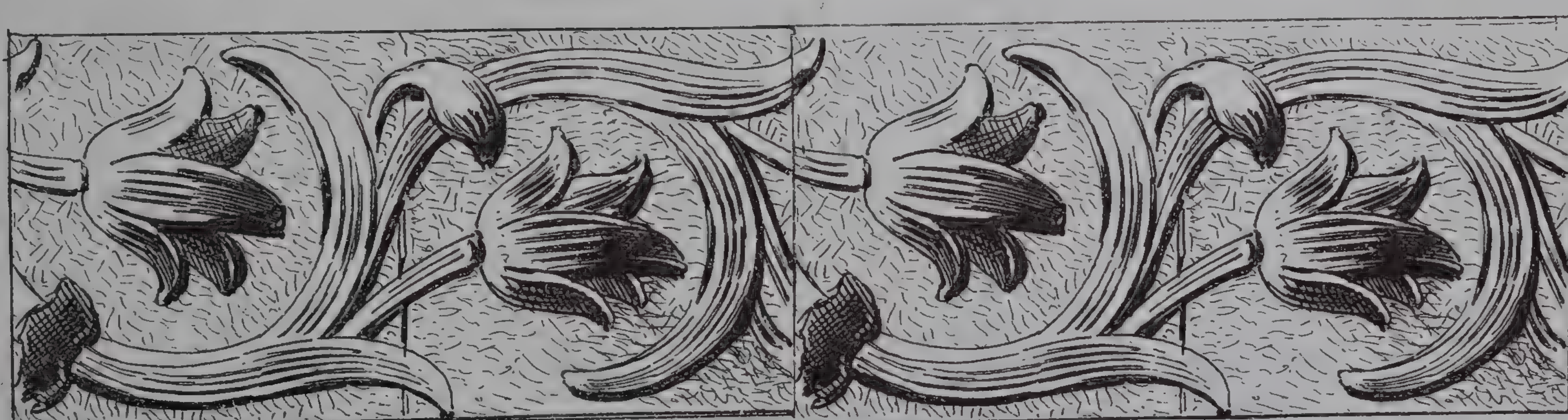


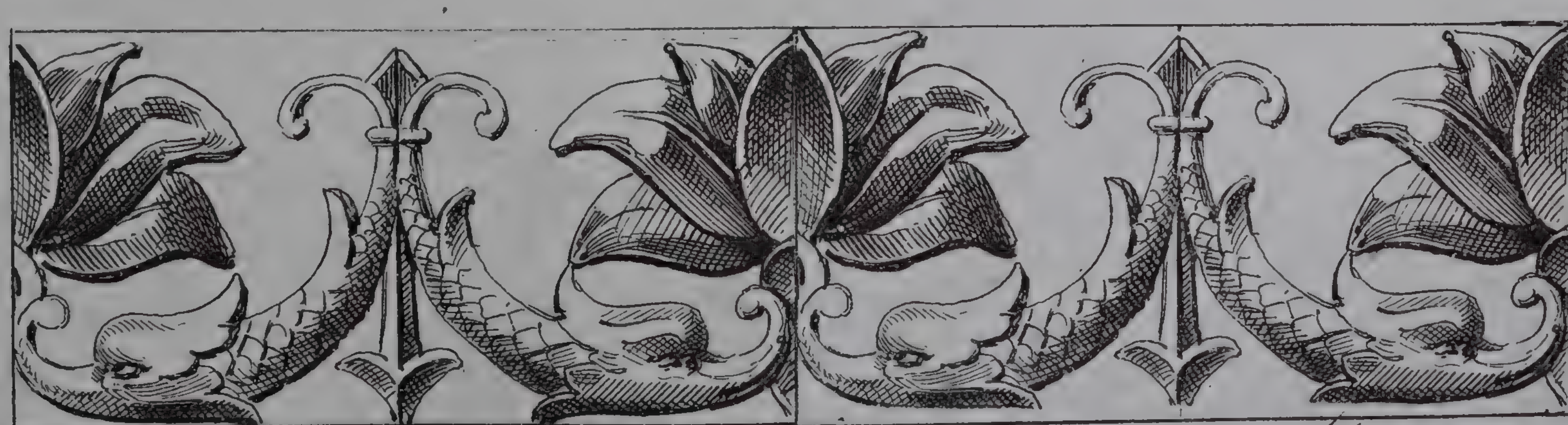


FLEURS ET FEUILLES
EN MOTIFS COURANTS POUR FRISES

EN HAUT-RELIEF DE CÉRAMIQUE

PAR M. L. FARGUE À PARIS





Albert de Korsak

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



PAR SEBASTIEN SERLIO (1475 + 1552) ARCHITECTE DE FRANÇOIS 1er

Albert de Korsak J. aut.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TITELKUPFER

FRONTISPICE

FRONTISPICE



FRONTISPICE PAR ABRAHAM BOSSE ARCHITECTE (1605+1676) Albert de Korsak fecit

3 FRONTISPIZIO

RENAISSANCE

FRONTISPICIO 33

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

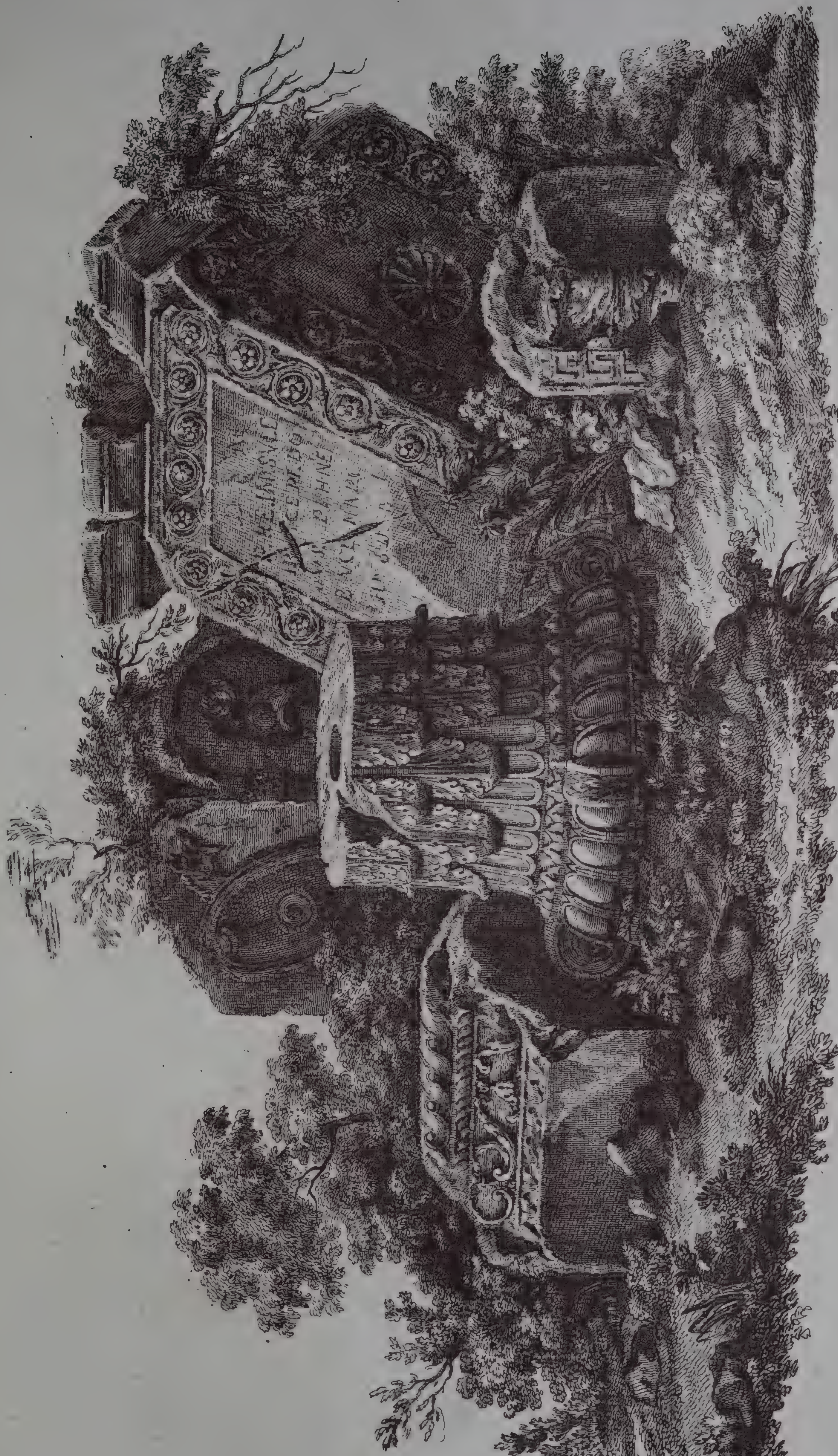
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TITELKUPFER

FRONTISPICE

FRONTISPICE



FRONTISPICE D'ARCHITECTURE PAR CLÉRISSEAU.

4 FRONTISPIZIO

LOUIS XVI

FRONTISPICIO 125

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GIEBELDACH | FRONTON | PEDIMENT





FRONTONS GENRE LOUIS XIII
POUR RETABLES D'AUTEL

CRISPIN DE PASSE Jer
ARCHITECTE



Albert de Korsak

4 | FRONTISPIZIO | ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS | FRONTON | 188

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



L'ORFEVRE (GOLDSCHMIEDKUNST)

Albert de Korsak D. aut

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN, GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

Pour servir de têtes de divisions dans le classement alphabétique.

E. Bigot éditeur à Paris

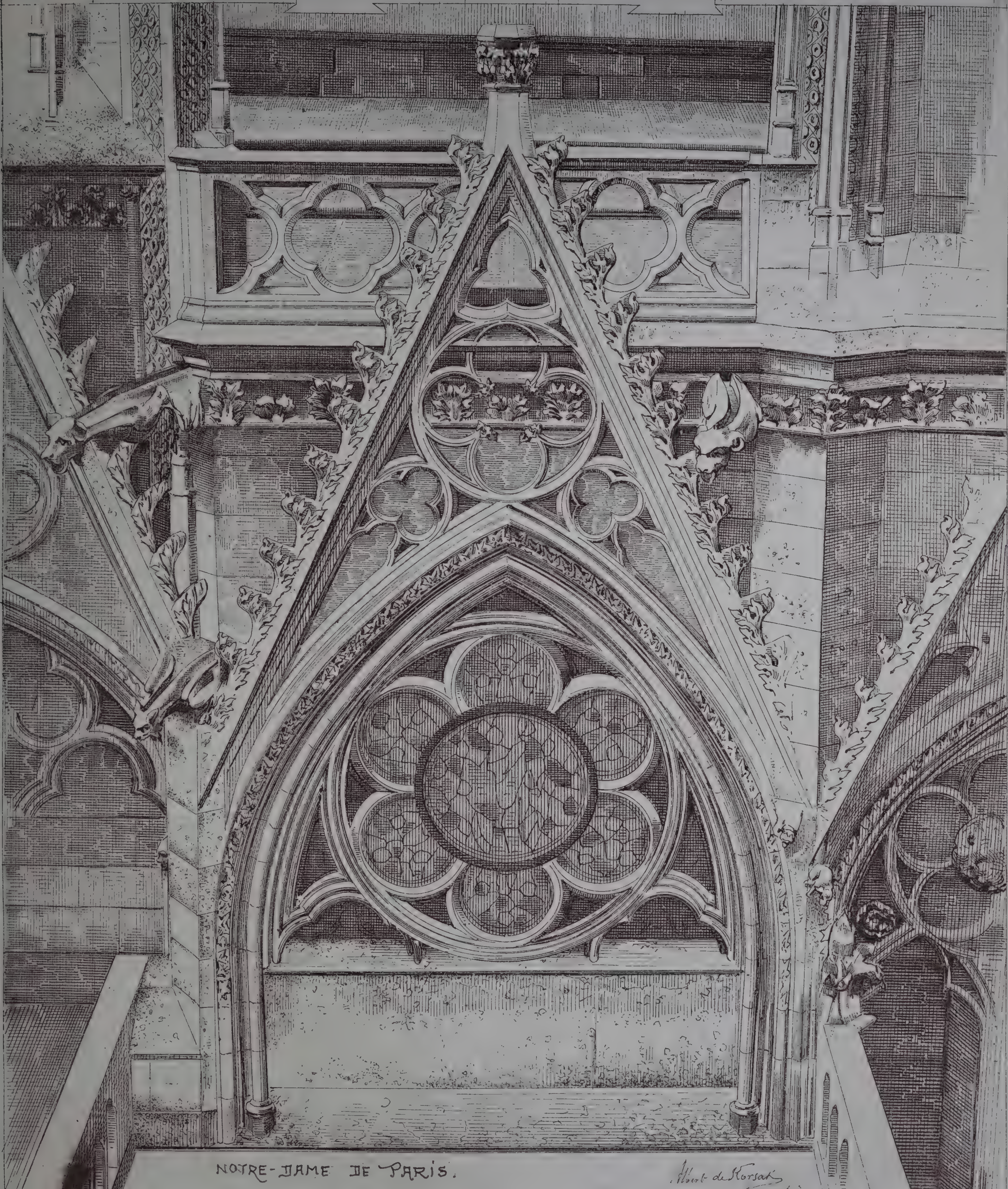
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GIEBEL | GÂBLE | GABLE



4 | COLMA | XIIIe SIECLE. | CABALLETE | 4

E. Bigot éditeur à Paris · Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

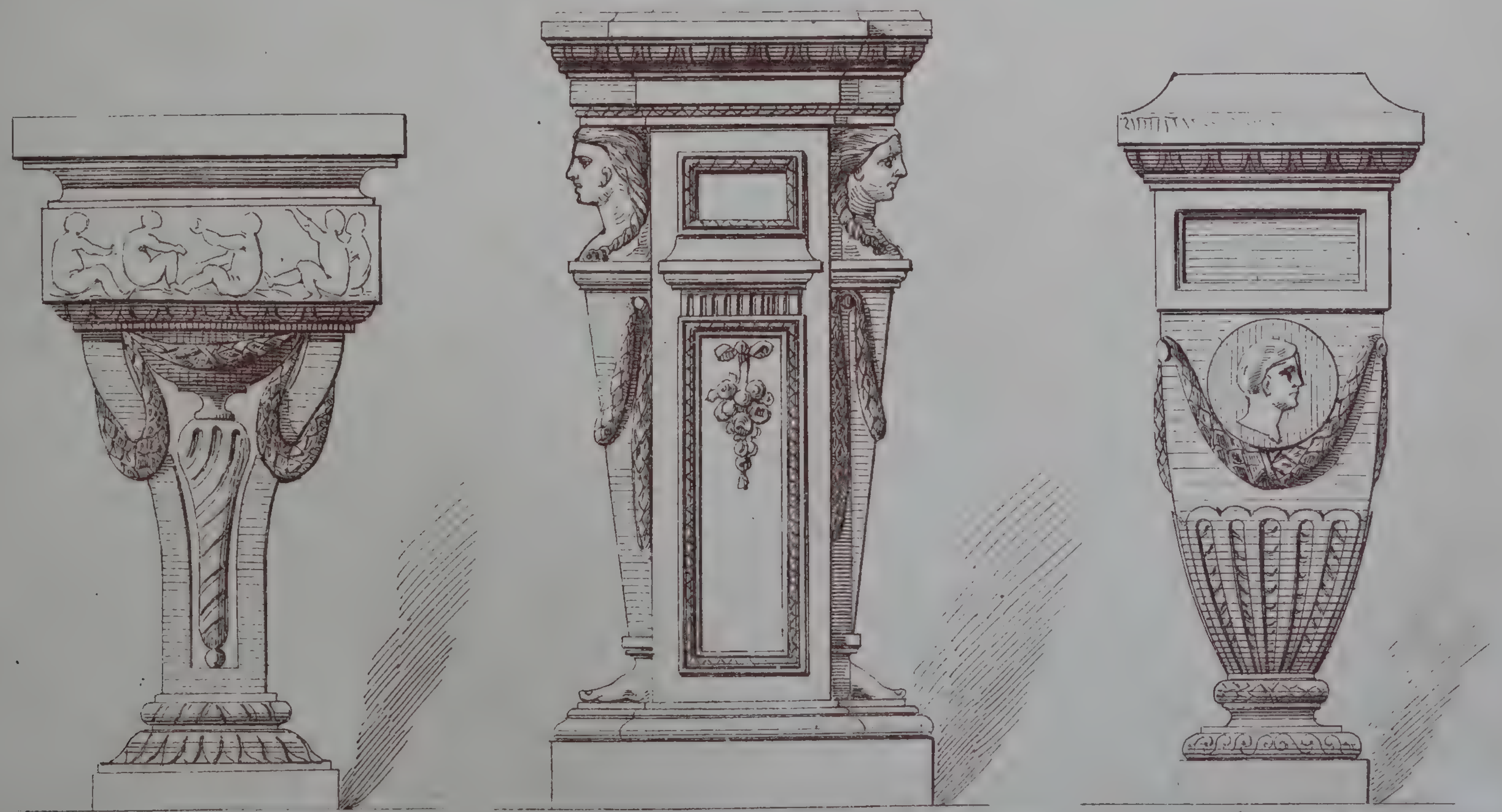
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BILDSAÜLENSCHAFT | GAÎNE | GAINE



GAINES

TIRÉES DE DIFFERENTES COMPOSITIONS DE DENEUFFORGE.



Albert de Korsak Del. autog.

4 GUAINA | LOUIS XVI | REPISA 183

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



GAINES EN TERRE CUITE
PAR M. A. BRAULT FILS.

ECHELLE DE 0.m10 P.M.

Albert de Korsak Dir. aut

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GALLERIE

GALERIE

GALLERY



PERSPECTIVE DE LA GRANDE GALERIE À VERSAILLES.

Albert de Korsak

1

GALLERIA

LOUIS XIV

GALERIA

101

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GALLERIE | GALERIE | GALLERY.



Echelle de 0 1 2 *Mètres.*

DECORATION INTERIEURE DE LA GALERIE DE L'HOTEL DE VILLARS A PARIS (VUE SUR LA LARGEUR)

J.-B. LE ROUX ARCHITECTE (PARIS 1676+1745)

Albert de Korsak Dr aut.

2 GALLERIA | LOUIS XV | GALERIA 81

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

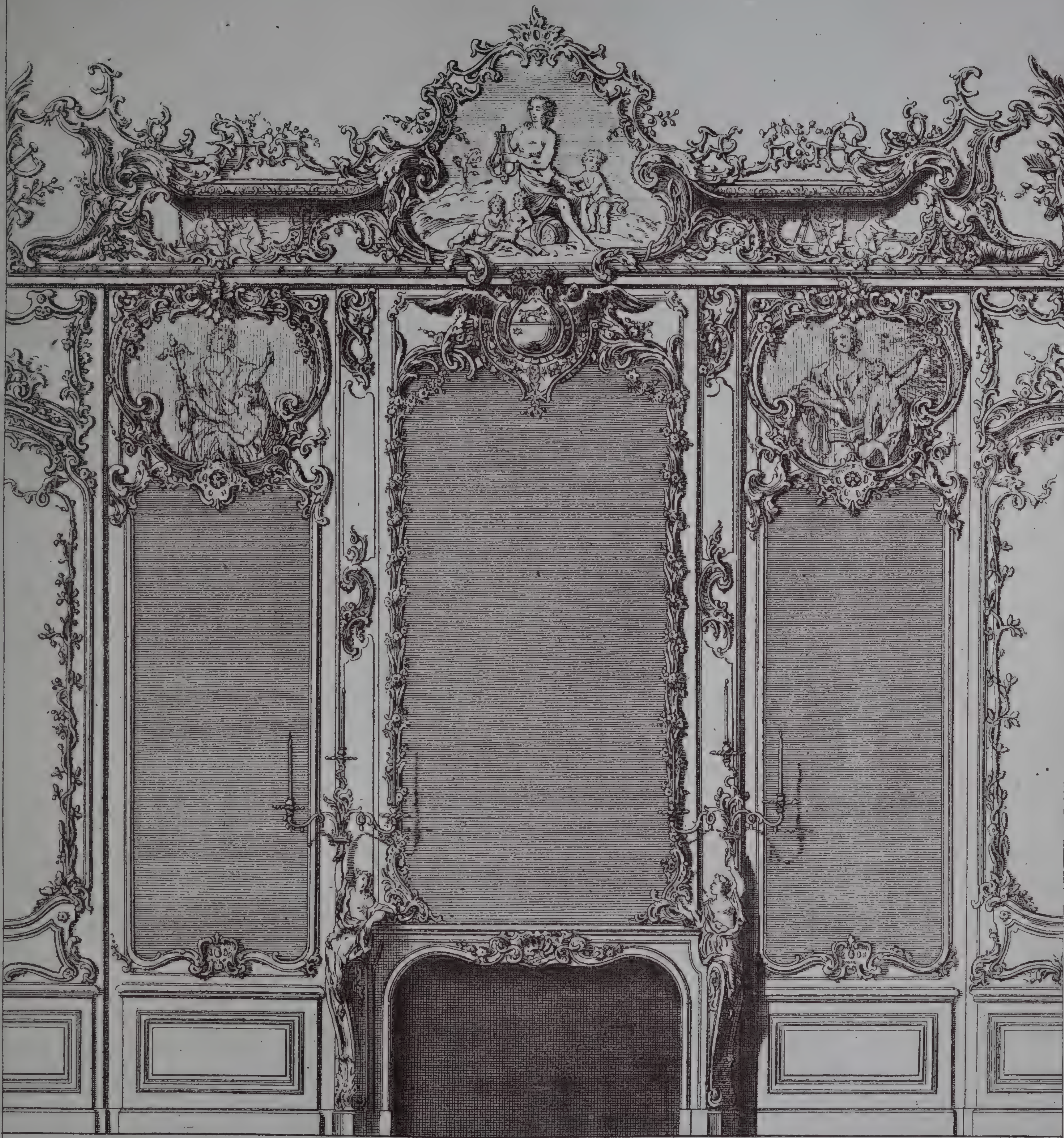
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GALLERIE

GALERIE

GALLERY.



DECORATION INTERIEURE DE LA GALERIE DE L'HOTEL DE VILLARS
À PARIS (VUE SUR LA LARGEUR)
J-B. LE ROUX ARCHITECTE (PARIS 1676+1745)

Albert de Korsak Dt

3 GALLERIA

LOUIS XV

GALERIA 110

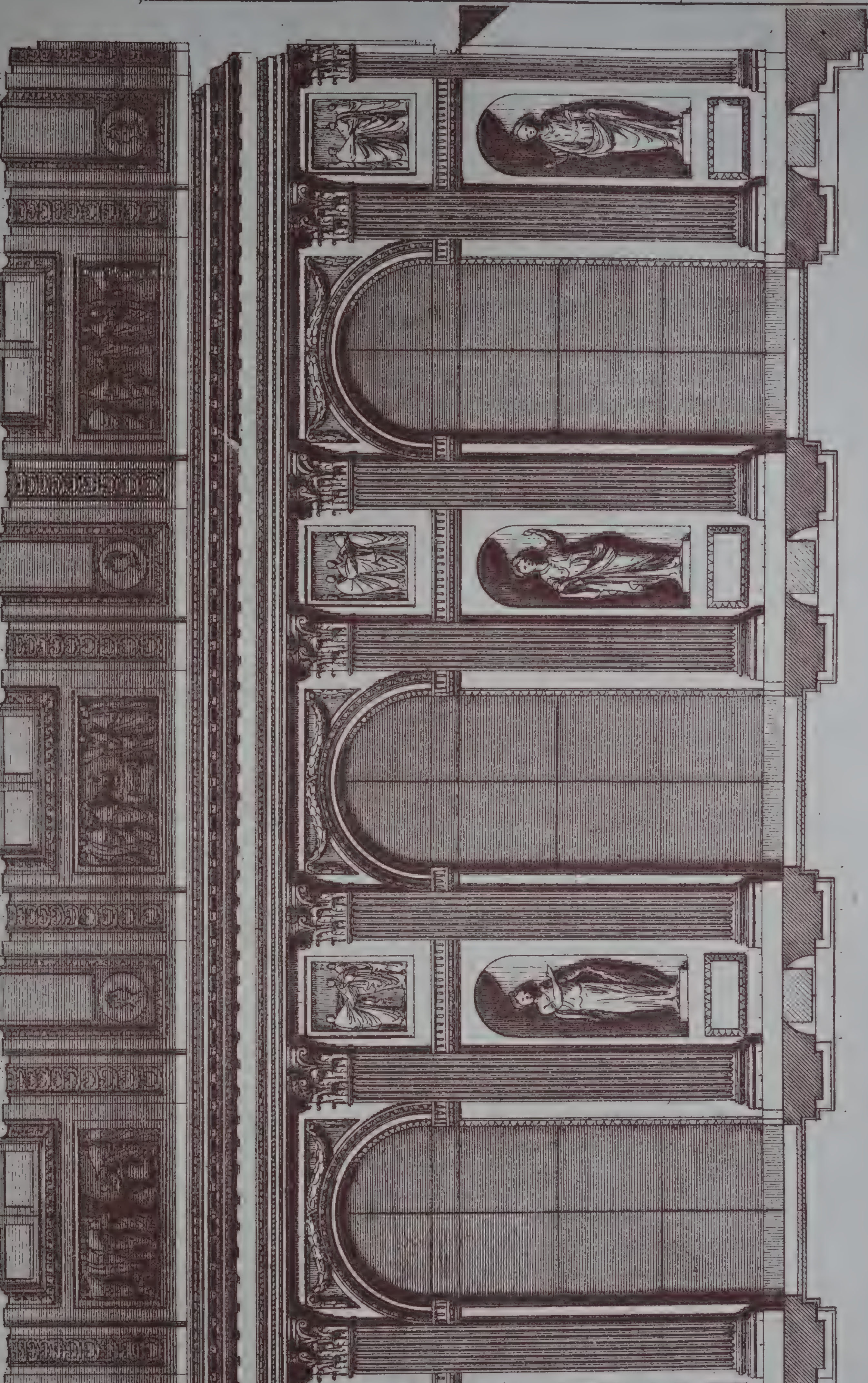
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GALLERIE | GALERIE | GALLERY



DÉCORATION D'UNE GALERIE PAR CH. DENEUFFORGE ARCH.

4 GALLERIA | LOUIS XVI | GALERIA 189

E. Bigot éditeur à Paris

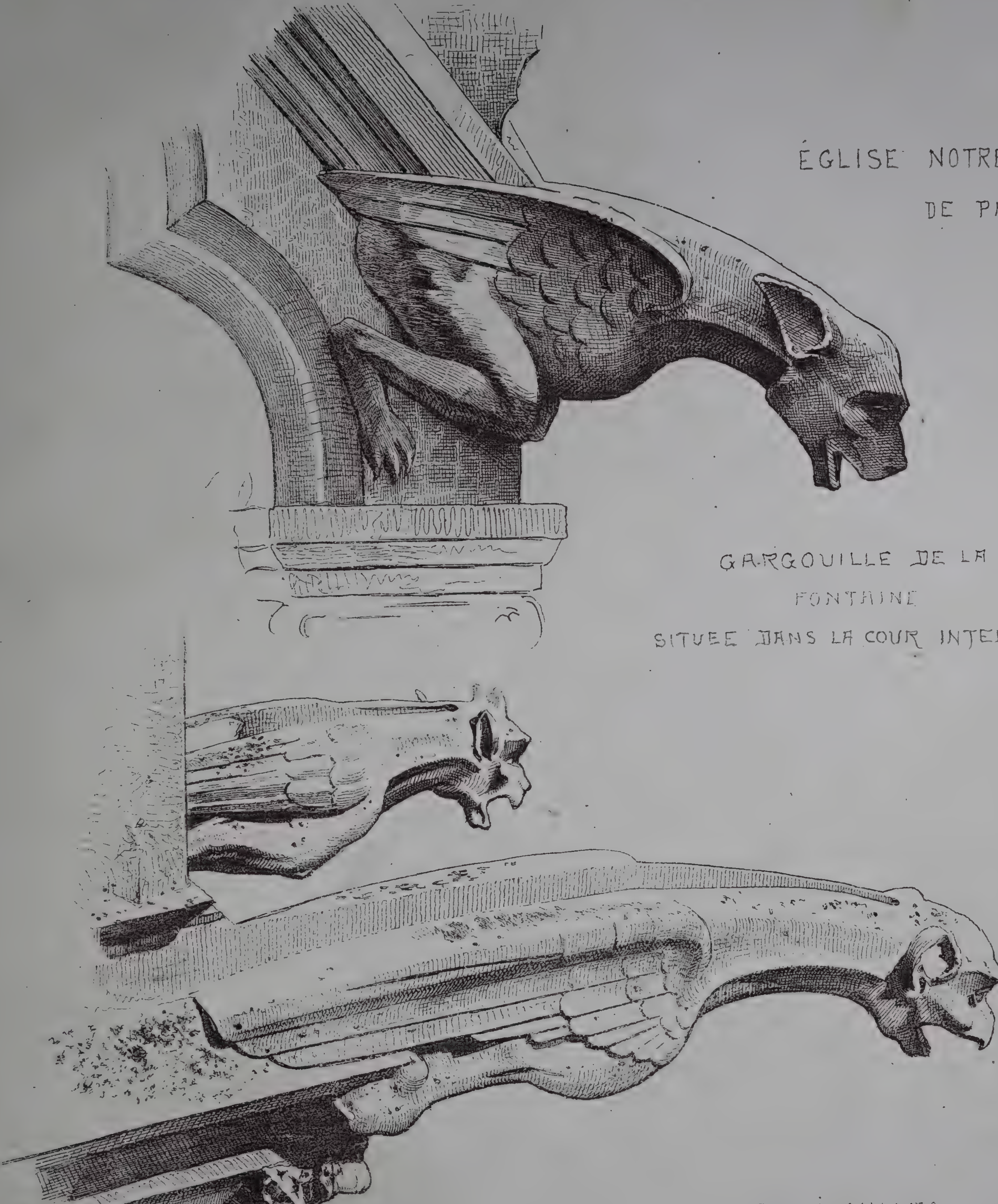
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TRAUFRÖHRE | GARGOUILLE | GARGOYLE



ÉGLISE NOTRE-DAME DE PARIS

GARGOUILLE DE LA FONTAINE SITUEE DANS LA COUR INTERIEURE.

GARGOUILLES DONNANT SUR LE JARDIN.

Albert de Korsak del. et autog.

1 | DOCCIA DI GRONDA | XIIIe SIECLE | GÁRGOLA | 74

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TRAUFRÖHRE

GARGOUILLE

GARGOYLE



2 DOCCIA DI GRONDA

XIIIᵉ SIECLE

GARGOLA 165

E. Bigot éditeur à Paris

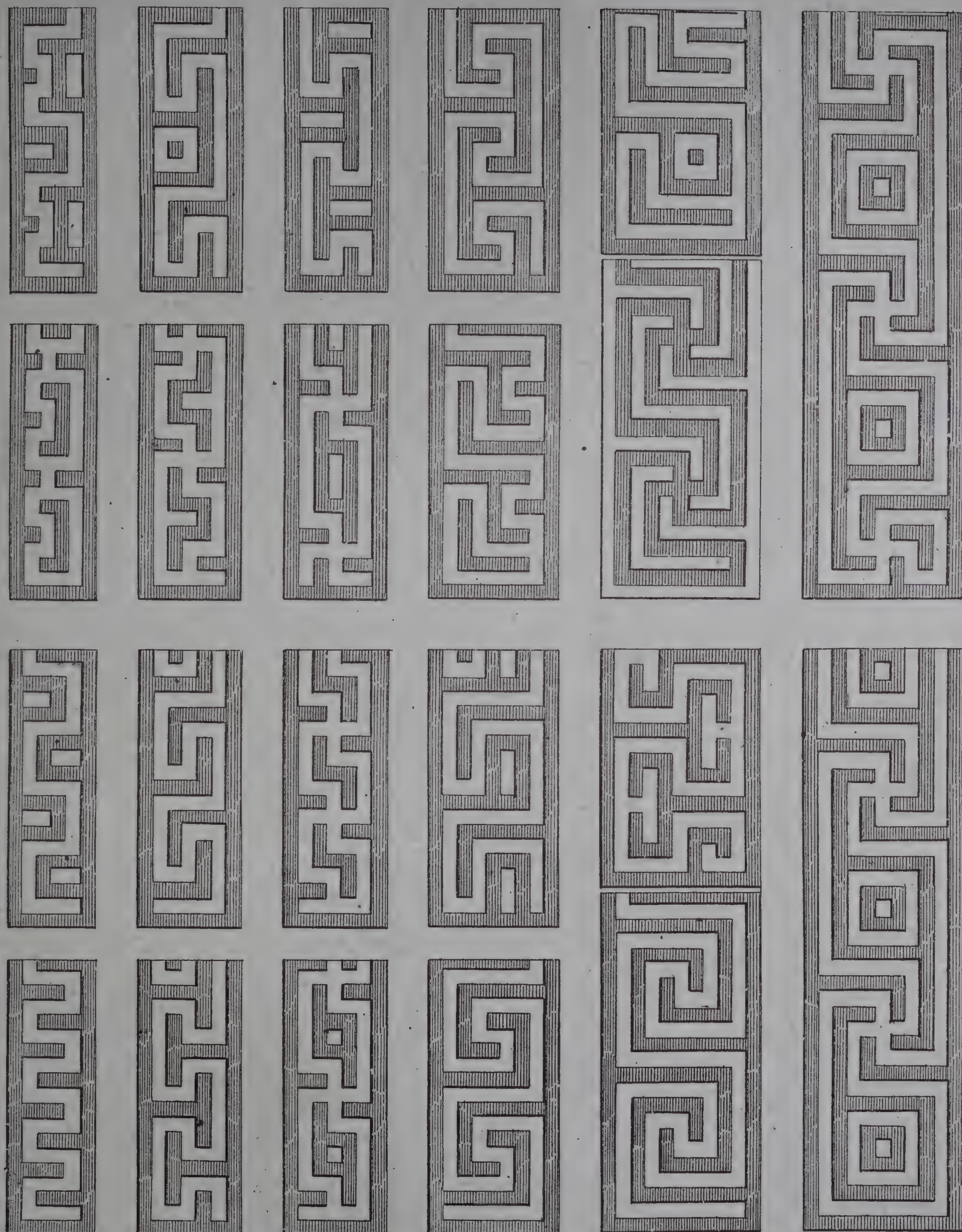
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MÄANDER GRECQUE FRET



GRECQUES IMITÉES DE L'ANTIQUE

Albert de Korsak Dr. aut.

1 GRECA LOUIS XVI GRECA 124

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

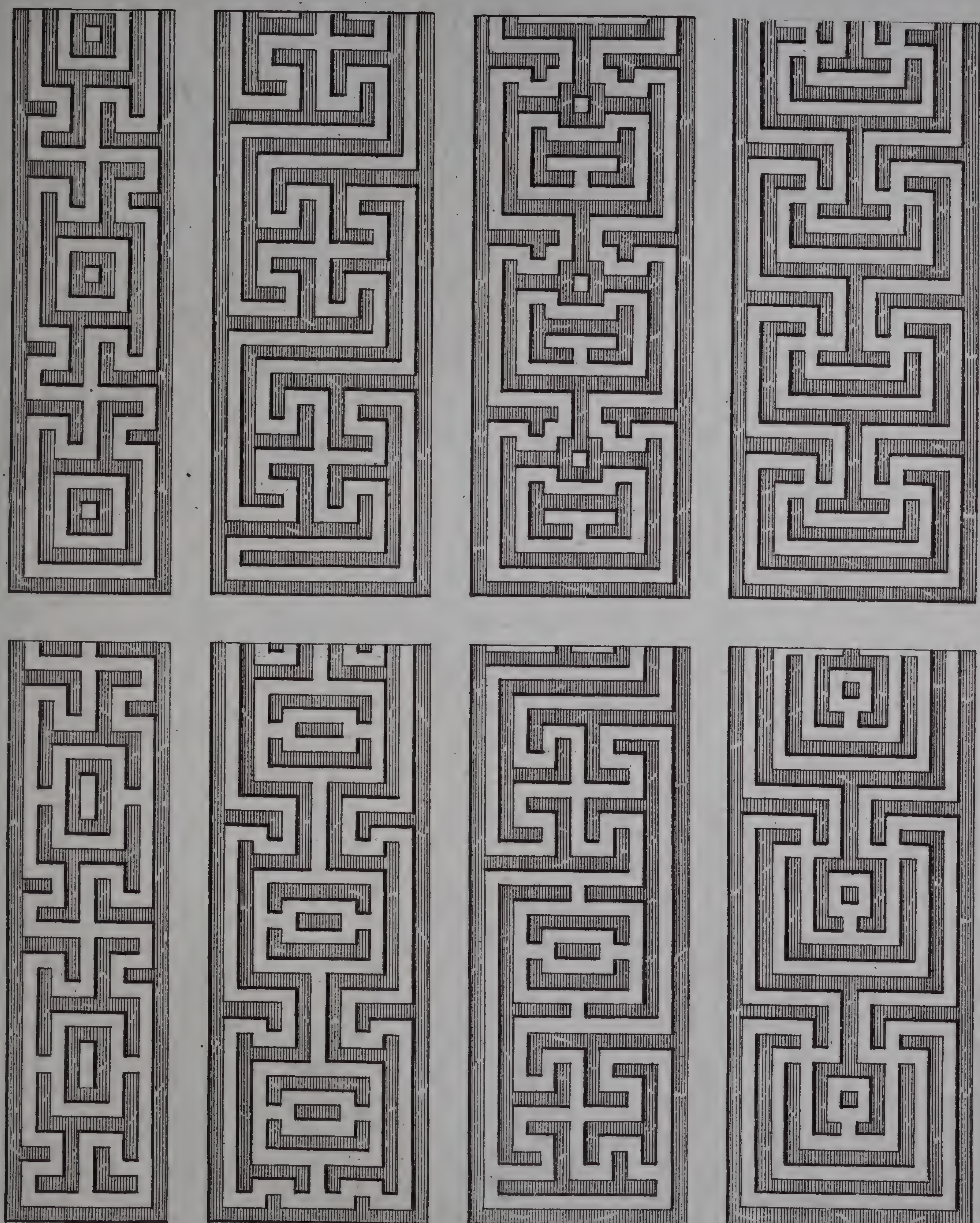
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MÄANDER

GRECQUE

FRET



GRECQUES IMITÉES DE L'ANTIQUE

Albert de Korsak D. aut.

GRECA

LOUIS XVI

GRECA

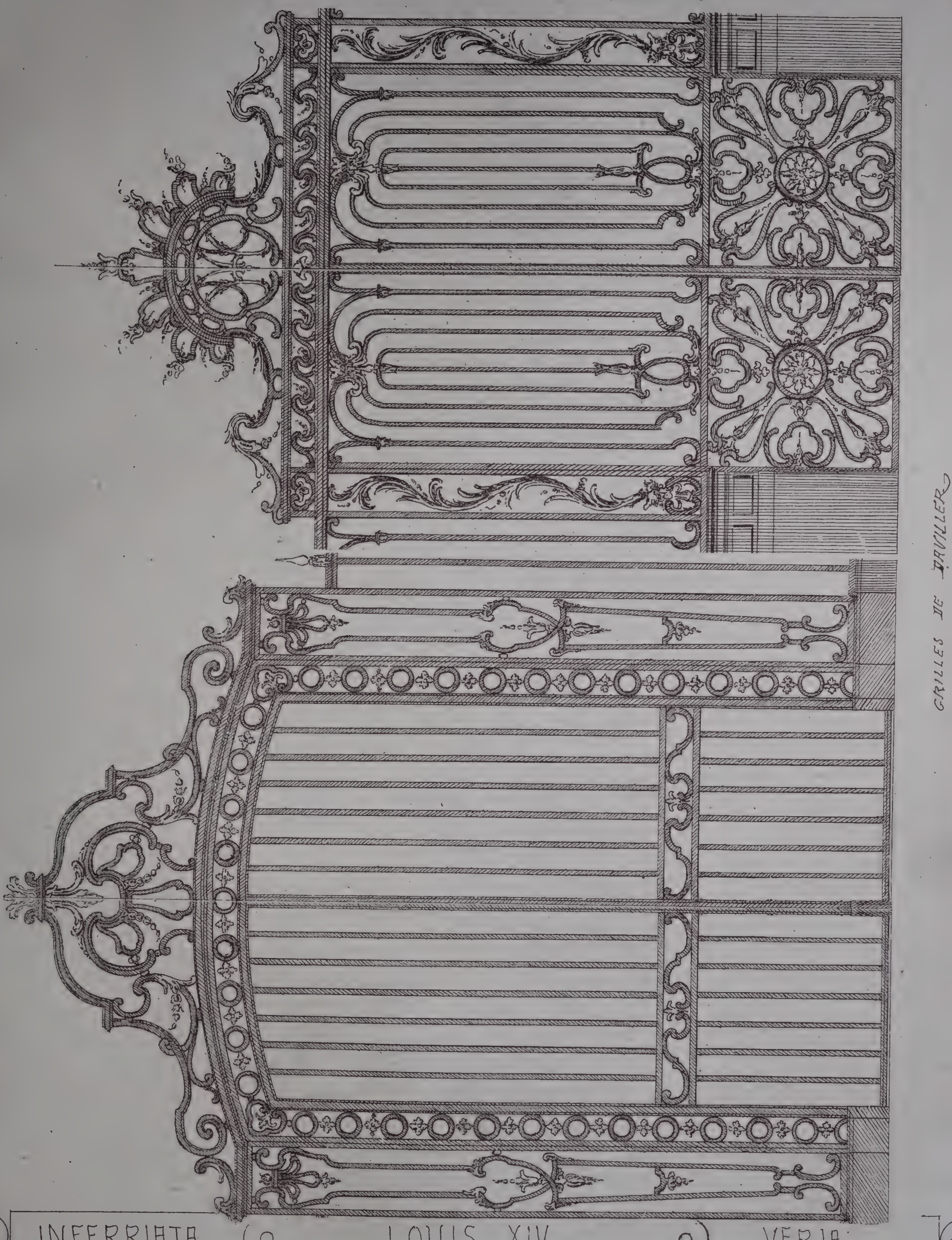
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

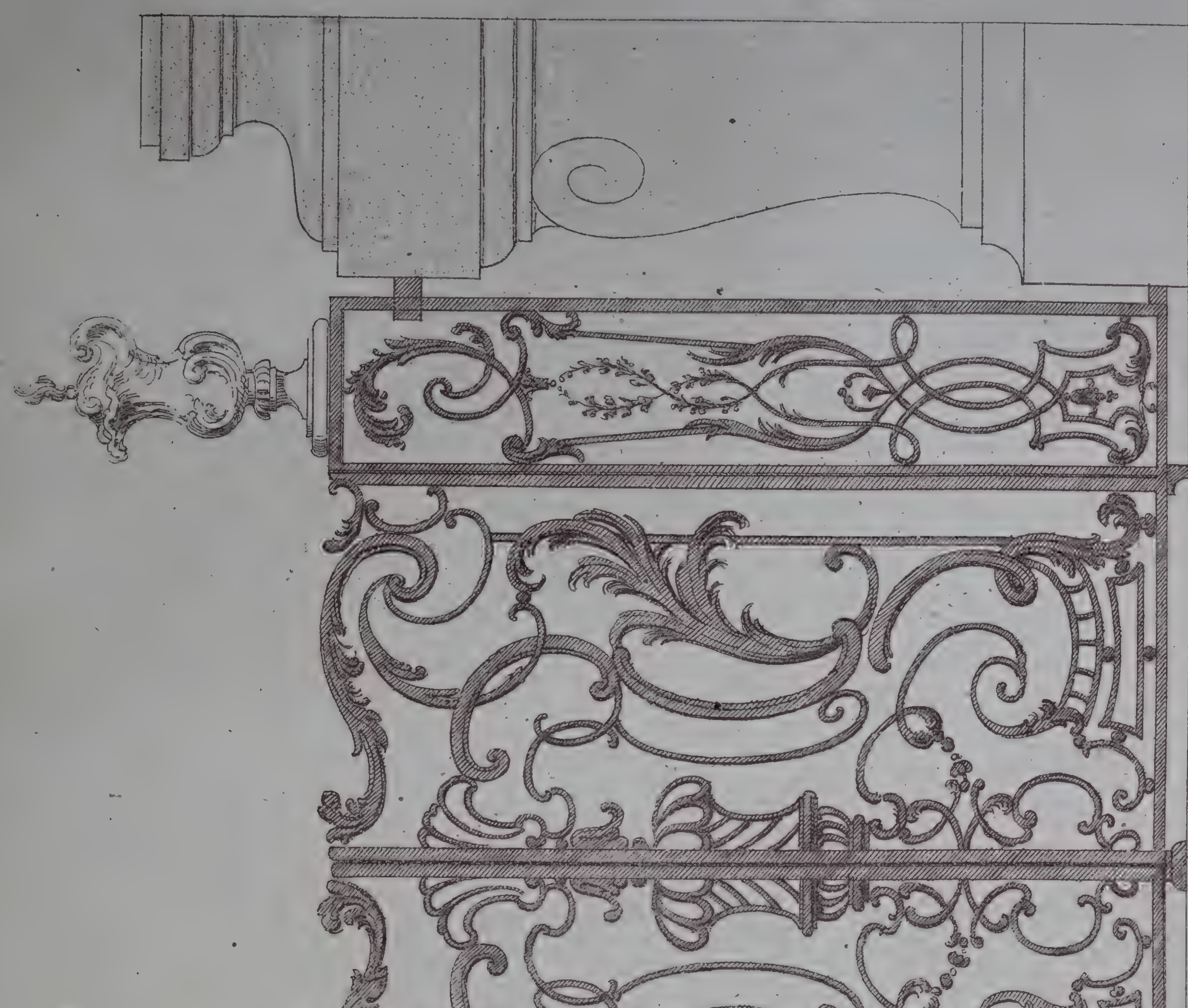
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GITTERTHOR — GRILLE. — SCREEN



GRILLE D'ENTRÉE DE JARDIN
PAR JACQUES GABRIEL HUQUIER (1695 + 1772.)

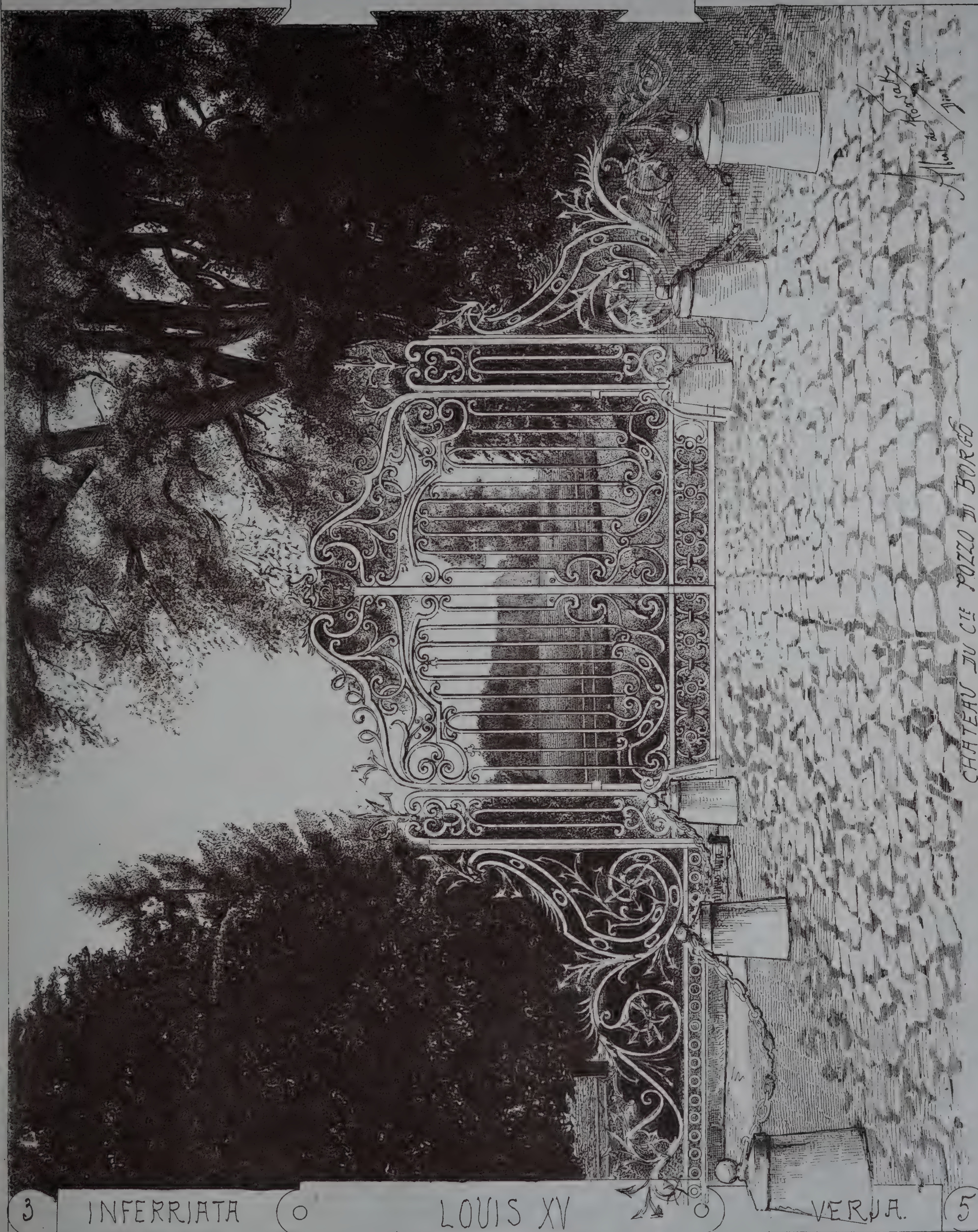
1 INFERRIATA — LOUIS XV — VERJA 5

Imp. Monrocq, Paris — E. Bigot éditeur à Paris -

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GITTERTHOR — **GRILLE** — SCREEN



3 — INFERRIATA — LOUIS XV — VERJA. — 5

E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GITTERTHOR — GRILLE — SCREEN



GRILLES D'ENTREE DE JARDIN, PAR JACQUES GABRIEL HUQUIER (1695+1772)

3 — INFERRIATA — LOUIS XV — VERJA — 14

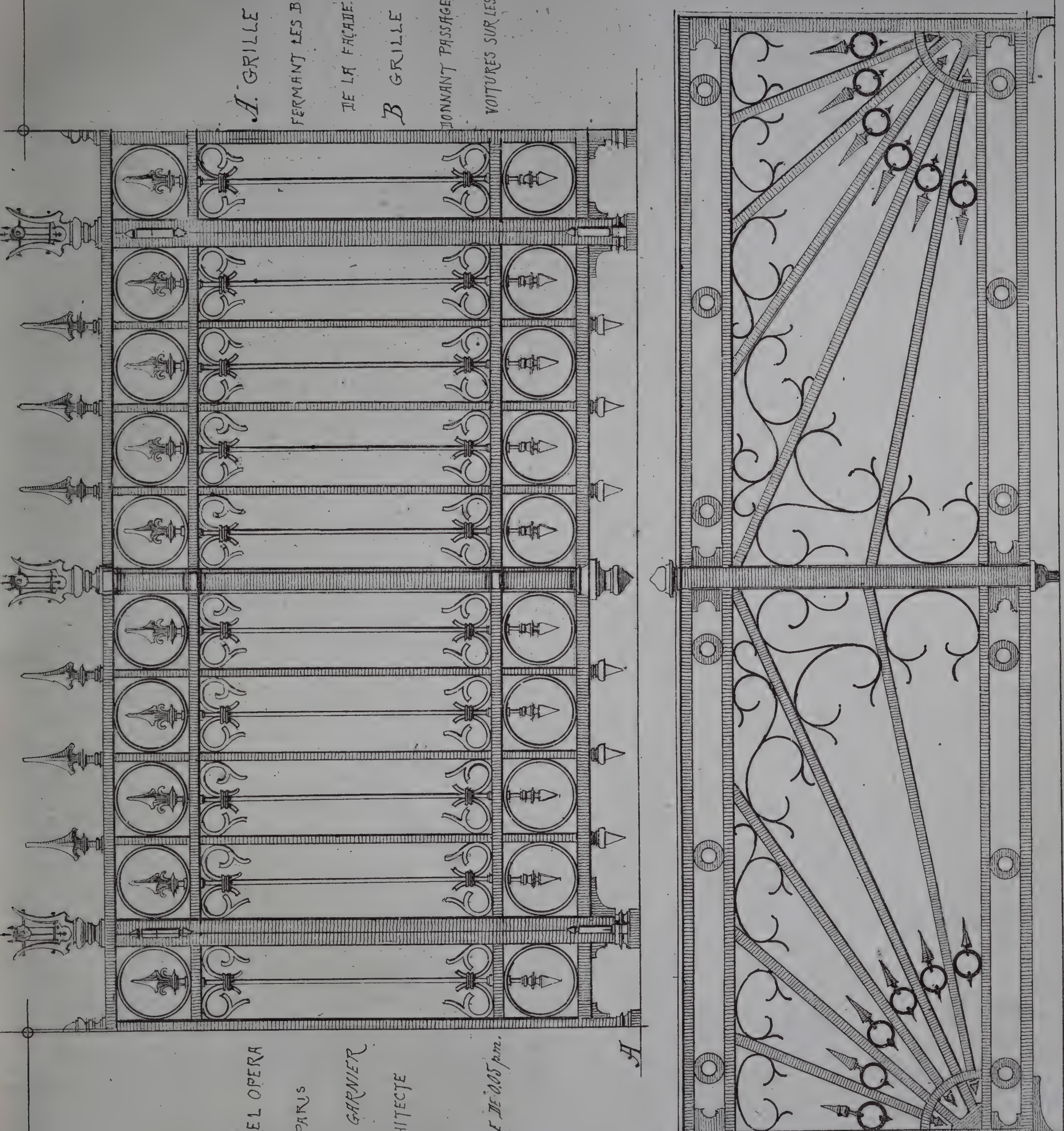
E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GITTERTHOR

GRILLE

SCREEN



1 INFERRIATA

XIXe SIECLE

VERJA 175

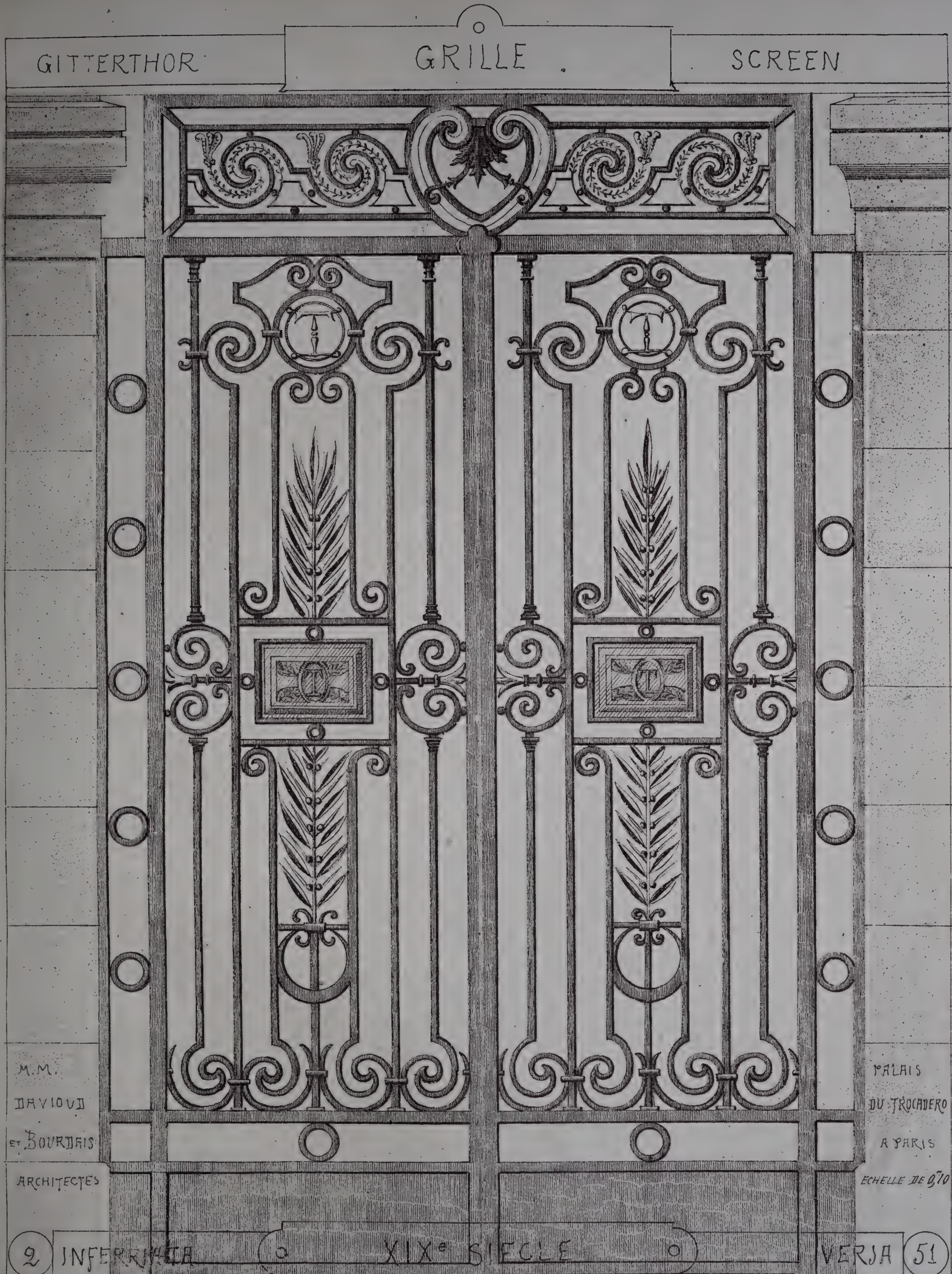
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

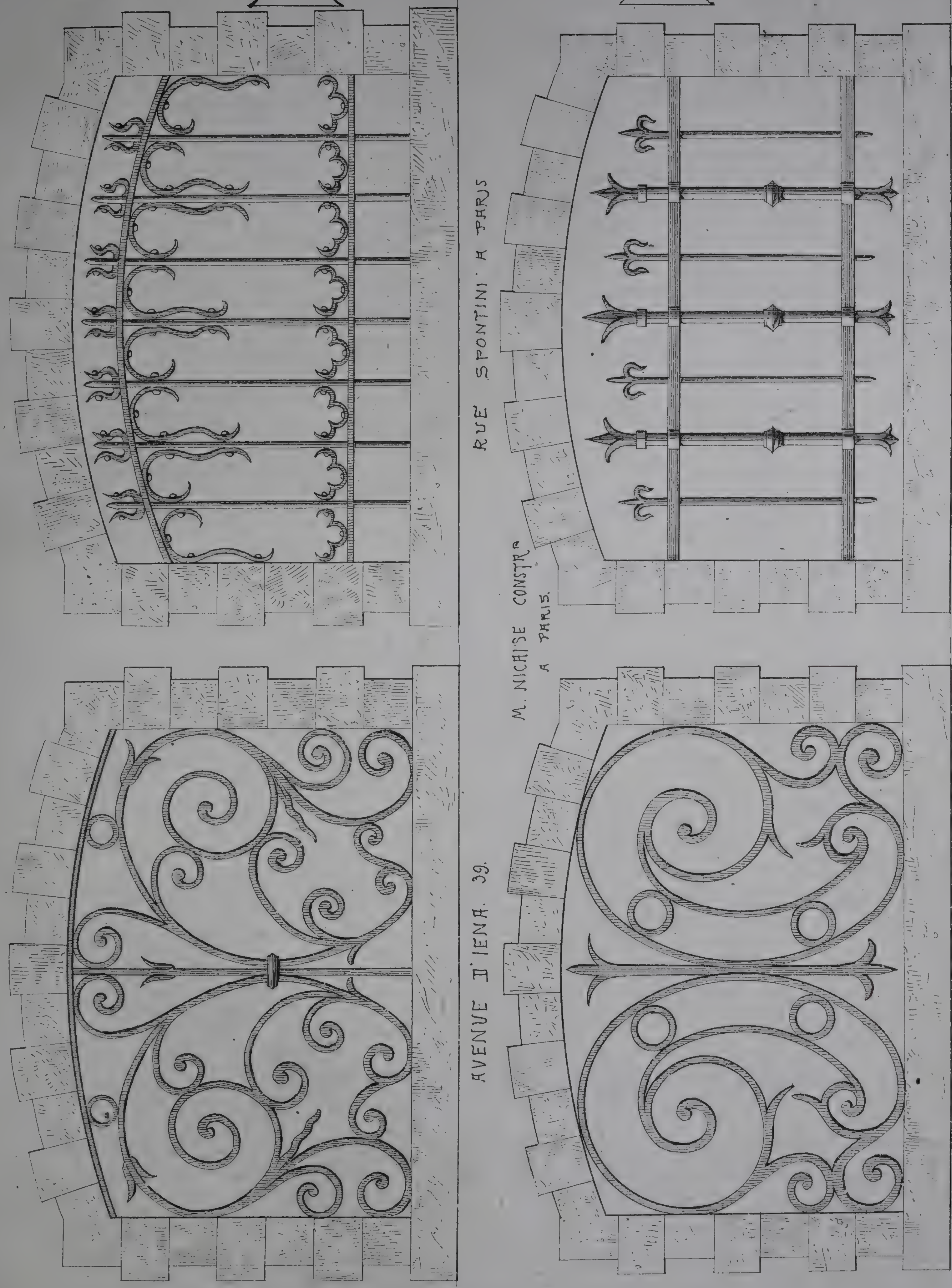
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GITTERWERK — GRILLAGE — SCREEN



2. INFERRIATA — XIXe SIECLE — VERJA 111

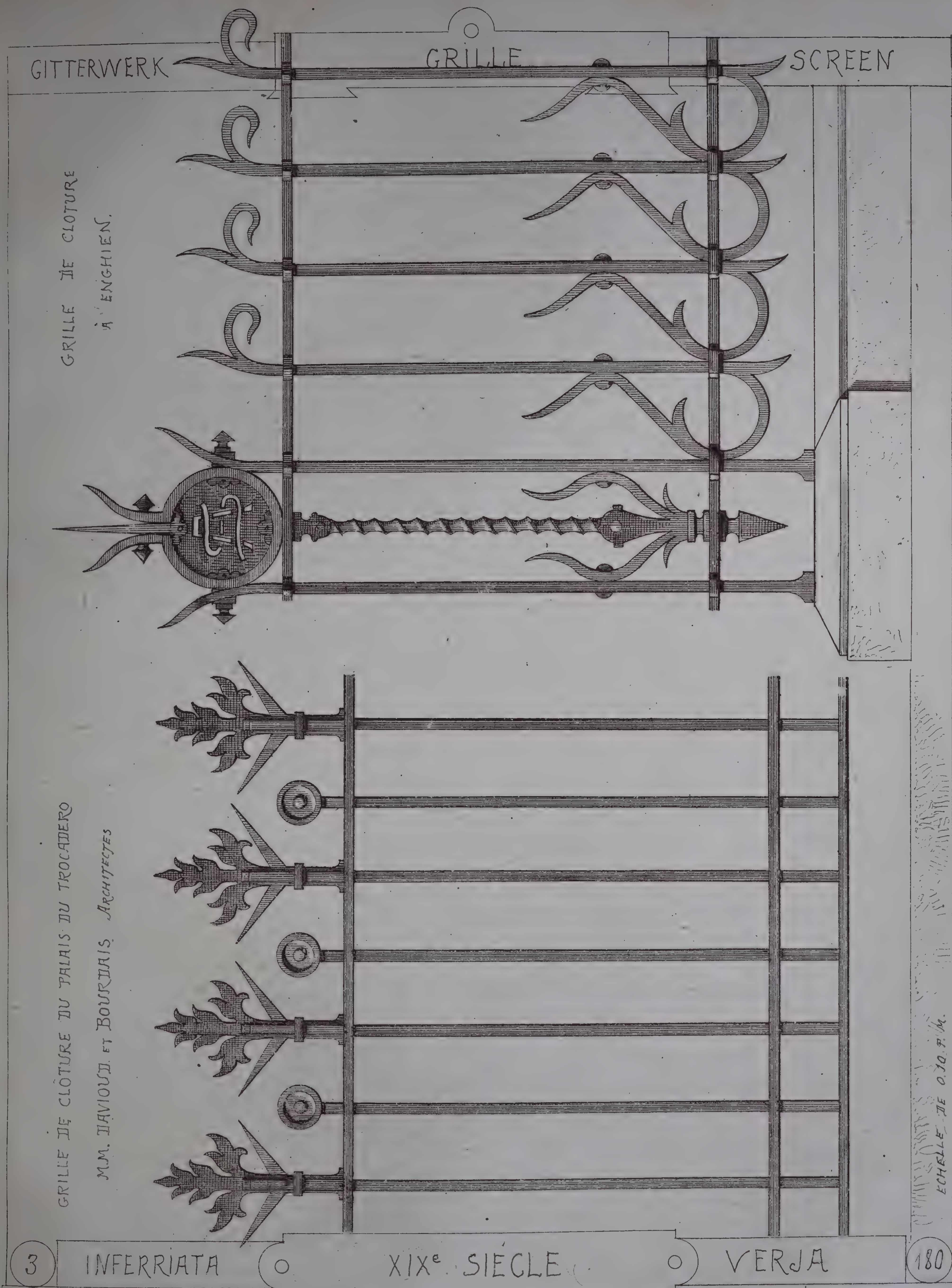
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GITTERTHOR

GRILLE

SCREEN



GRILLE DE CLOTURE A NEUILLY

M. JASAM ARCH.



GRILLE DE CLOTURE A MONTMORENCY

Albert de Korsak del. ad nat.

4 INFERRIATA

XIXe SIECLE

VERJA 152

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



GROTESQUE - PANNEAU
D'APRÈS ANTOINE TEMPESTA DE FLORENCE (A, Æ) (1555 + 1630)

Albert de Korsak
D. aut.

E. Bigot éditeur à Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



GROTESQUE - PANNEAU

D'APRÈS ANTOINE TEMPESTA DE FLORENCE (Æ, Æ) (1555 + 1630)

Albert de Korsak

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRILLENWERK | GROTESQUE | GROTESQUE



GROTESQUE - PANNEAU

D'APRÈS ANTOINE TEMPESTA DE FLORENCE (A, Æ.) (1555+1630)

Albert de Korsak J. aut.

(2) GROTTESCO | ÉCOLE RENAISSANCE ITALIENNE | GRUTESCOS (19.)

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRILLENWERK

GROTESQUE

GROTESQUE



GROTESQUE – PANNEAU

D'APRES ANTOINE TEMPESTA DE FLORENCE (A Æ) (1555+1630)

Albert de Korsak

3 GROTTESCO — ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE — GRUTESCOS 24

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GRILLENWERK

GROTESQUE

GROTESQUE



GROTESQUE PANNEAU PEINT

PAR PAUL-ANDROUET DU CERCEAU (le petit-fils)

Albert de Korsak

3 GROTTESCO — LOUIS XIV — GRUTESCOS 169

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



LA CHAPELLERIE (*Hutmacherei*)

Albert de Korsak. d. aut.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

Pour servir de têtes de divisions dans le classement alphabétique.

ECOLE RENAISSANCE ALLEMANDE

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

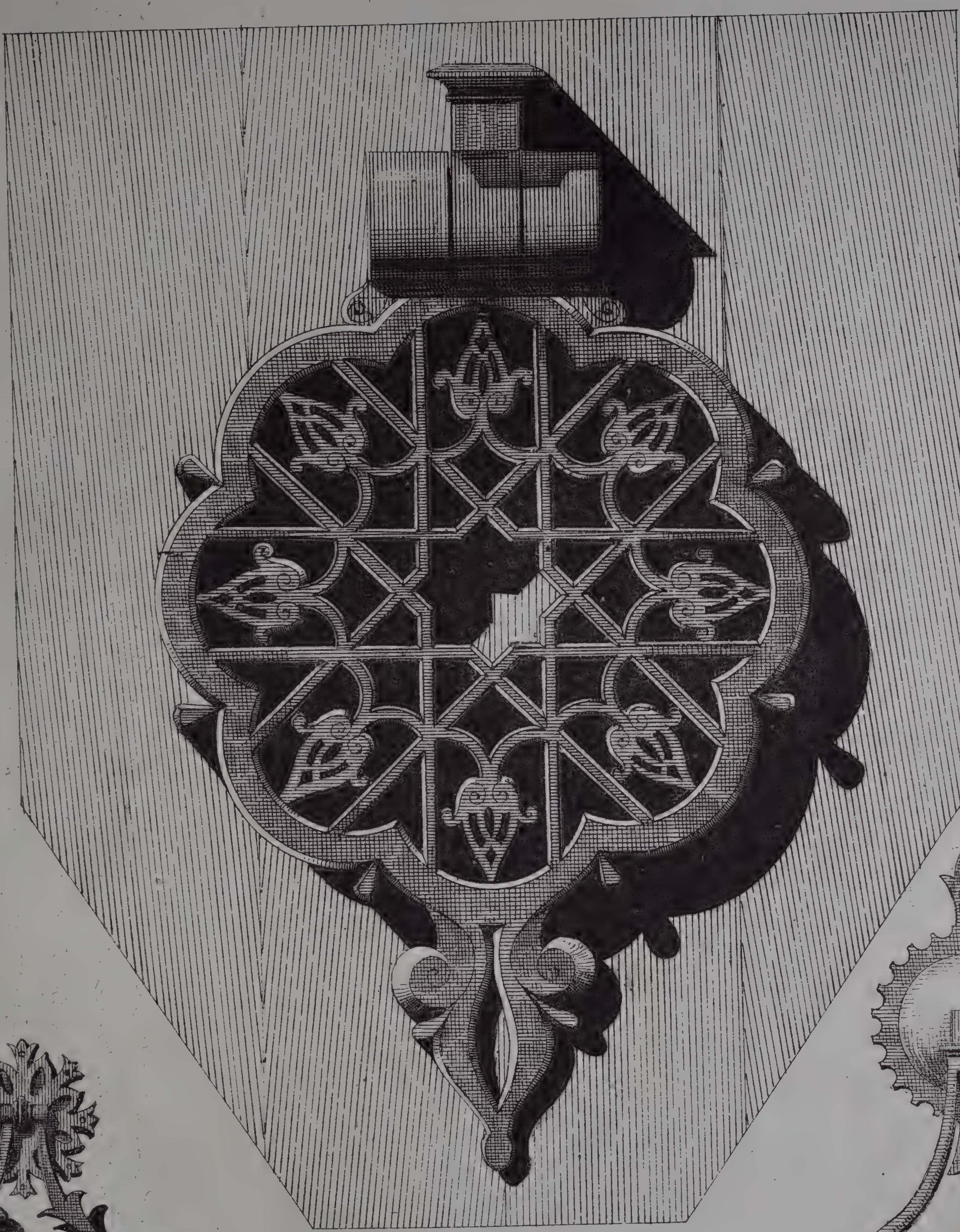
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

THÜRKLOPFER

HEURTOIR

KNOCKER

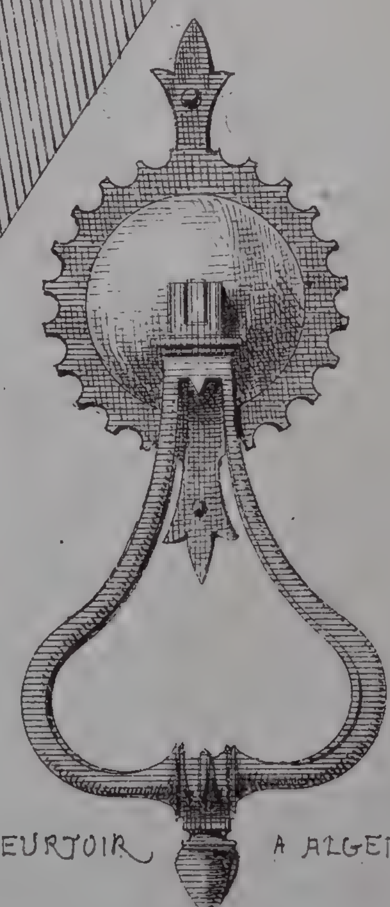




PALAIS DE AHMED-BEY À CONSTANTINE

HEURTOIR DE LA MOSQUÉE DE BOU-MEDINE

DESSINS ET RELEVÉS DE Mr VAURABOURG Arch.



HEURTOIR À ALGER

1 MARTELLO DELLA PORTA

ART ARABE

ALDABA 49

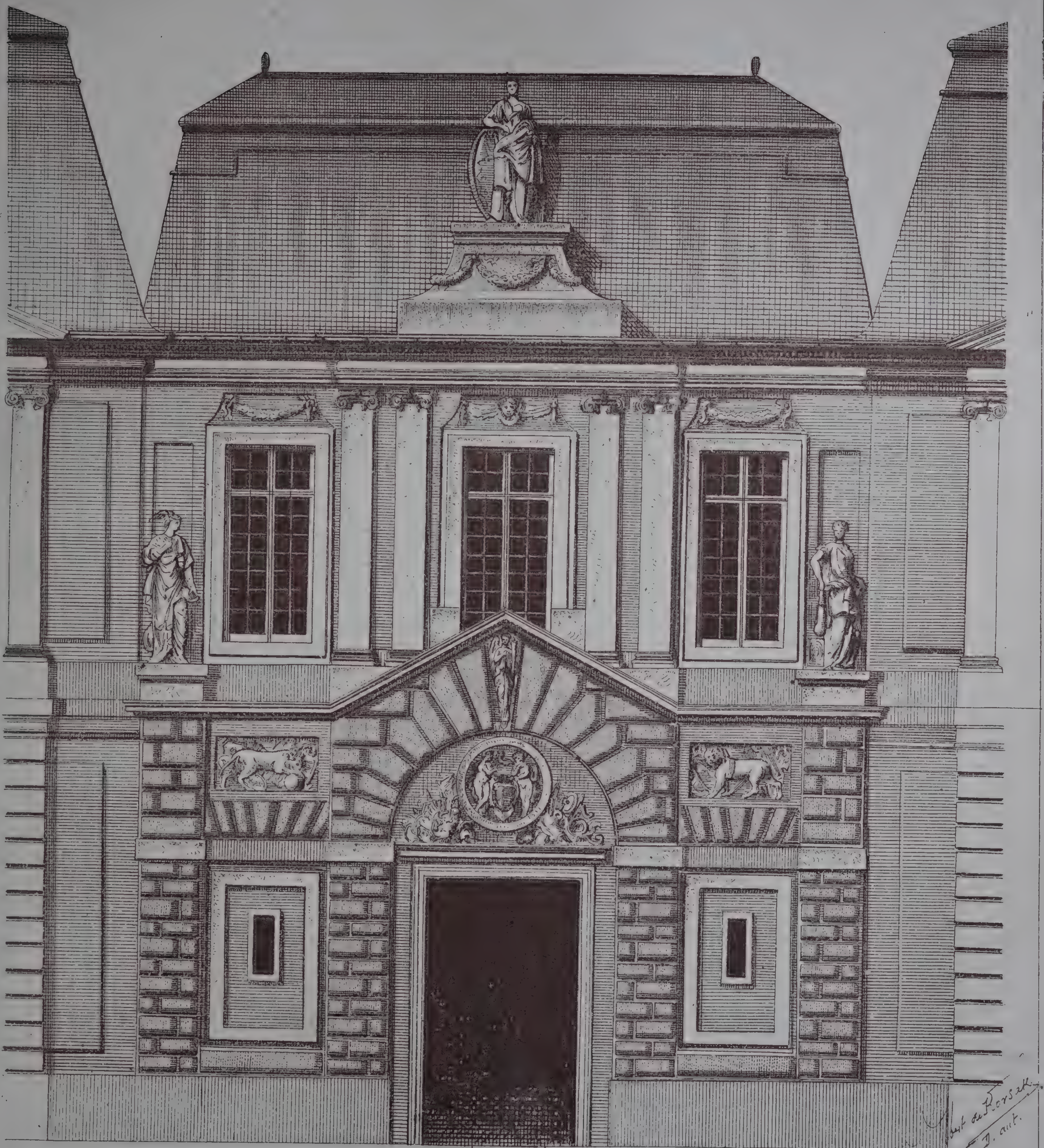
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



CORPS PRINCIPAL DE LA FAÇADE DE L'HOTEL CARNAVALET À PARIS D'APRES UN DESSIN DE L'EPOQUE .
EXECUTÉ PAR FRANÇOIS MANSARD (1598+1666) (ONCLE DE HARDUIN MANSARD) – LE PLAN PRIMITIF DE PIERRE LESCOT FUT EXECUTÉ PAR JEAN BULLANT EN 1556 AVEC COLLABORATION DE JEAN GOUJON, DONT LES SCULPTURES AINSI QUE LA DECORATION DE PORTE AJOUTÉE EN 1578 PAR ANDROUËT DU CERCEAU FURENT MAINTENUES COMME ON LE VOIT CI-DESSUS DANS LA RESTAURATION FAITE PAR MANSARD EN 1660 –

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HOTEL — HOTEL — HOTEL.



4 — PALAZZO — XIXᵉ SIECLE — PALACIO. — 6

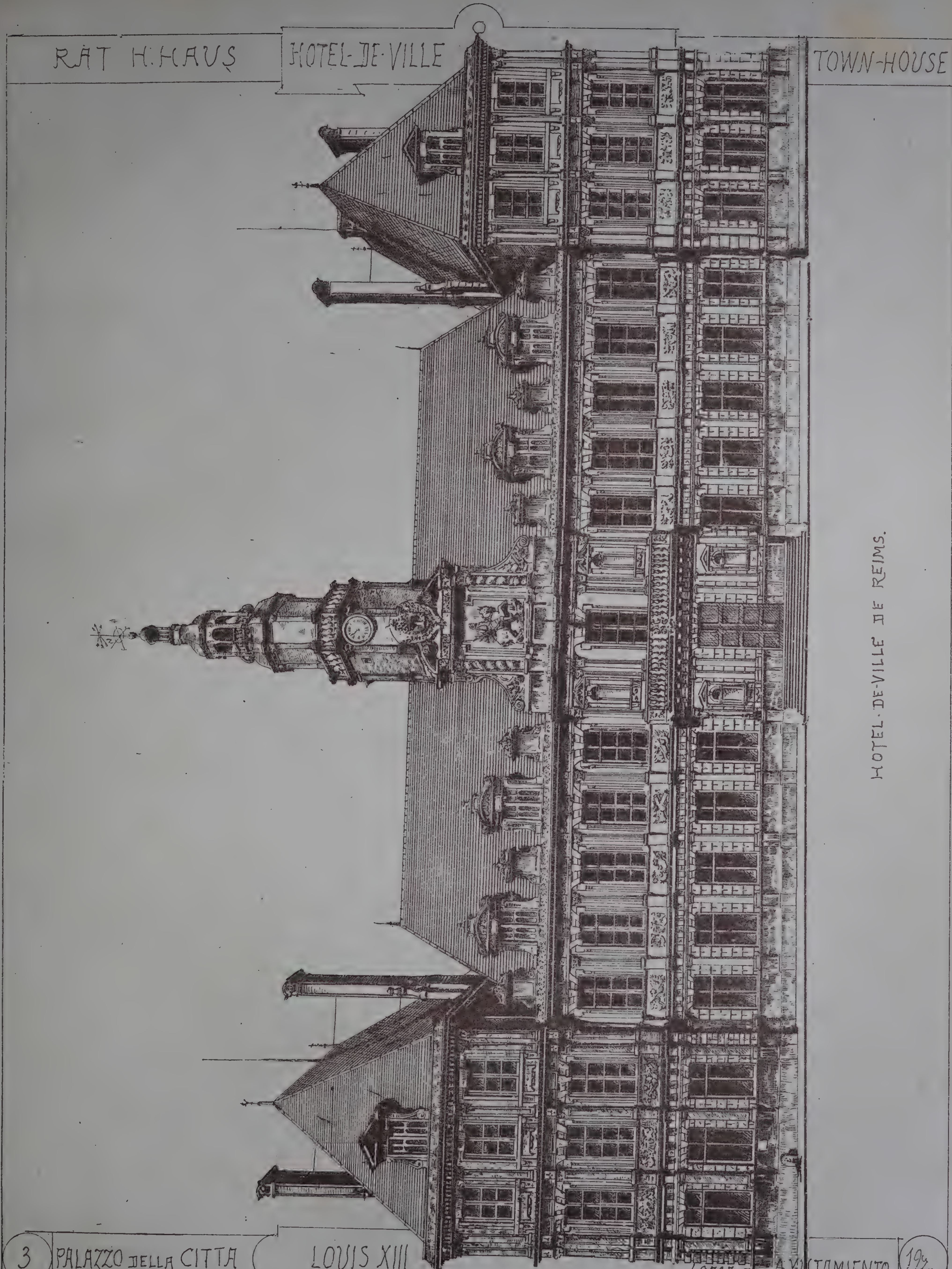
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

RATHHAUS | HOTEL-DE-VILLE | TOWN-HOUSE



NOUVEL HOTEL DE VILLE DE ST DENIS.
M. LAYNAUD ARCHITECTE.

4 | PALAZZO DELLA CITTA | XIXe SIECLE | CASA DI AYUTAMIENTO | 85

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



LE PROPRIETAIRE (INHABER.)

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR À AUGSBOURG (1579 + 1637

E. Bigot éditeur à Paris
Imp. Monrocq, Paris
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

K K K



L'ÉBÉNISTE. (KUNSTLISCHLER.)

Albert de Korsak D.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN *GRAVEUR* A AUGSBOURG (1579 + 1637)

3 K ECOLE RENAISSANCE ALLEMANDE K 100

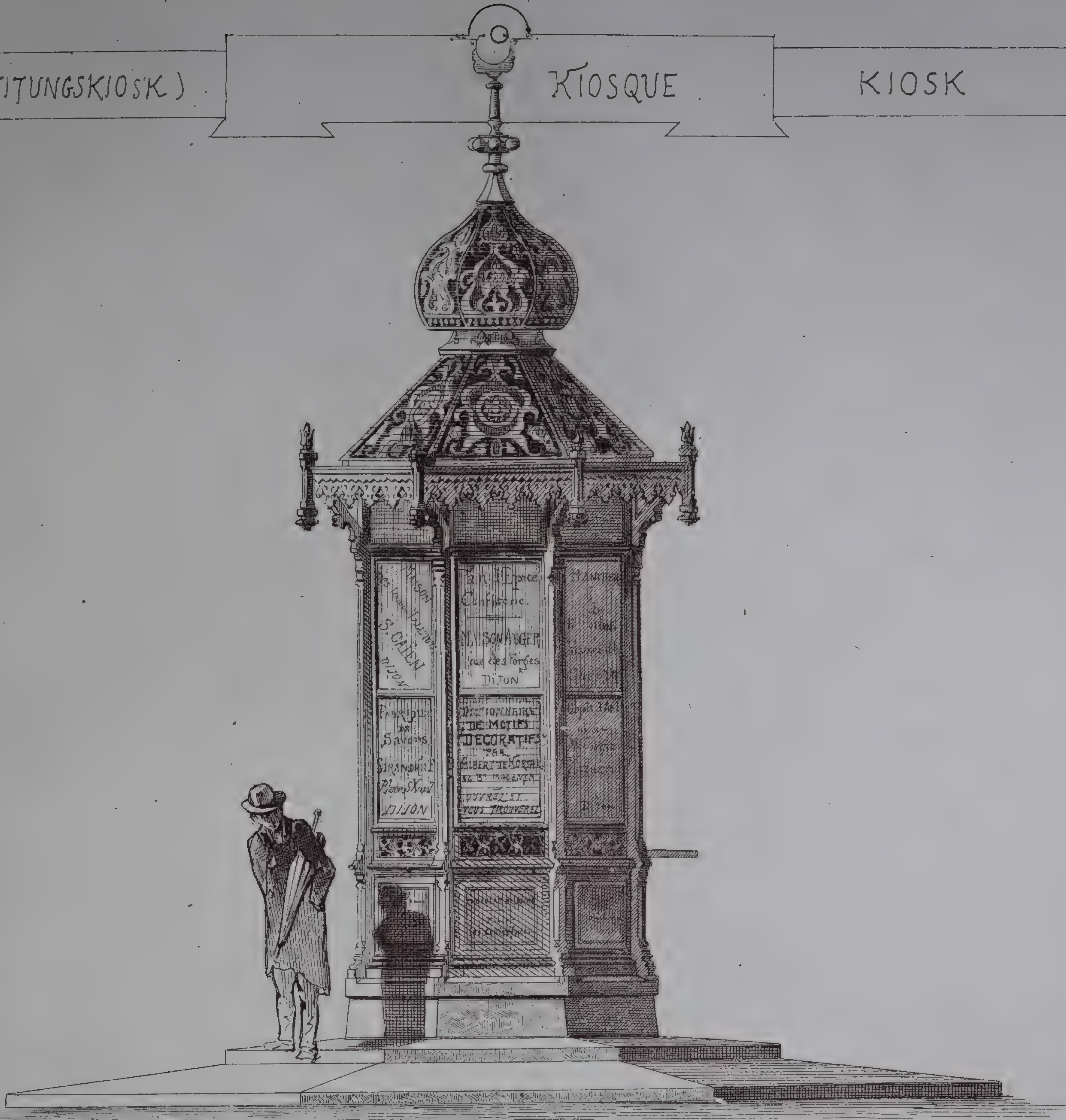
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

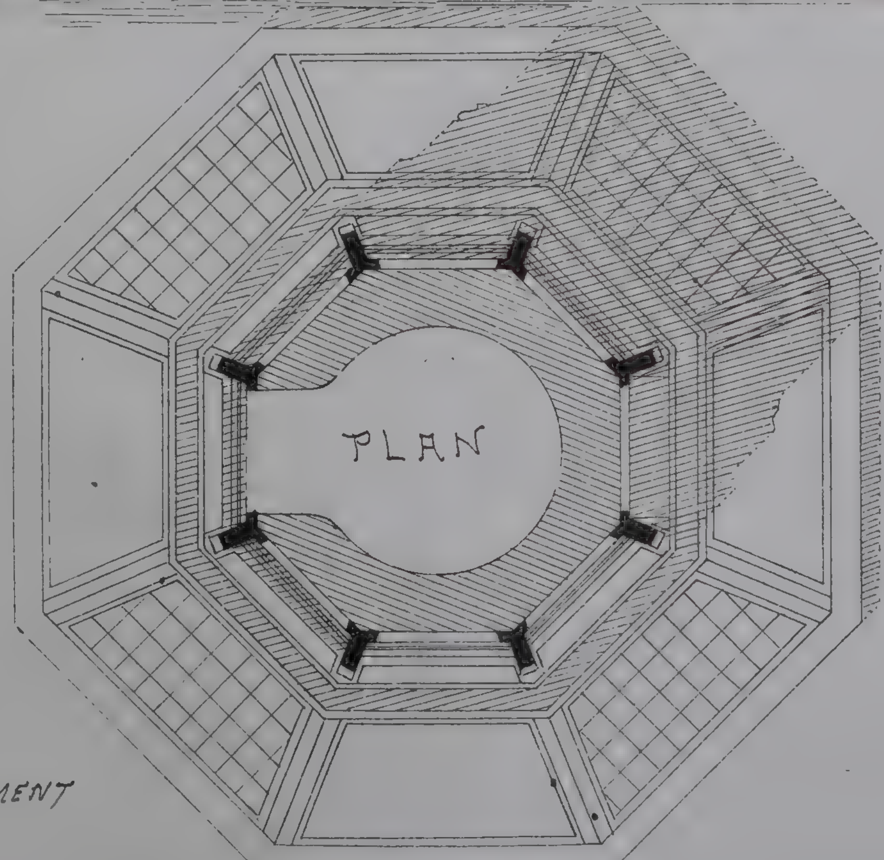
Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

KIOSK (ZEITUNGSKIOSK) | KIOSQUE | KIOSK



KIOSQUE
A JOURNAUX
A DIJON
(COTE-D'OR)



M. PIERRE DEGRÉ
ARCHITECTE
A DIJON (COTE-D'OR)

ECHELLE DE 0^m.02 P.M.

VOIR DETAIL DU COURONNEMENT AU MOT DÔME.

Albert de Korsak D. aut.

E. Bigot éditeur à Paris | Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 +1637)

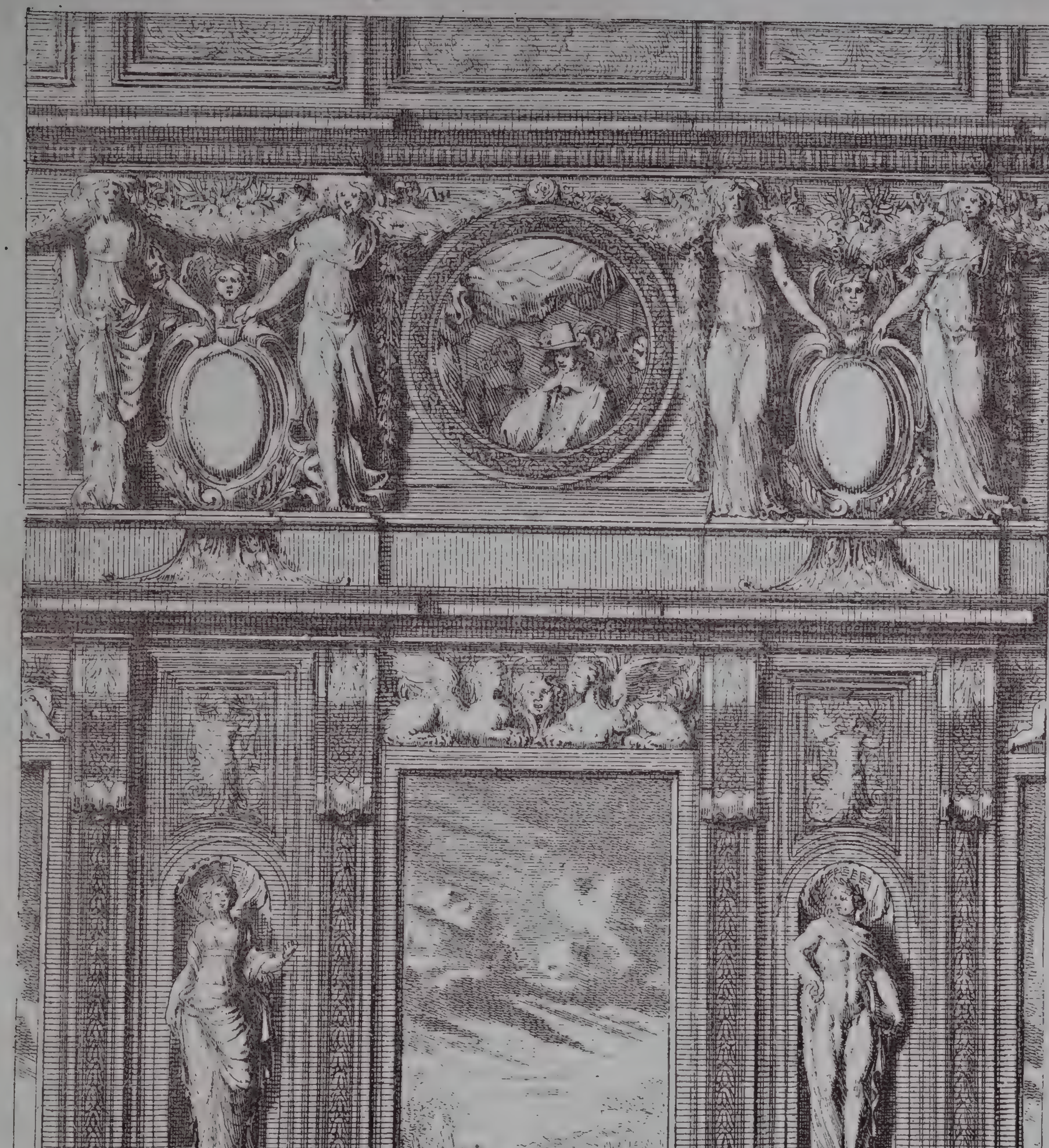
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TÄFELWERK — LAMBRIS — WAINSCOT



LAMBRIS DECORÉS AU CHATEAU DE BEAULIEU (COMMENCEMENT LOUIS XIV)
D'APRES F LEPAUTRE

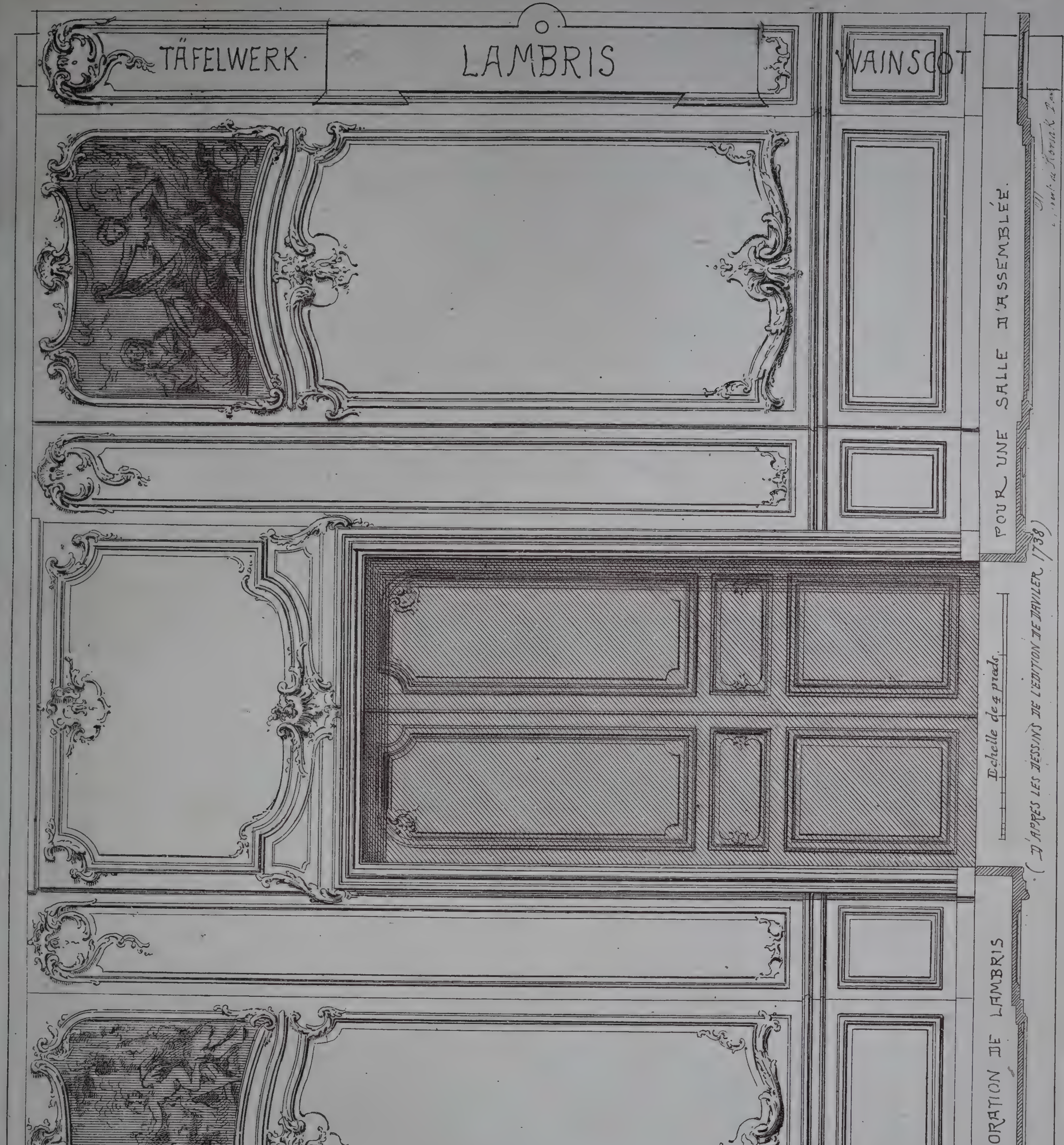
Albert de Korsak

3 FREGIO — LOUIS XIV — REVESTIMIENTO 92

E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



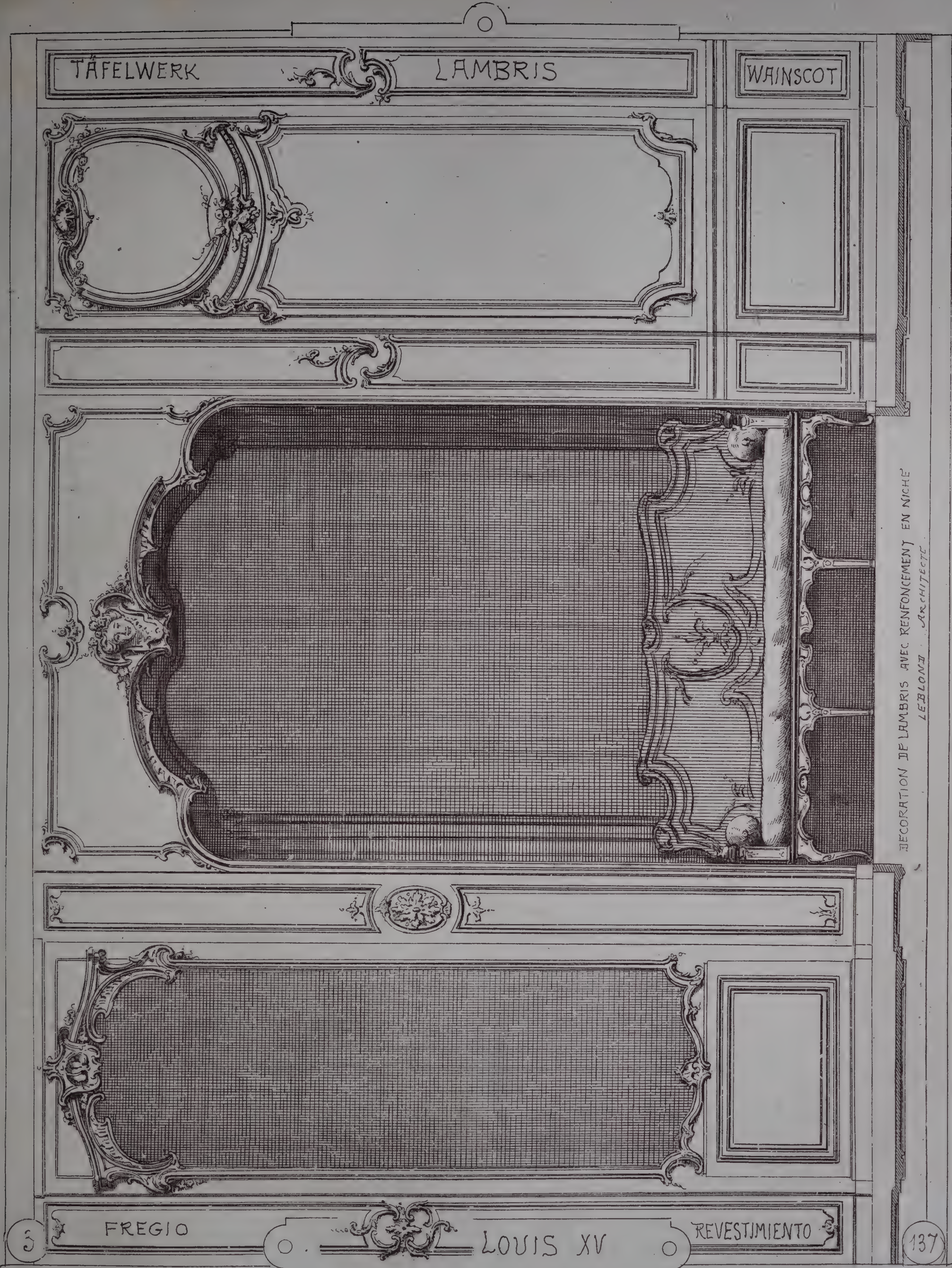
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

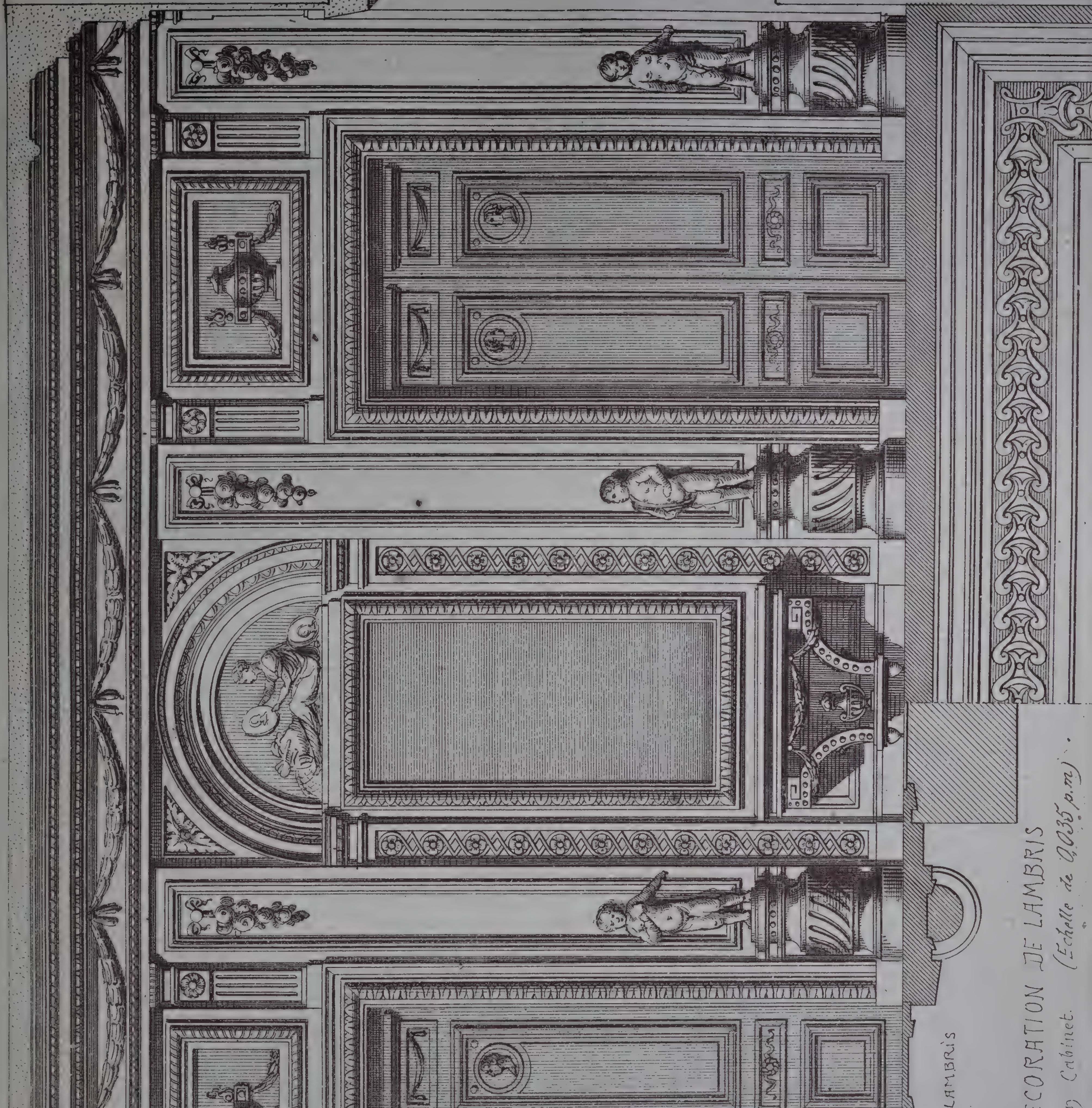
Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TÄFELWERK. LAMBRIS WAINSCOT



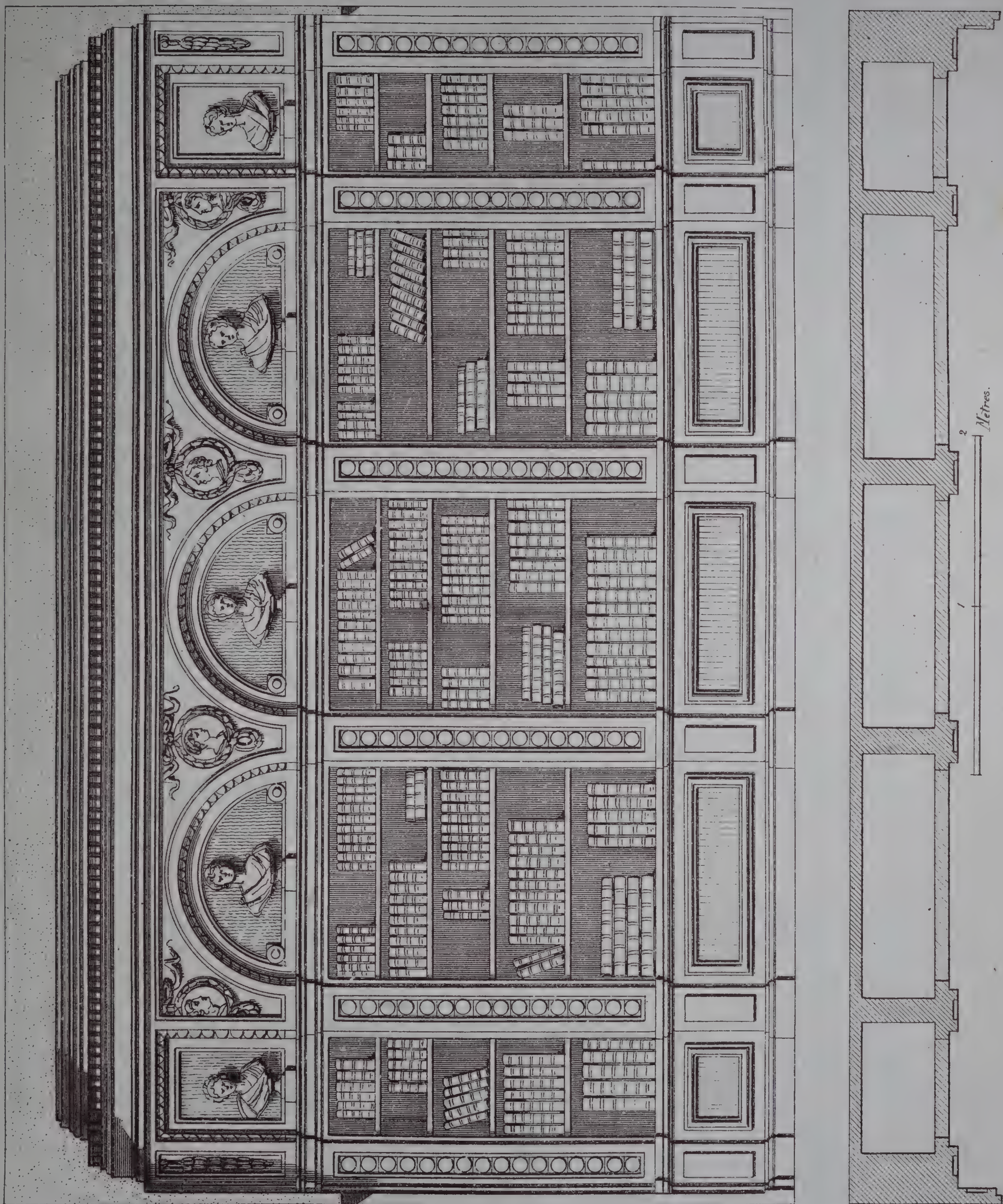
FREGIO LOUIS XVI REVESTIMIENTO

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



PLAN ET DECORATION DE LAMBRIS POUR UNE BIBLIOTHEQUE DE NEUFFORGE ARCHITECTE.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

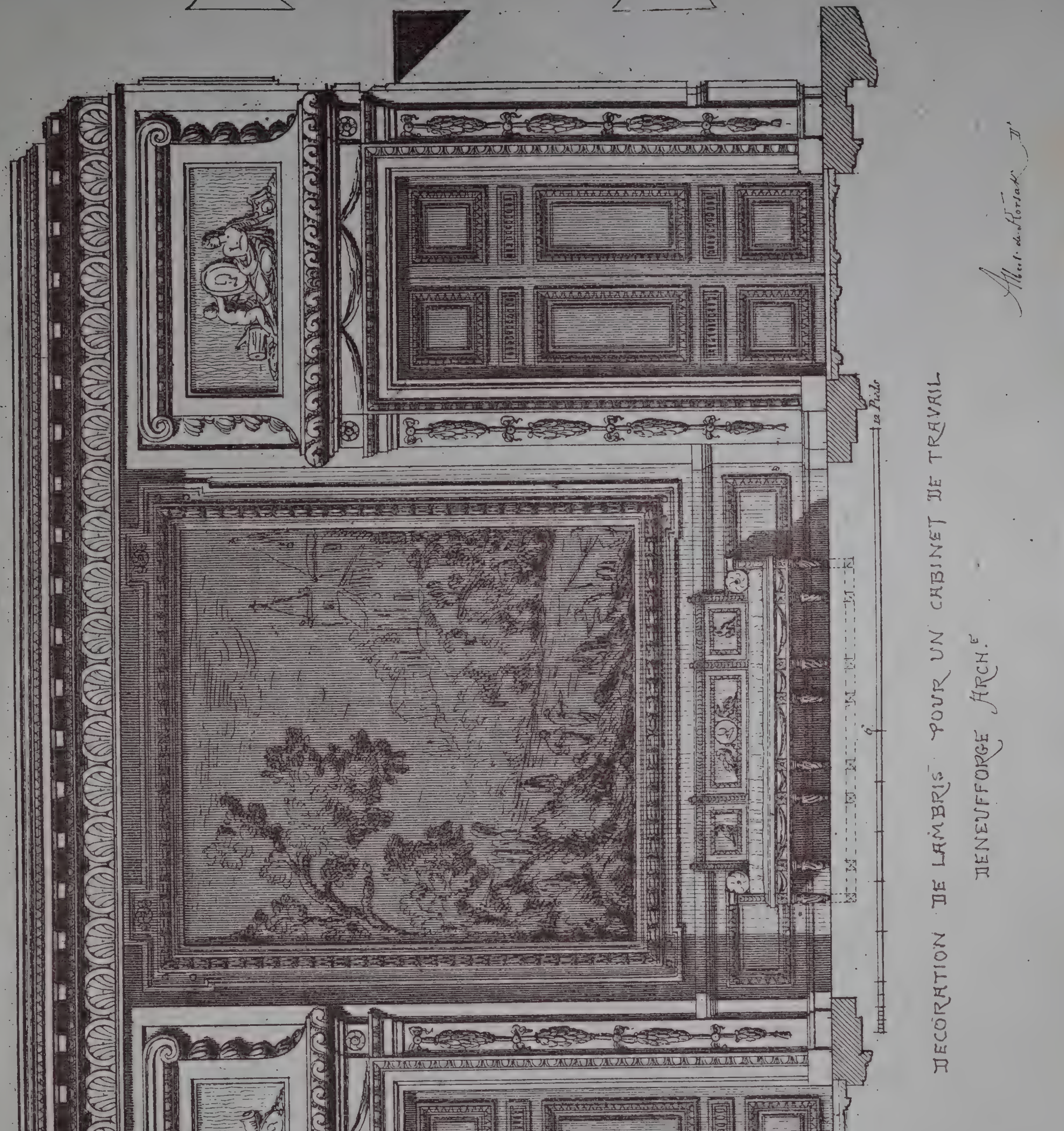
2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TÄFELWERK

LAMBRIS

WAINSCOT



4 FREGIO

LOUIS XVI

REVESTIMIENTO 59

E. Bigot éditeur à Paris

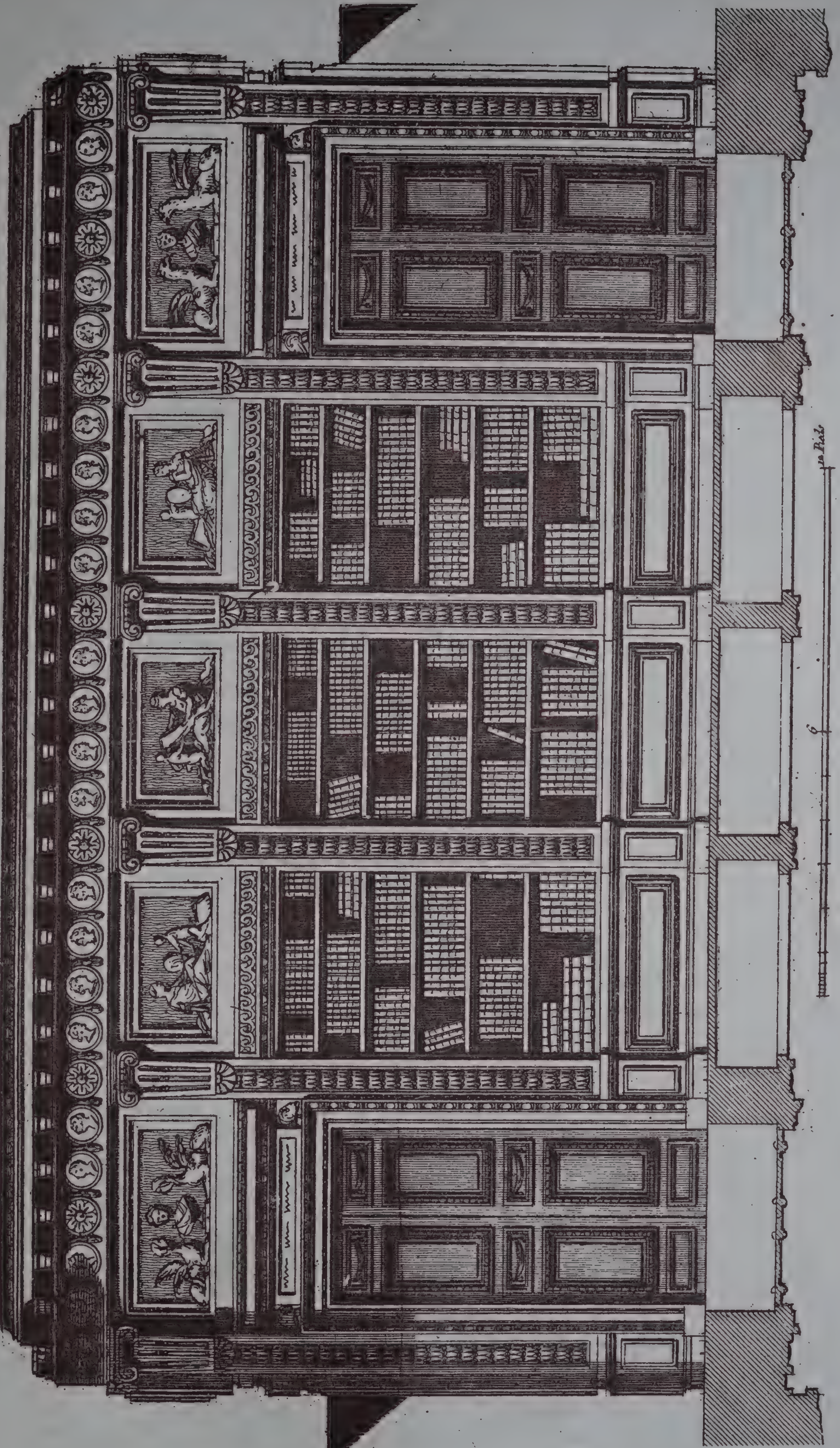
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TÄFELWERK | LAMBRIS | WAINSCOT



PLAN ET DECORATION DE LAMBRIS POUR UNE BIBLIOTHEQUE
DE NEUFFORGE ARCHITECTE.

4 | FREGIO | LOUIS XVI | REVESTIMIENTO | 76

E. Bigot éditeur à Paris

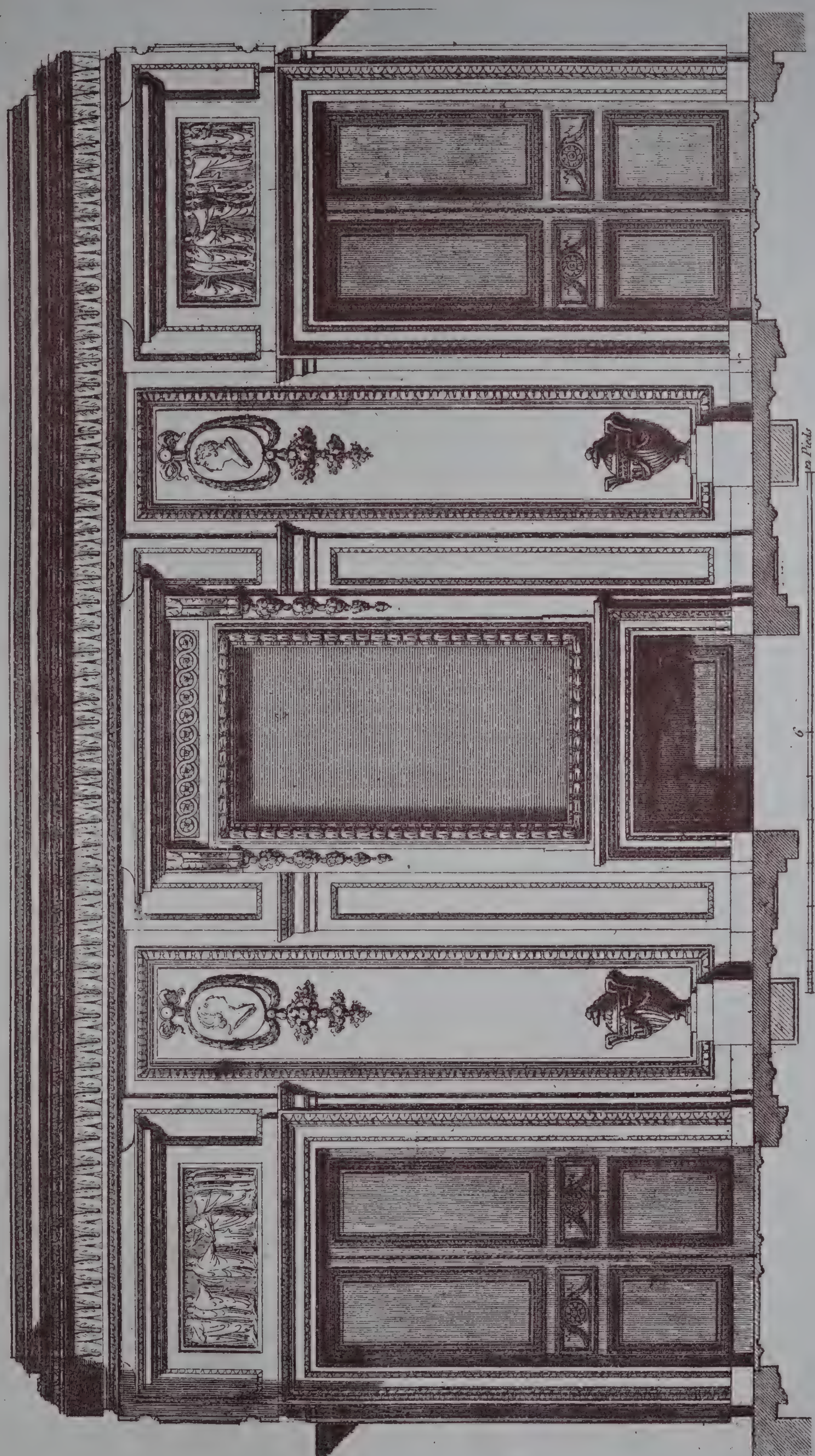
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TAFELWERK | LAMBRIS | WAINSCOT.



Décoration pour une Chambre à Coucher.

CH: DE NEUFFORGE ARCHITECTE

4 | FREGIO | LOUIS XVI | REVESTIMIENTO | 171

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



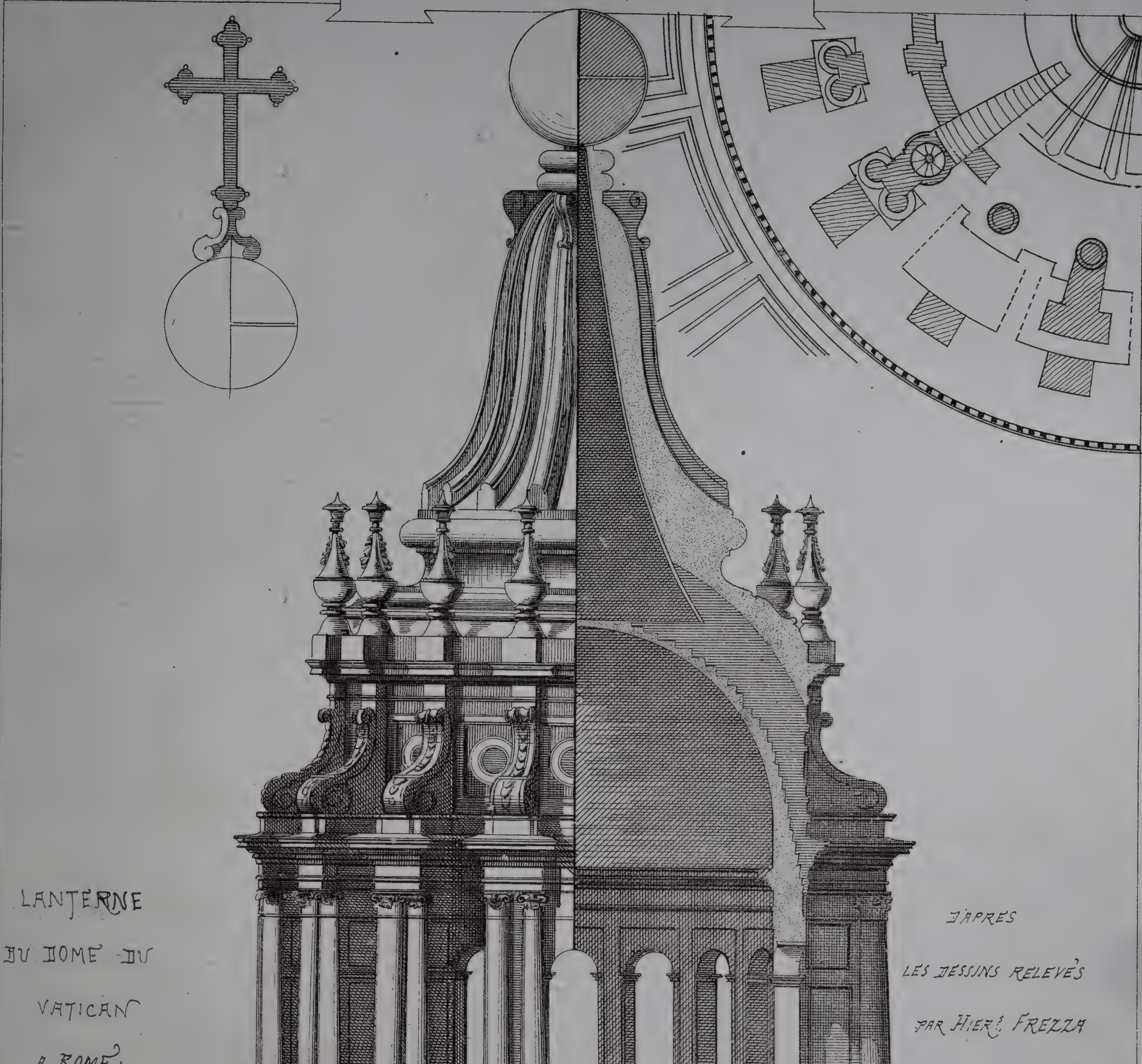
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

LATERNE | LANTERNE | LANTERN



3 LANTERNA | ÉCOLE RENAISSANCE ITALIENNE | LINTERNA 42

E. Bigot éditeur à Paris

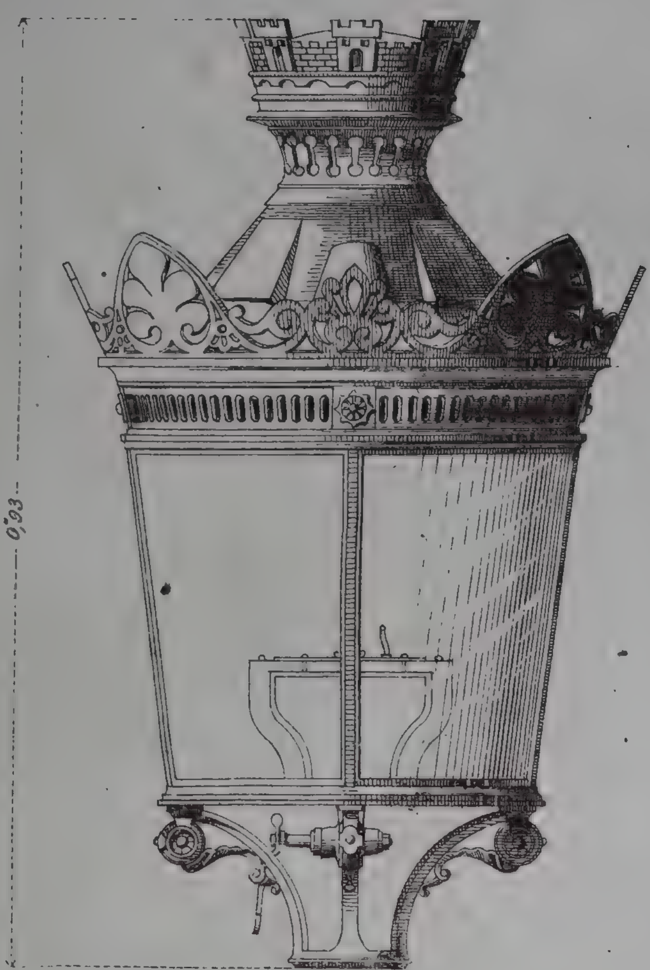
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

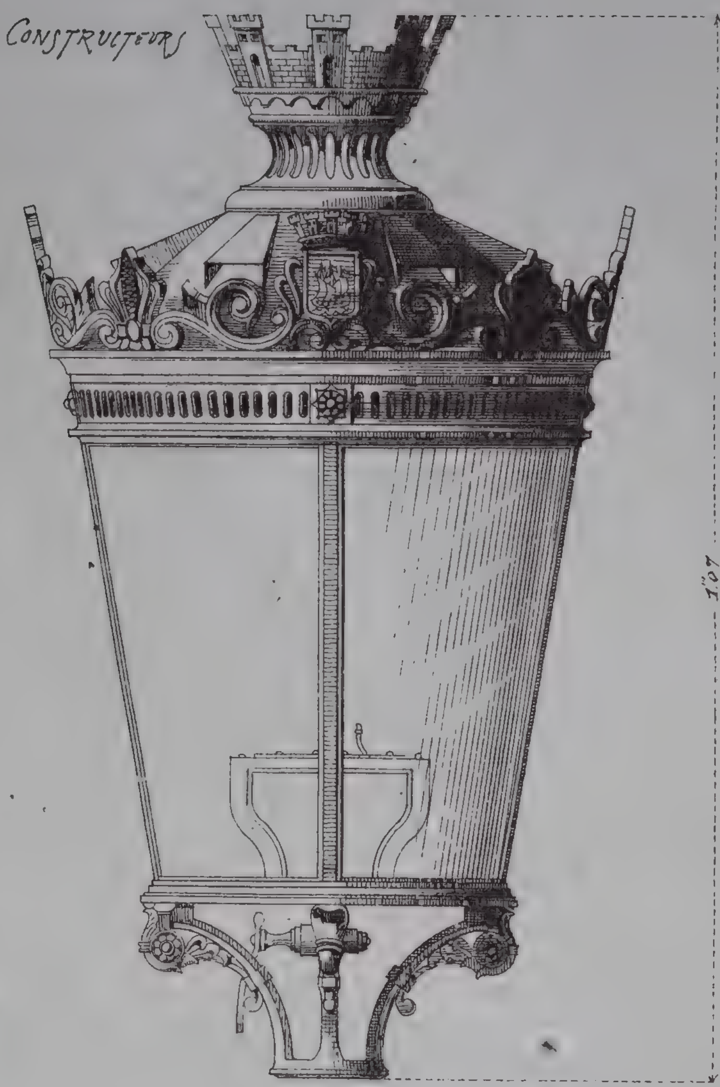
LATERNE | **LANTERNE** | LANTERN

MM. SINSON S^T ALBIN ET FILS CONSTRUCTEURS
À PARIS



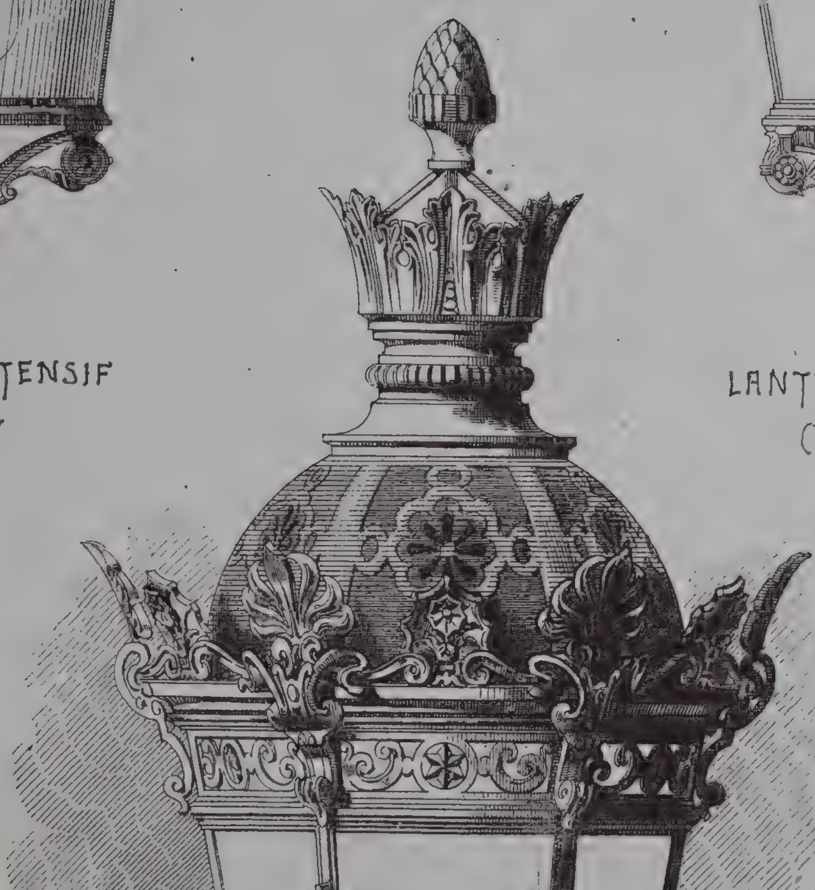
LANTERNE POUR BEC INTENSIF
DE LA VILLE DE LYON

ECHELLE AU DIXIEME.



LANTERNE GÉANTE DE LA VILLE DE PARIS
(POUR REFUGES DE CARREFOURS)

LANTERNES MONUMENTALES
À SIX PANS
PLACE DE LA REPUBLIQUE
À PARIS



MM^rs BOUVARD ET GRAVIGNY
ARCHITECTES.
MM. A. SINSON S^T ALBIN ET FILS
CONSTRUCTEURS

Albert de Korsak
Del. et aut.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris B Imp. Monrocq, Paris.

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BUCHSTABEN. LETTRES LETTERS



LETTRES PAR G. M. MITELLI. SUITE DES PLANCHES 71. 72. 97. 98. DU TROISIEME VOLUME. — Albert de Korsak, D. fecit.

3 LETTERA ECOLE ITALIENNE, RENAISSANCE LETRA 116

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BUCHSTABEN | LETTRES | LETTERS



LETTRES PAR G.M. MITELLI (SUITE ET FIN DES PLANCHES 71-72, 97, 98 ET 116 DU TROISIÈME VOLUME

Albert de Korsak Inv.

3 LETTERA | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | LETRA 124

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

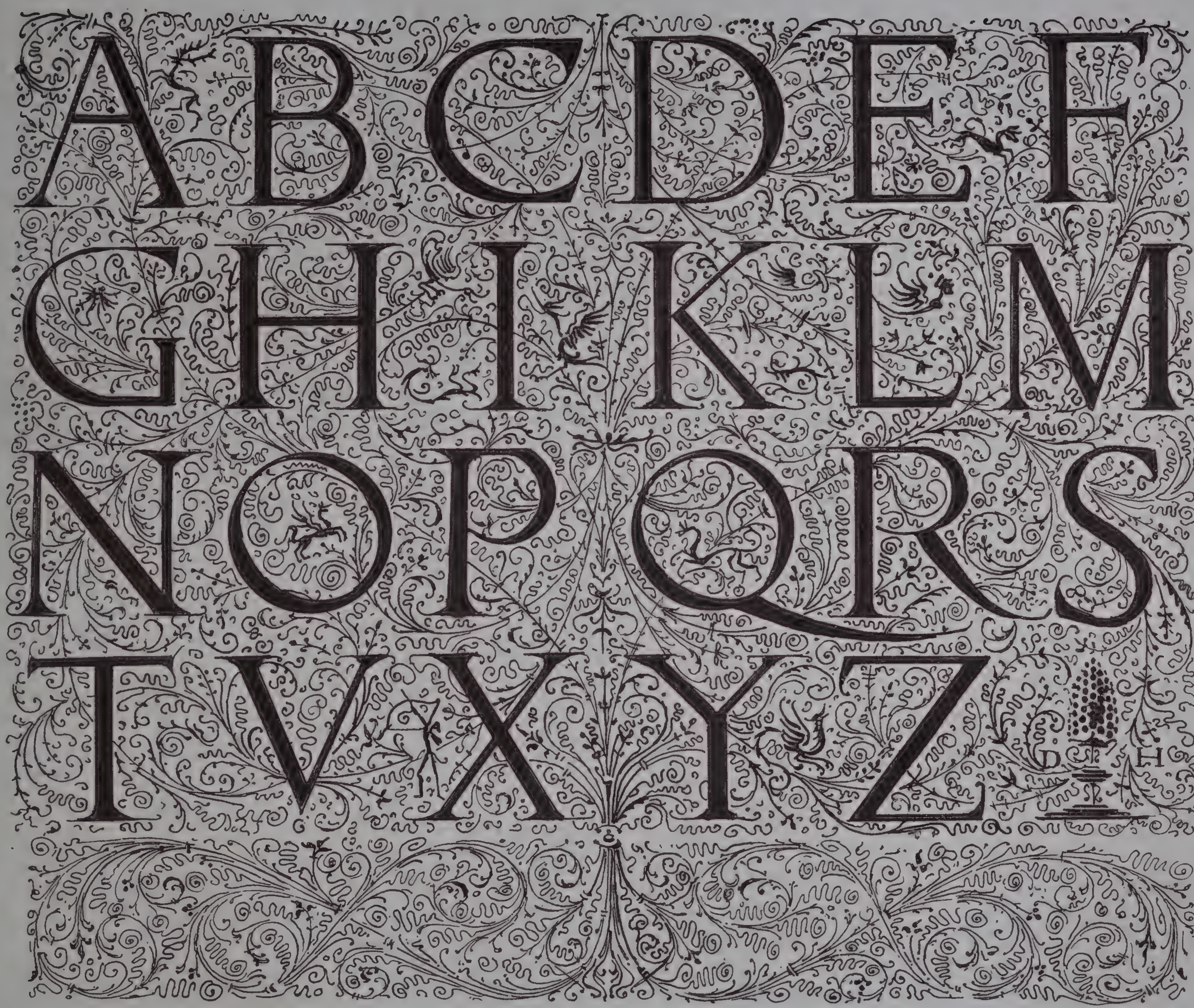
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

2

ALPHABET SUR FOND GRAVÉ



D'APRÈS DAVID HOPFER (ou DANIEL)

ORFÈVRE (1527).

Albert de Korsak d. aut.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



D'APRES RANSON

Albert de Korsak

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

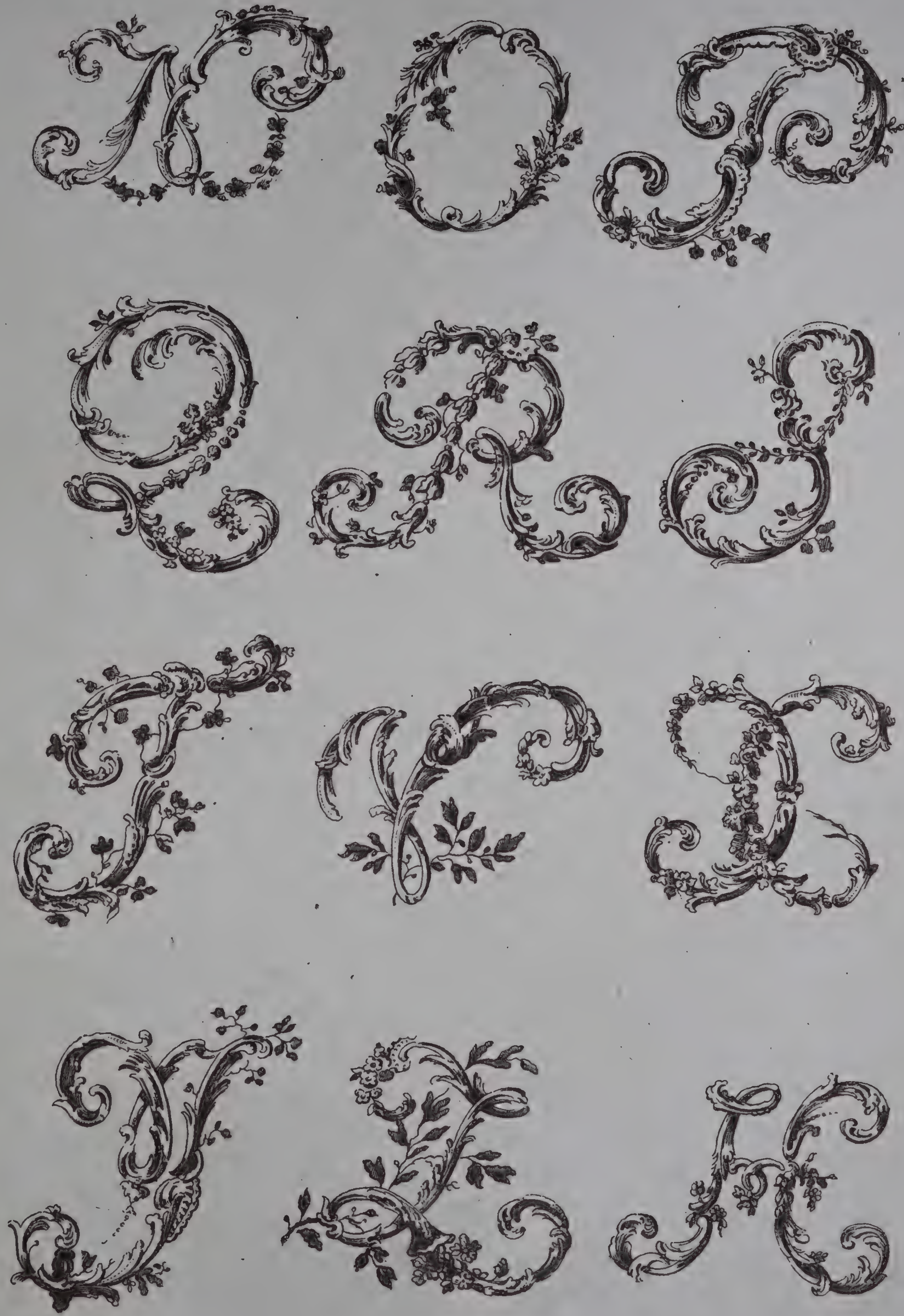
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BUCHSTABEN

LETTRES

LETTERS



D'APRÈS RANSON

Albert de Korsak D^r. aut.

1 LETTERA

LOUIS XV

LETRA 198

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TETE DE LION PROVENANT DE LA CYMAISE



DE LA BASILIQUE D'ANTONIN A ROME.



TETE EN TERRE CUITE DU TEMPLE DE METAPONTE (GRECE)

Albert de Korsak Dir.

E. Bigot éditeur à Paris

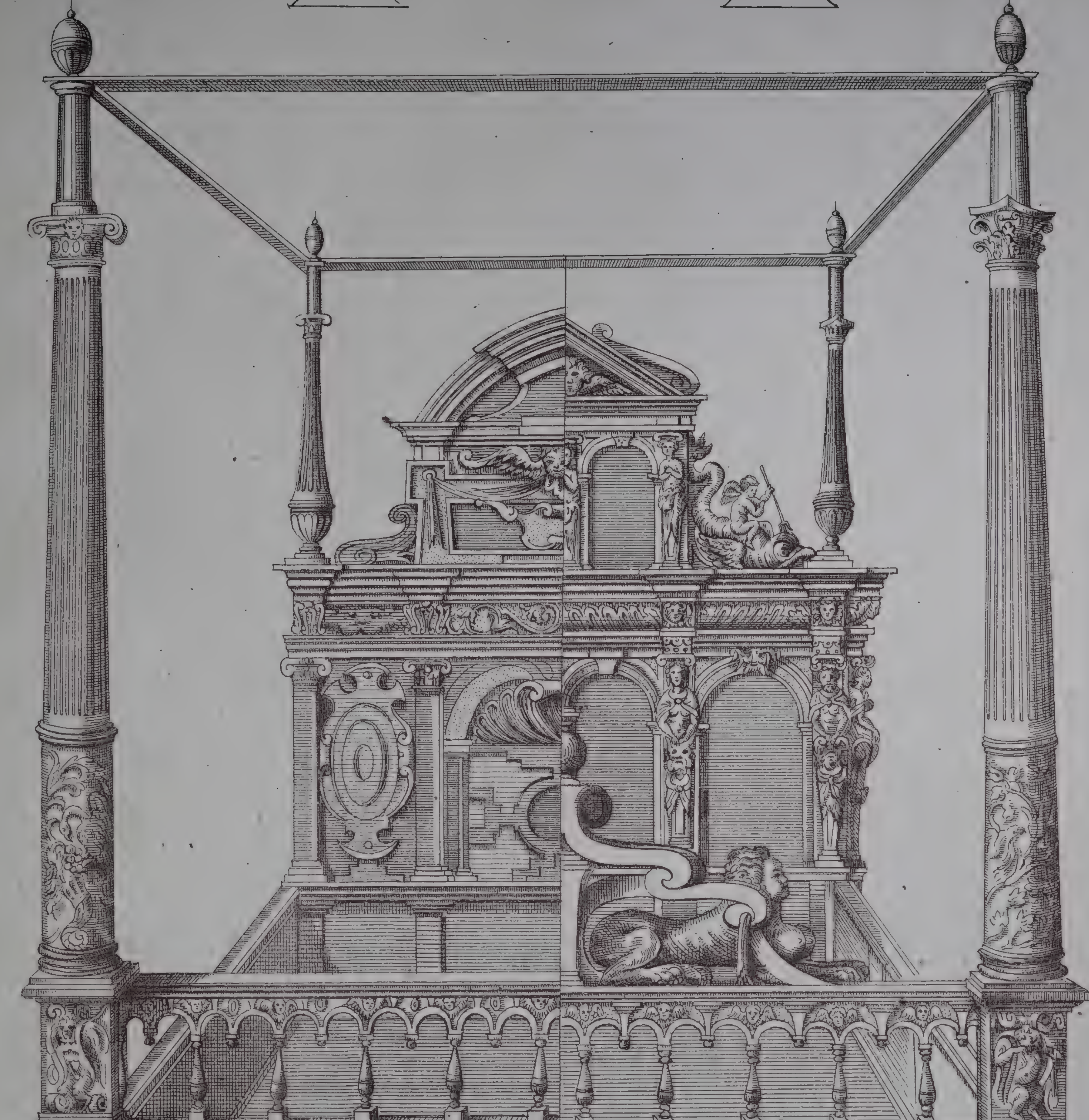
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GETTSTATT | LIT | BED



DEUX MOITIÉS DE LIT A COLONNES PAR C. DE PASSE LE JEUNE (1642)

Albert de Korsak D. aut.

1 | LETTO | ÉCOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS | LECHO | 143

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR. ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DACHFENSTER	LUCARNE	DORMER



1	LUCARNA	RENAISSANCE	LUMBRERA	145

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DACHFENSTER

LUCARNE.

DORMER

LUCARNES

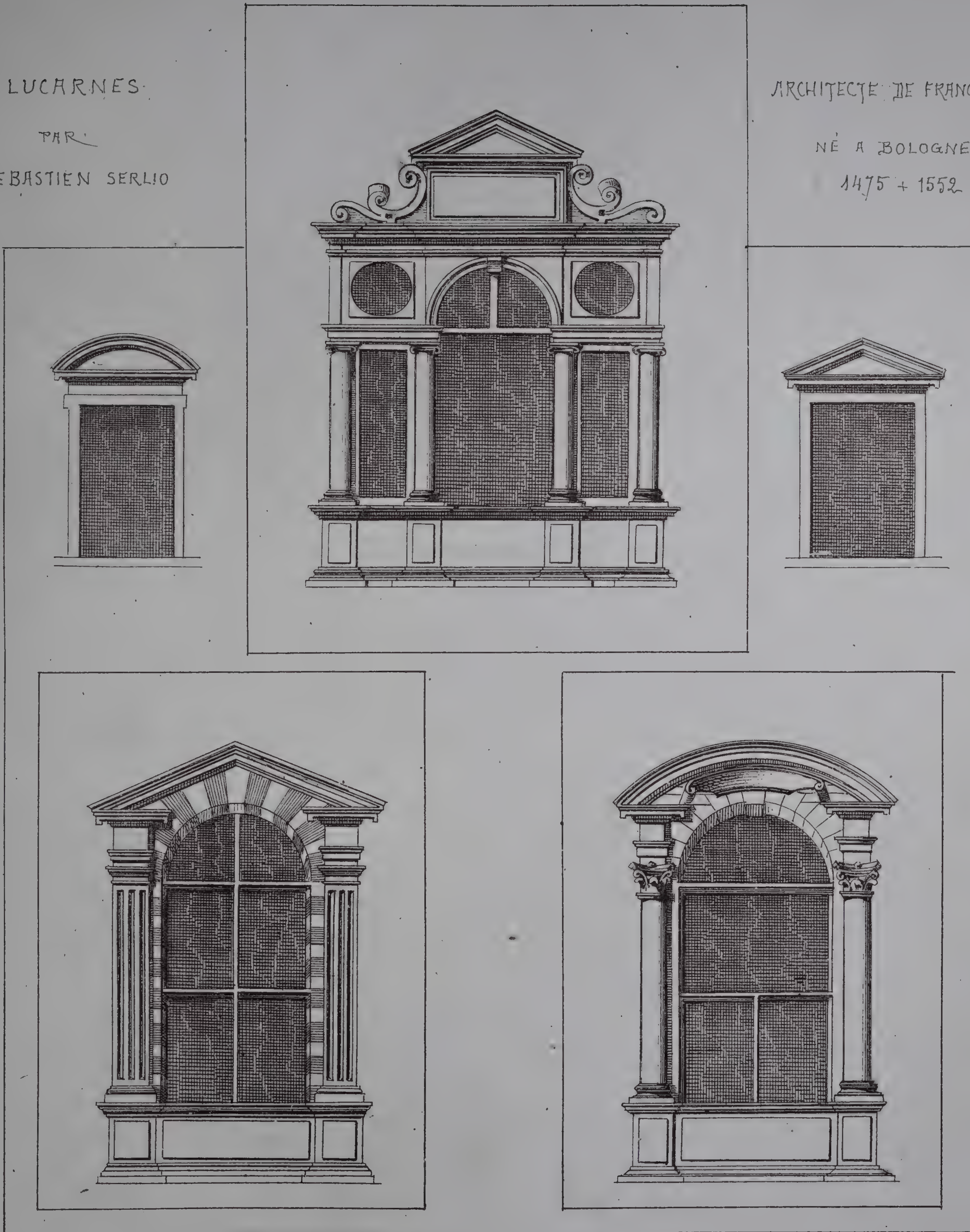
PAR

SEBASTIEN SERLIO

ARCHITECTE DE FRANÇOIS Ier

NÉ A BOLOGNE

1475 + 1552



Albert de Korsak D.r aut.

1 LUCARNA — RENAISSANCE — LUMBRERA 94

E. Bigot éditeur à Paris

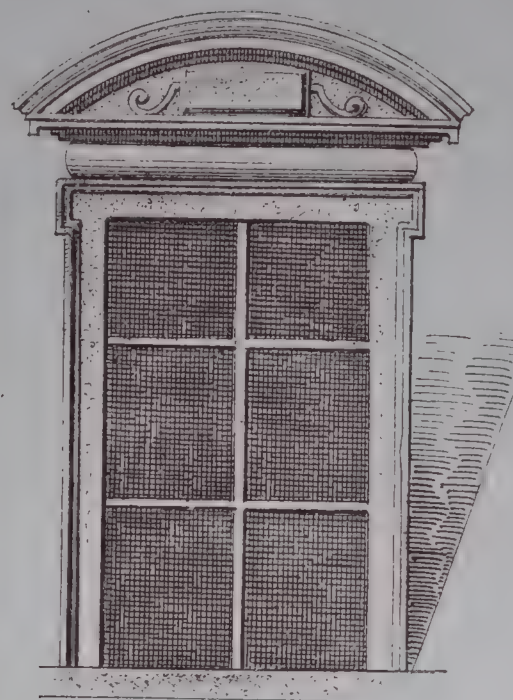
Imp. Monrocq, Paris

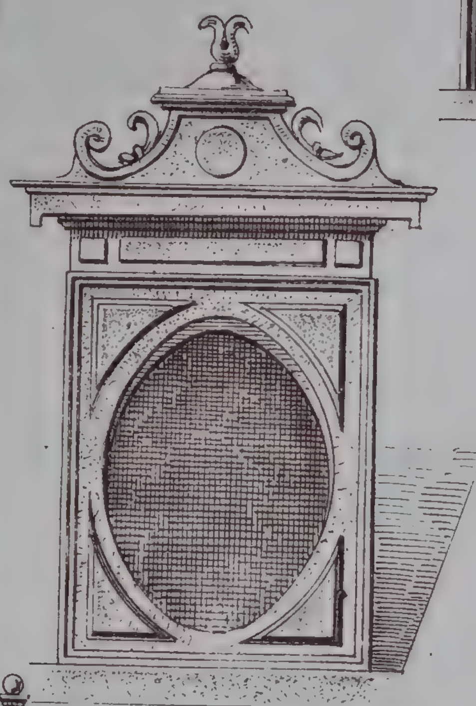
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

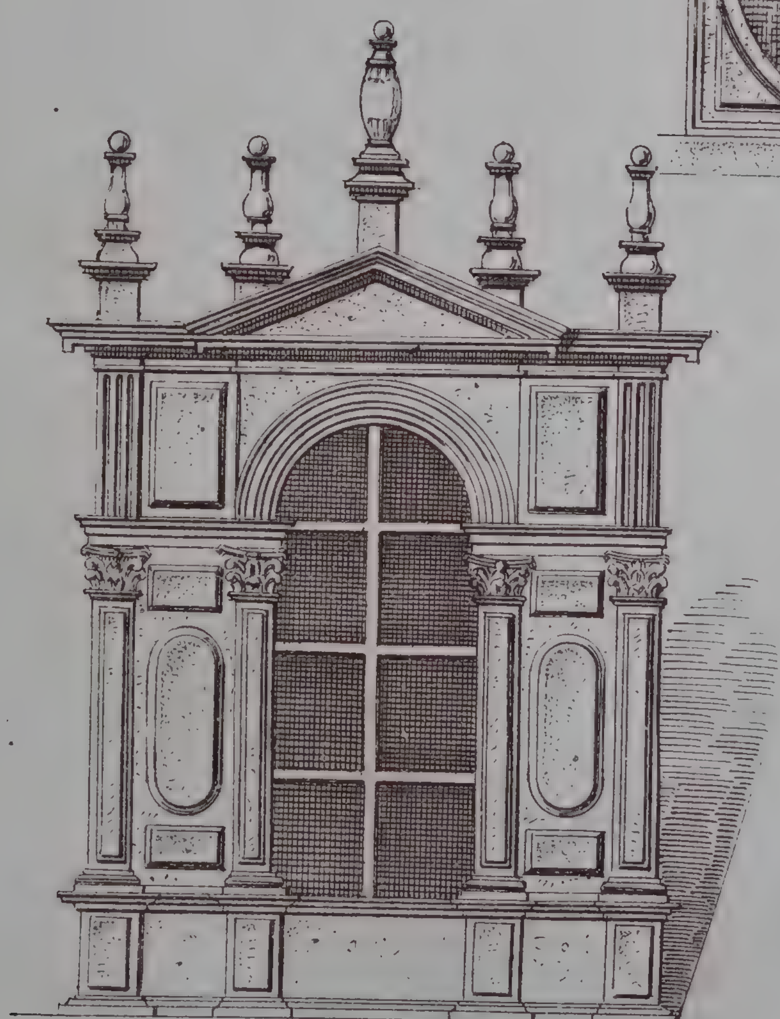






LUCARNES PAR SEBASTIEN SERLIO

ARCHITECTE (1475+1552)





A. de Korsak Ir aut.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

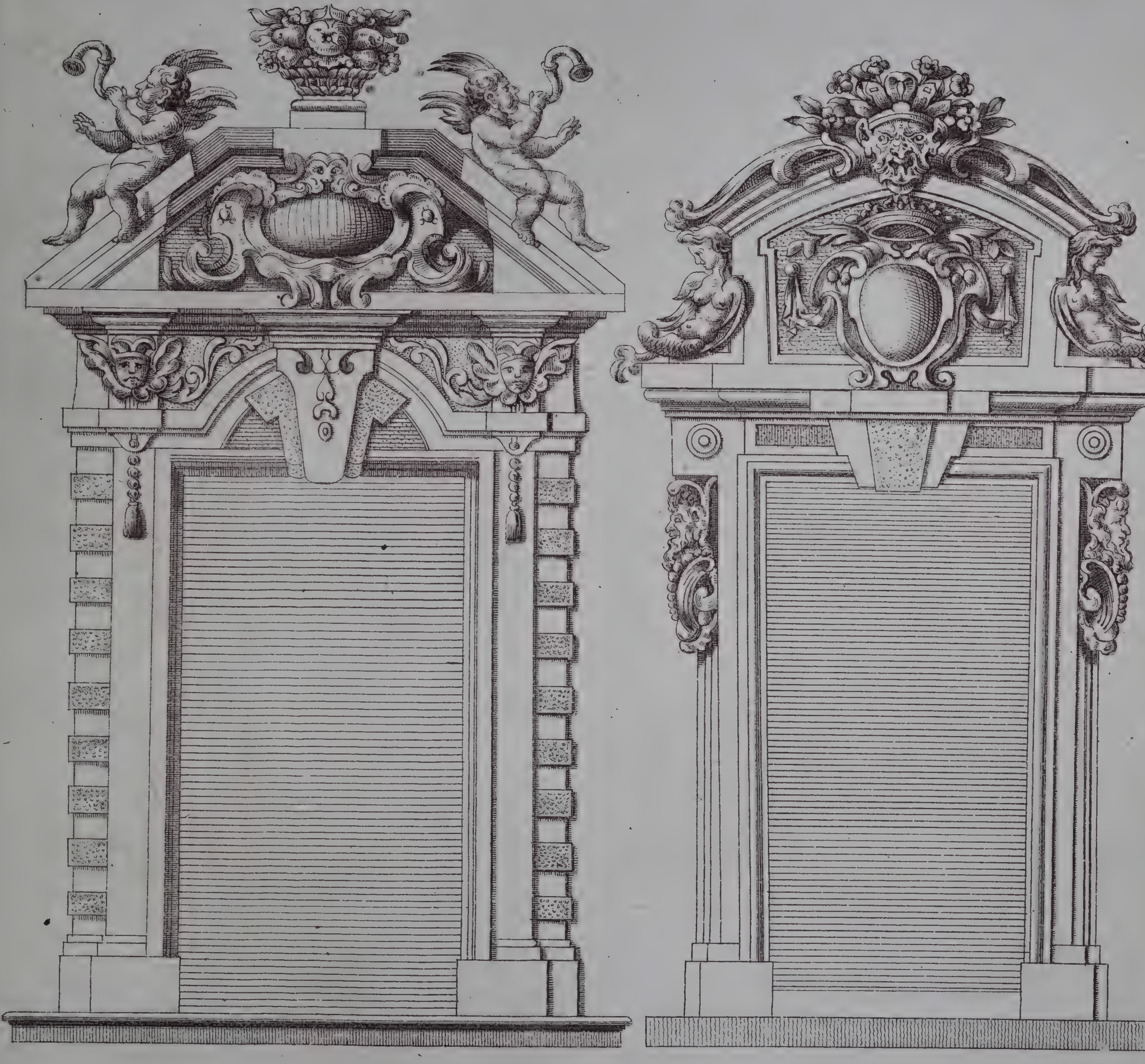
NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DACHFENSTER

LUCARNE

DORMER

PIERRE COLLOT ARCHITECTE
(VERS 1633)



PIECES D'ARCHITECTURE POUR LA DÉCORATION DE LUCARNES OU DE PORTES

Albert de Korsak D. aut

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

DACHFENSTER

LUCARNE

DORMER

NOUVEL HOTEL-DE-VILLE DE PARIS.

M.M. T. BALLU ET E. DE PERTHES ARCHITECTES



GRANDE LUCARNE. M. E. LEGRAIN Sculpteur. (VOIR DETAIL AU MOT ENFANTS. PL. 2-77.)

2 LUCARNA — XIXe SIECLE — LUMBRERA 177

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

M . M. M.



LE PEINTRE (MALAREI.)

Albert de Korsak

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN, GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637)

3 M ECOLE RENAISSANCE ALLEMANDE M 199

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUS MAISON HOUSE



MAISON A BRUXELLES, BOULEVARD DU NORD.

Albert de Korsak

4 CASA XIXe SIECLE CASA 5

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

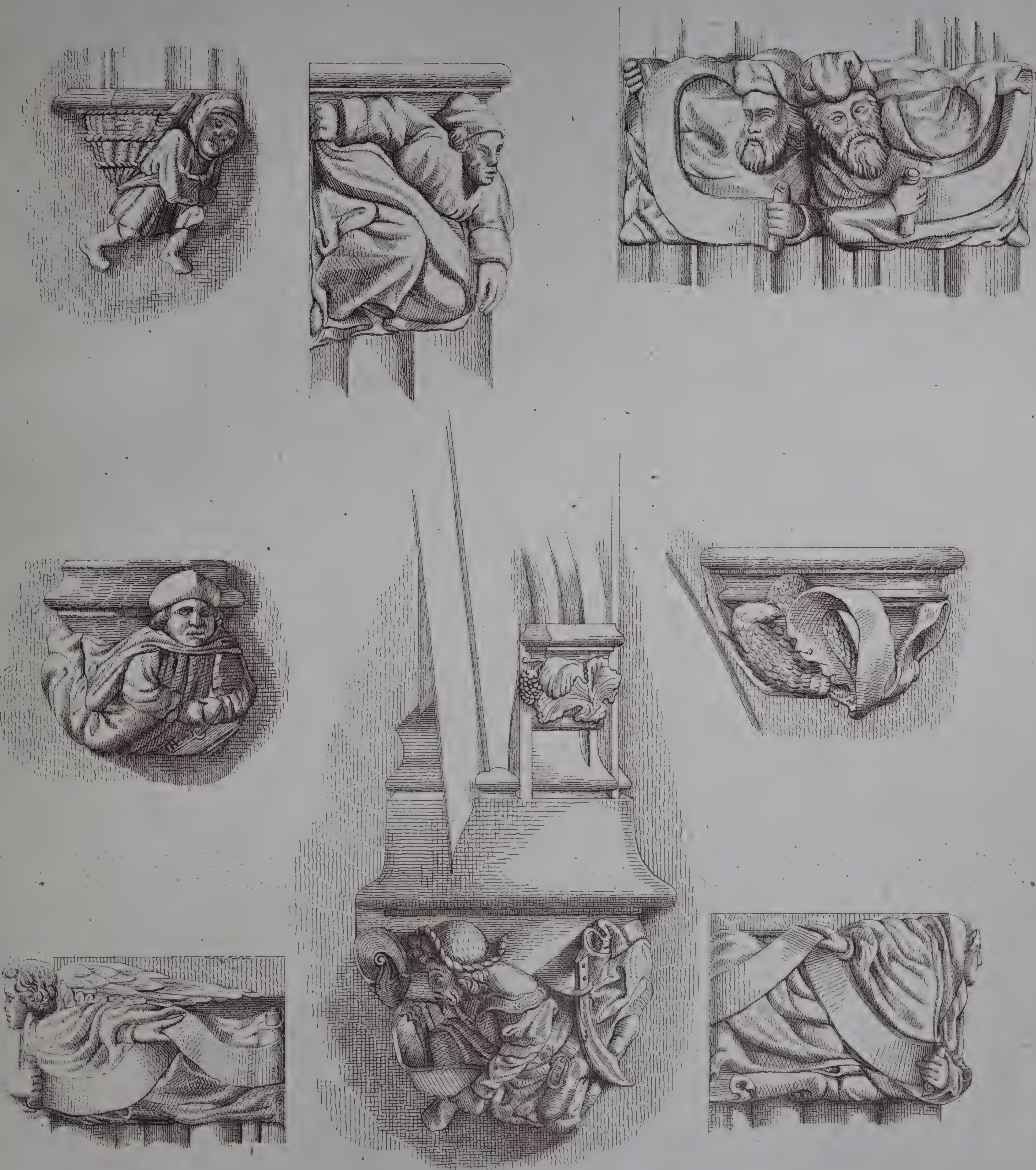
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

GOTHISCHE FIGUR

MARMOUSET

MARMOSET



MARMOUSETS A L'EGLISE ST SEVERIN A PARIS

D'APRÈS LES DESSINS DE LENOIR

Albert de Korsak Del.

1 MARMOSETO

XIIIe SIECLE

MUŃECO 135

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD



FAC-SIMILE DE DESSINS ORIGINAUX DE HOKOUSAÏ

Albert de Korsak

1 MASCHERONE

ART JAPONAIS

MASCARON 186

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.





TROIS MASQUES GROTESQUES

PAR PAOLO FARINATI (1522 + 1606)

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

E. Bigot éditeur à Paris -

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD.



TROIS MASQUES GROTESQUES



PAR PAOLO FARINATI (1522 +1606)

2 MASCHERONE — ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE — MASCARON 188

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD.





PAR PAOLO FARINATI (1522+ 1606)

Albert de Korsak simile fec.

A | MASCHERONE | ECOLE RENAISSANCE ITALIENNE | MASCARON | 112

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE — MASCARON — GROTESQUE HEAD



HOTEL DE VILLE DE PARIS

RECONSTRUCTION PAR M.M. BALLU ET DEPERTHES ARCHITECTES

Albert de Korsak Dir. aut.

2 — MASCHERONE — RENAISSANCE — MASCARON — 47

Imp. Monrocq, Paris — E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD

HOTEL DE VILLE DE PARIS



MASCARONS

PROVENANT DES RUINES INCENDIÉES DE L'HOTEL DE VILLE

1 MASCHERONE — RENAISSANCE — MASCARON 189

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE

MASCARON

GROTESQUE HEAD



A L'ANCIEN HOTEL-DE-VILLE DE PARIS

2 · MASCHERONE

RENAISSANCE

MASCARON 133

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE | MASCARON | GROTESQUE HEAD





PONT-NEUF

A

PARIS

DESSINS

DE RAIMBAUD



Albert de Korsak Del. aut.

MASCARONS

AU DESSOUS

DES CONSOLES

SUPPORTANT

LA CORNICHE

1 MASCHERONE — RENAISSANCE — MASCARON 83

E. Bigot éditeur à Paris

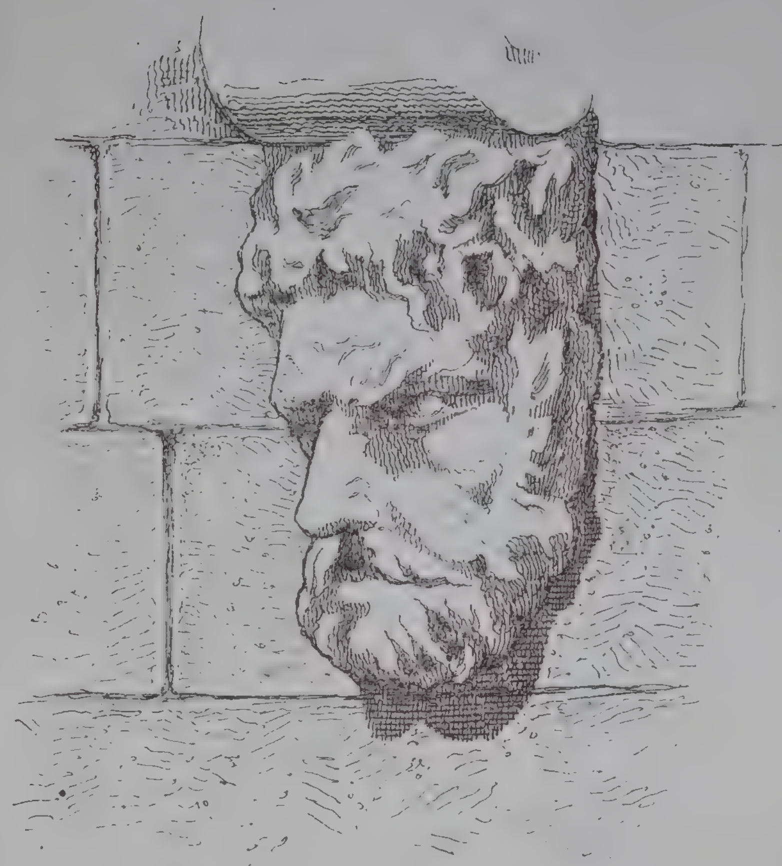
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

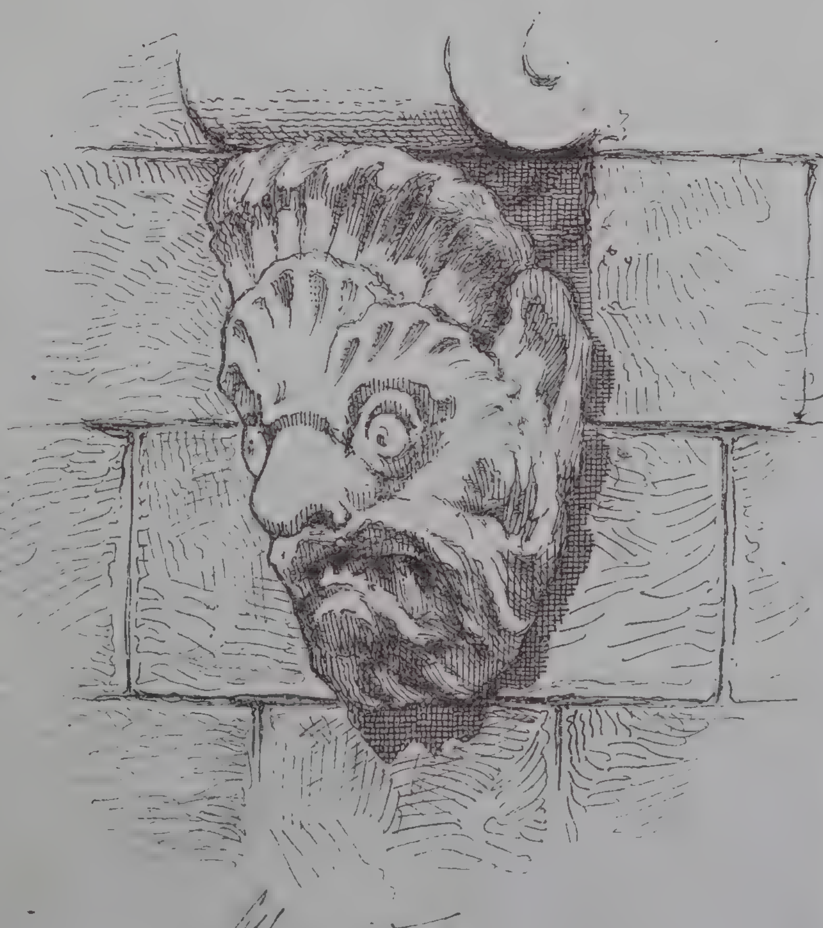
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.





PONT-NEUF
A
PARIS
DESSINS
DE RAIMBAUD



MASCARONS
AU DESSOUS
DES CONSOLES
SUPPORTANT
LA CORNICHE

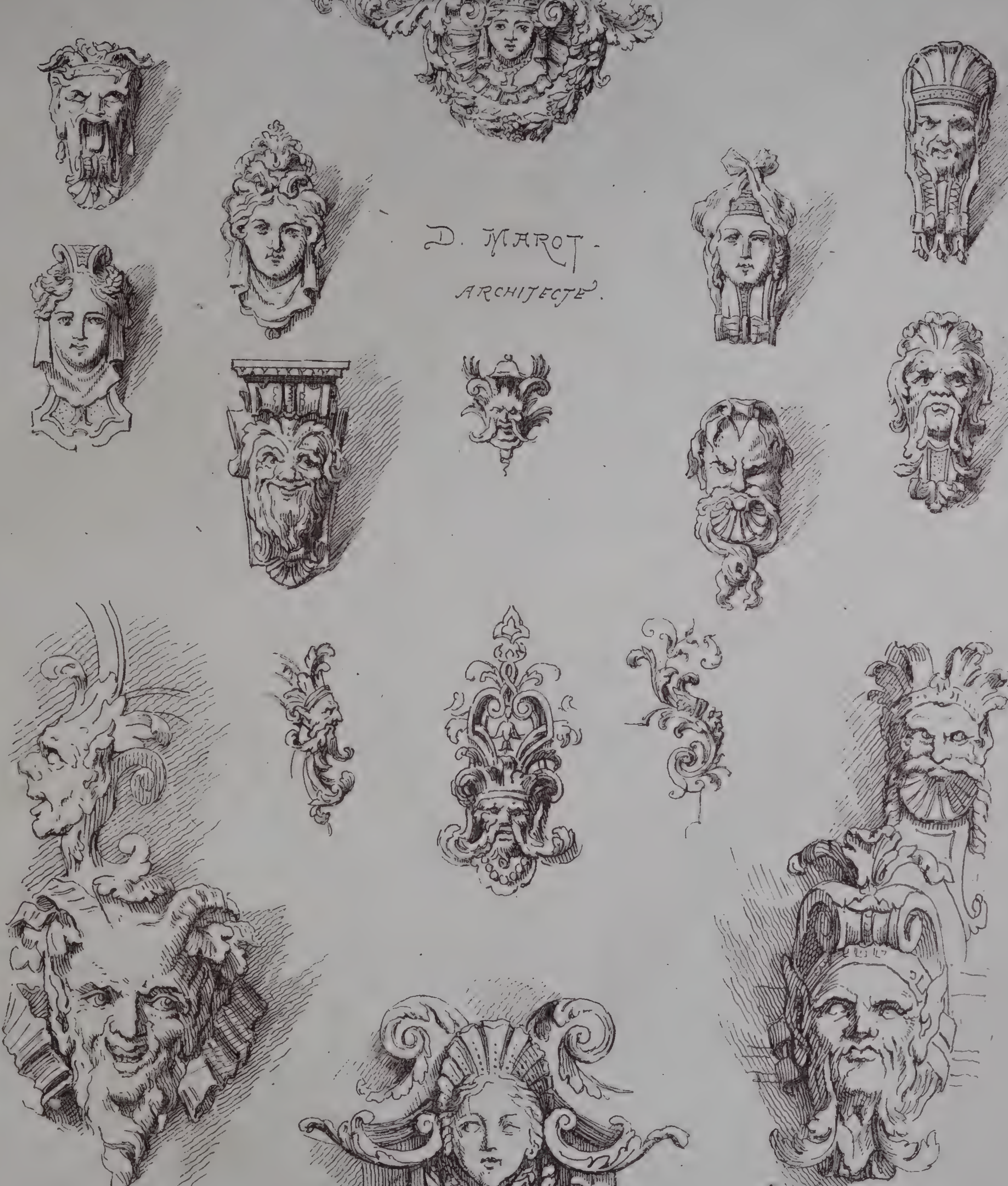
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

FRATZE | **MASCARON** | GROTESQUE HEAD



MASCARONS Louis XIV

FORMANT CONSOLES, CLÉS, AGRAFES ETC PROVENANT DE DIFFERENTS DESSINS DE L'EPOQUE. (LOUVRE)

Albert de Korsak del. et lith.

4 MASCHERONE | LOUIS XIV | MASCARON 127

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



MASCARONS FORMÉS DE COQUILLAGES ET D'ALGUES AU BASSIN DE NEPTUNE A VERSAILLES.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



MASCARONS FORMÉS DE COQUILLAGES ET D'ALGUES AU BASSIN DE NEPTUNE À VERSAILLES.





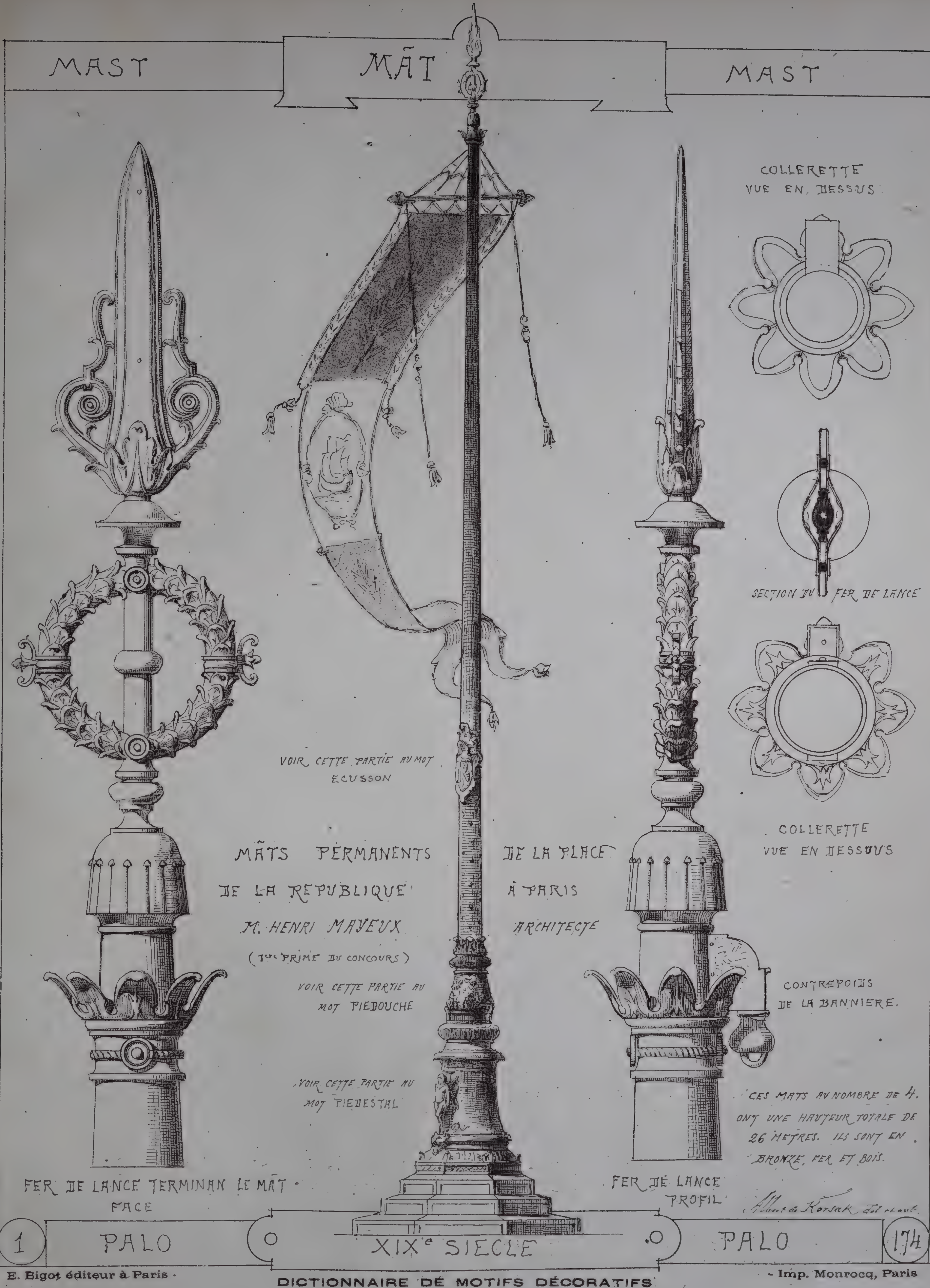
Albert de Korsak Dt. inv.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris - Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MEDAILLON — **MEDAILLON** — MEDALLION



2 MEDAGLIONE — XIIIe SIECLE — MEDALLON 140

MEDAILLON — MEDAILLON — MEDALLION.



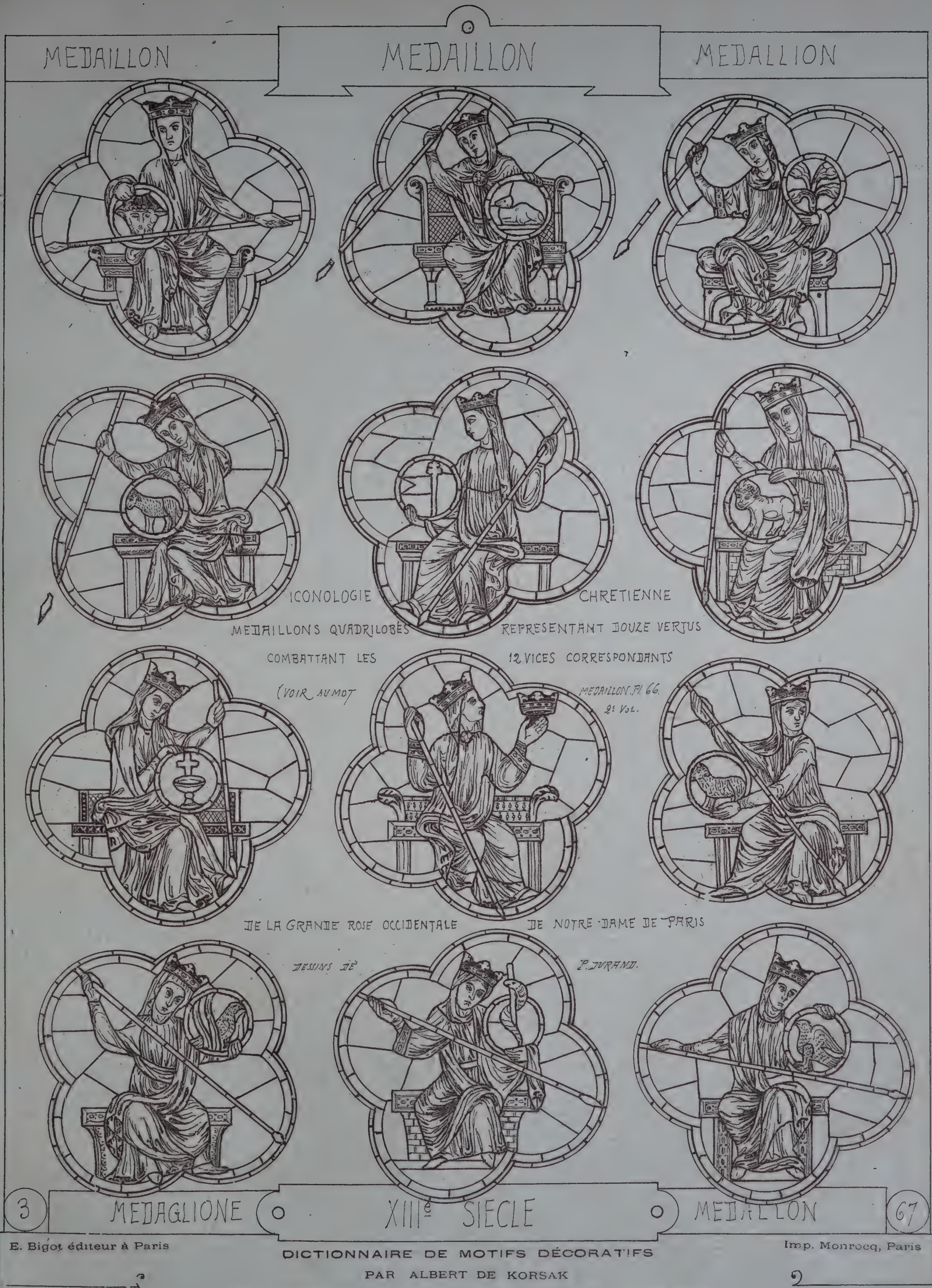
3 MEDAGLIONE — XIIIe SIECLE — MEDALLON 66

E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

MEDAILLON — MEDAILLON — MEDALLION



1 MEDAGLIONE — RENAISSANCE — MEDALLION 156

E. Bigot éditeur à Paris

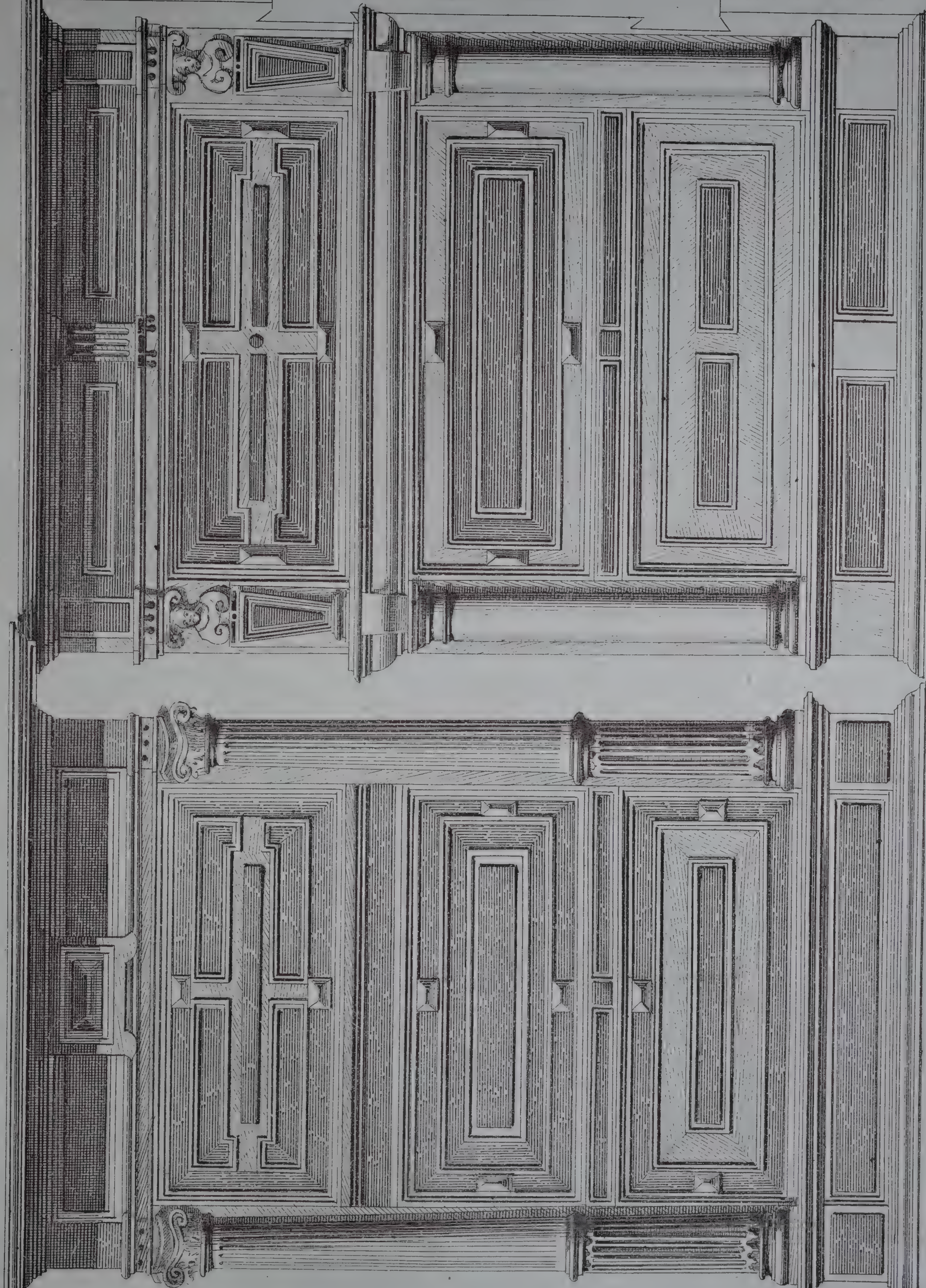
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERÄTH — MEUBLE — HOUSE HOLD GOODS



D'APRÈS DES COMPOSITIONS DE C. DE PASSE JUNIOR (1642)

2 — MOBILE — ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS — MUEBLE. — 171

E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERÄTH | MEUBLE | HOUSE HOLD GOODS



MEUBLE DE "LA BOUTIQUE DE MENUISERIE - AMSTERDAM (1642) DU DESSIN DE C. DE PASSE JUNIOR D'UTRECHT.

2 | MOBILE | ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS | MUEBLE | 178.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERÄTH

MEUBLE

HOUSE HOLD GOODS



DEUX MOITIÉS DE MEUBLE DE LA "BOUTIQUE DE MENUISERIE - AMSTERDAM - 1642 -
DU DESSIN DE C. DE PASSE JUNIOR D'UTRECHT.

Albert de Korsak D. simile fec.

3 MOBILE — ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS — MUEBLE 37

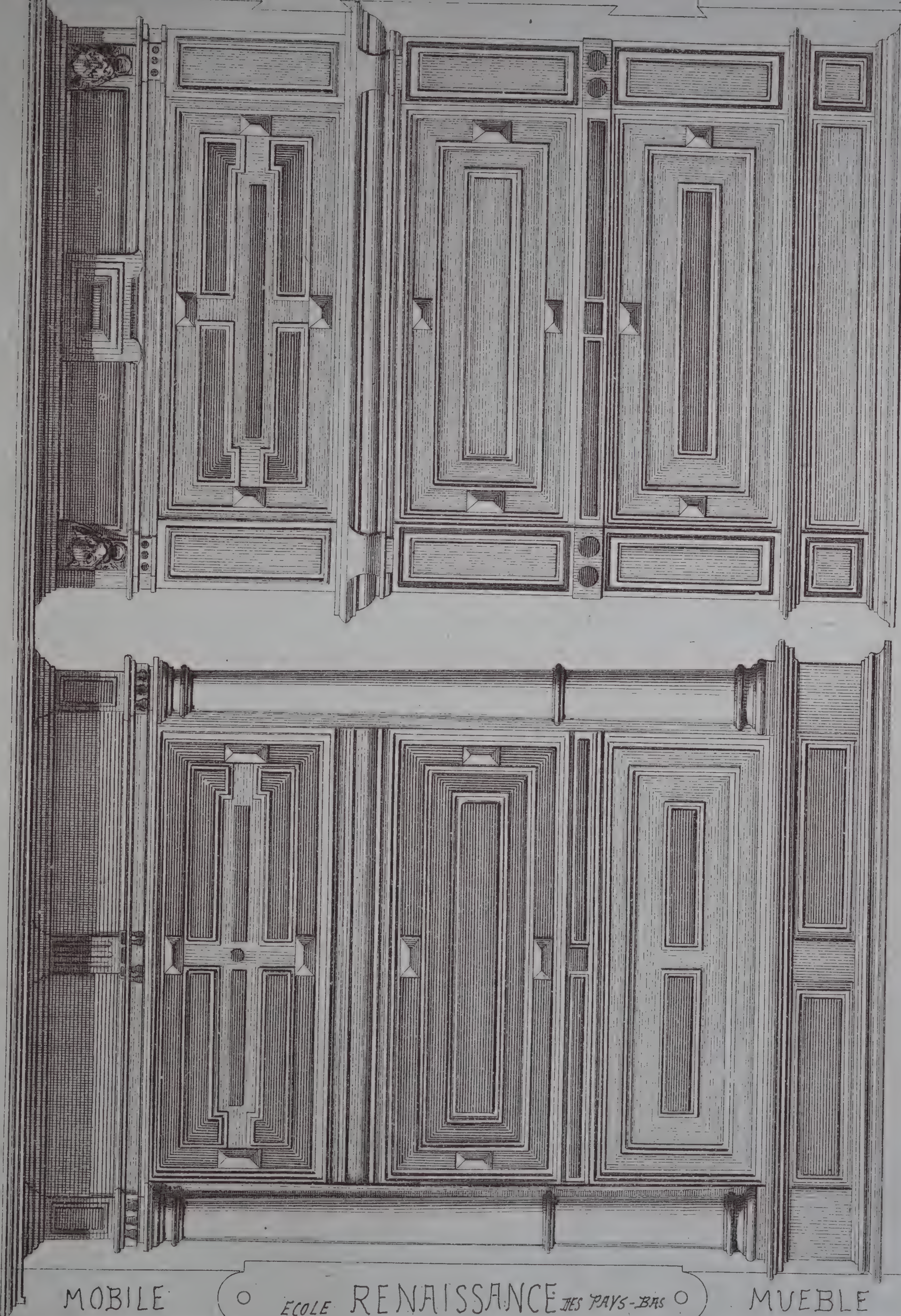
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERÄTH — MEUBLE — HOUSE HOLD GOODS



D'APRES DES COMPOSITIONS DE C. DE PASSE JUNIOR (1642)

Albert de Korsak

4 — MOBILE — ECOLE RENAISSANCE DES PAYS-BAS — MUEBLE — 27

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



fac-simile

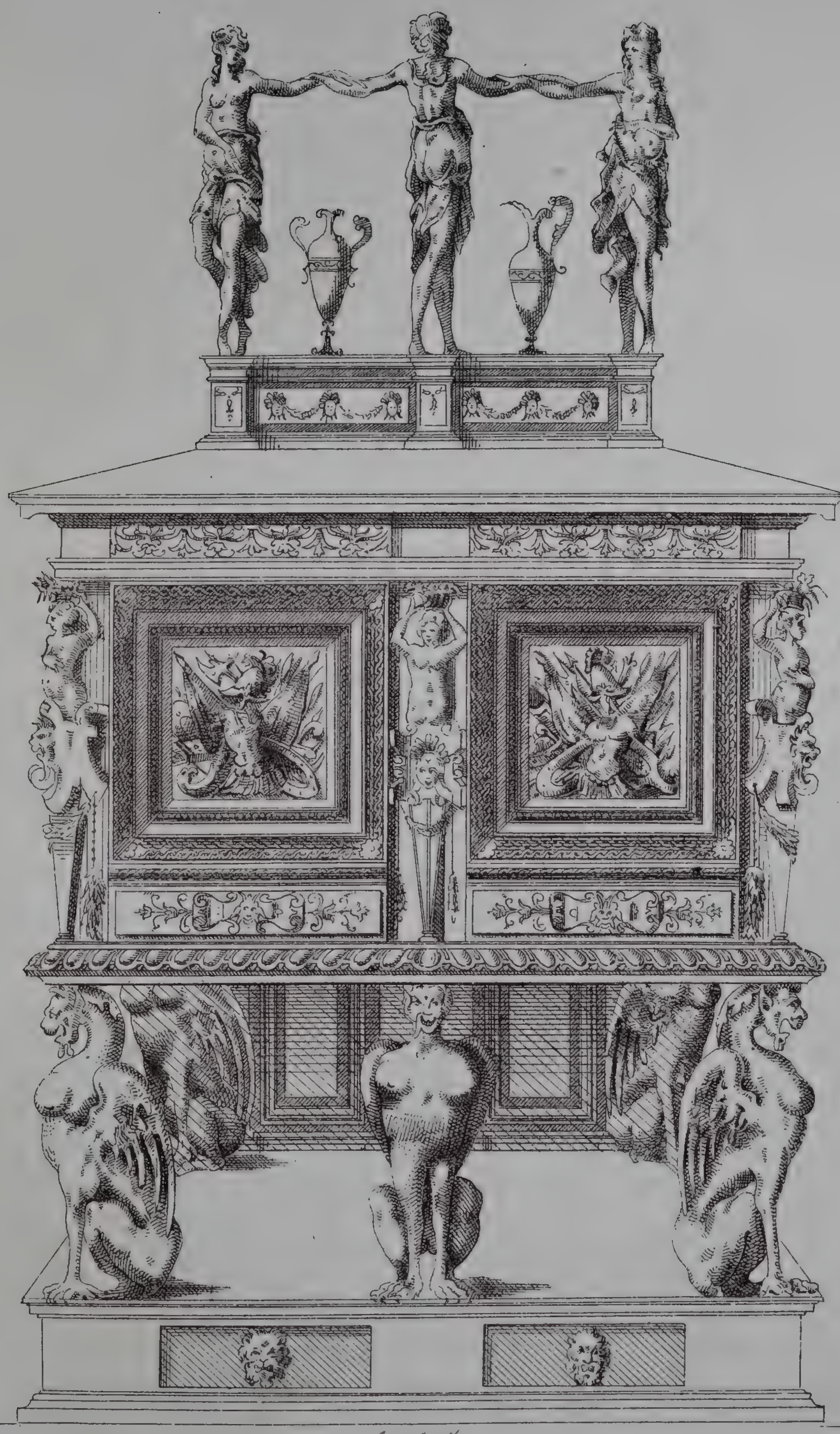
COMPOSITION D'ANDROUET DU CERCEAU (1515 + 1585)

Albert de Korsak Simile fec.

E. Bigot éditeur à Paris · DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS PAR ALBERT DE KORSAK Imp. Monrocq, Paris

NOTA: CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERÄTH | MEUBLE | HOUSE HOLD. GOODS



COMPOSITION D'ANDROUET DU CERCEAU (1515+1585)

Albert de Korsak simile fec.

2 MOBILE | RENAISSANCE | MUEBLE 104

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

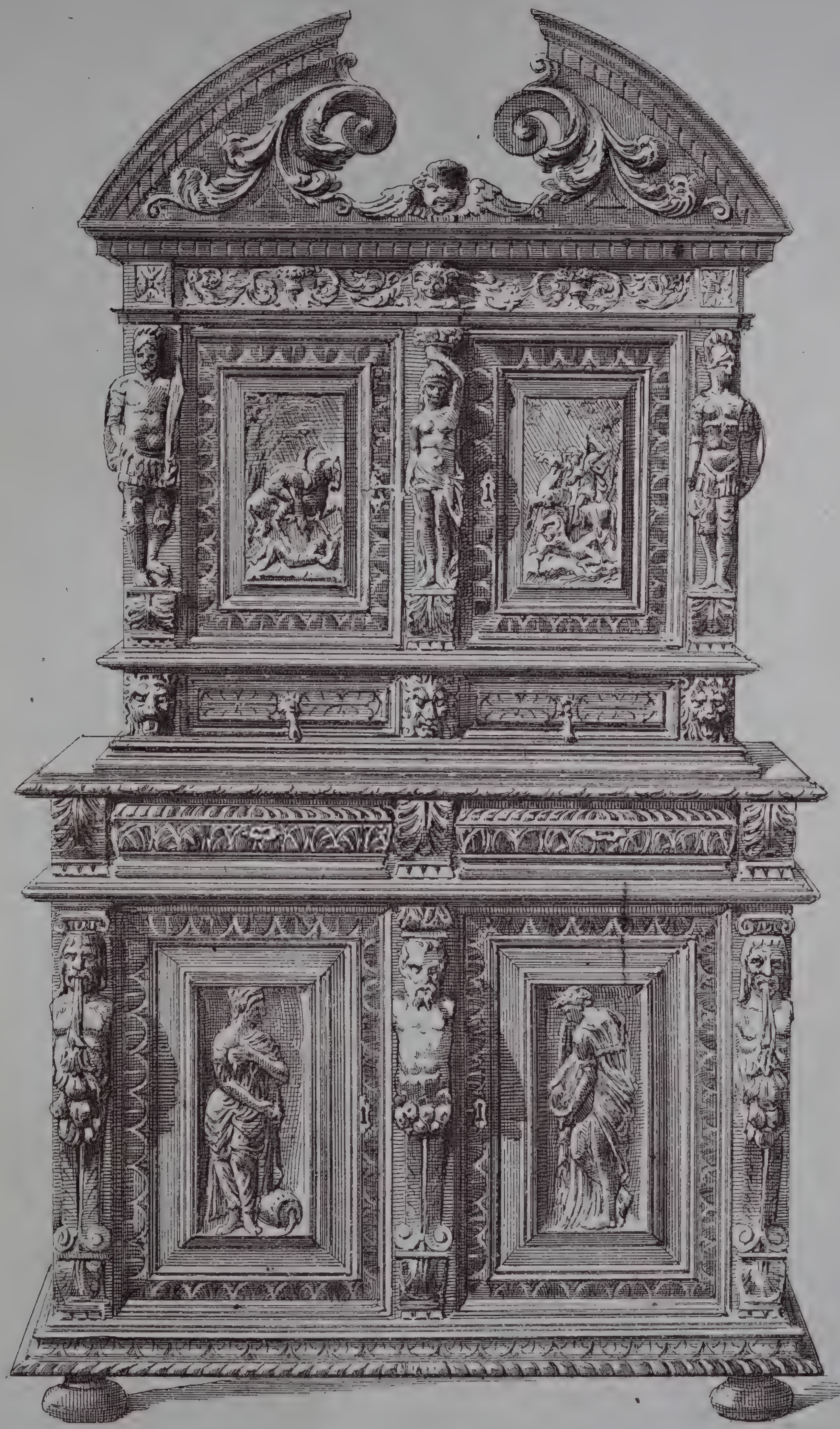
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERÄTH

MEUBLE

HOUSE HOLD GOODS



BUFFET EN CHÊNE SCULPTÉ DU XVIe SIÈCLE.

Albert de Korsak del. et autog.

3 MOBILE

RENAISSANCE

MUEBLE 122

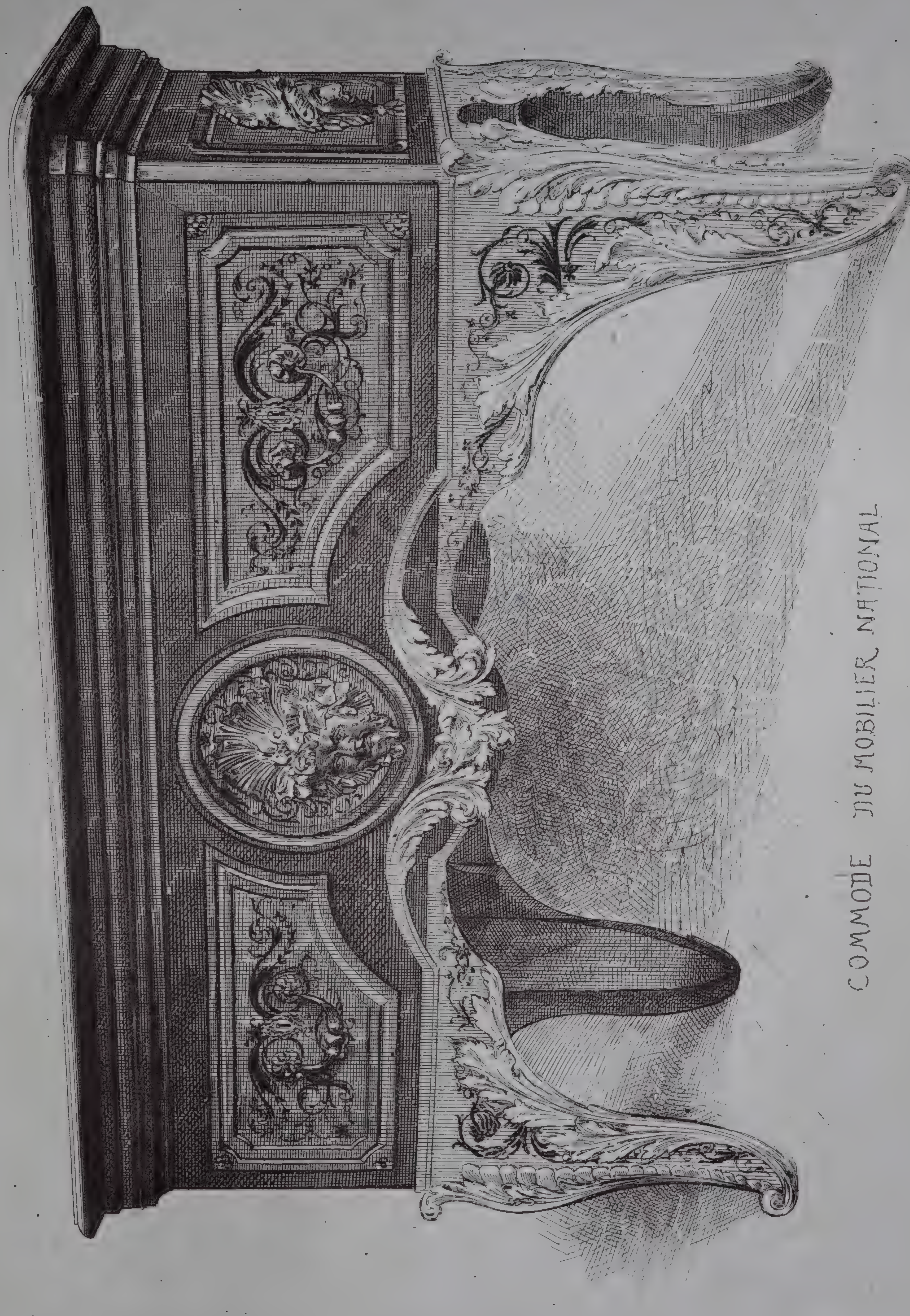
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



COMMODE DU MOBILIER NATIONAL

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

COMMODES AVEC INCRUSTATIONS

J. BERAIN ARCH.





E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



ARMOIRES BRETONNES GENRE LOUIS XIII

PAR M. GUYOMARD SCULPTEUR A SAINT-SERVAN

Echelle de 0,08 p.m.

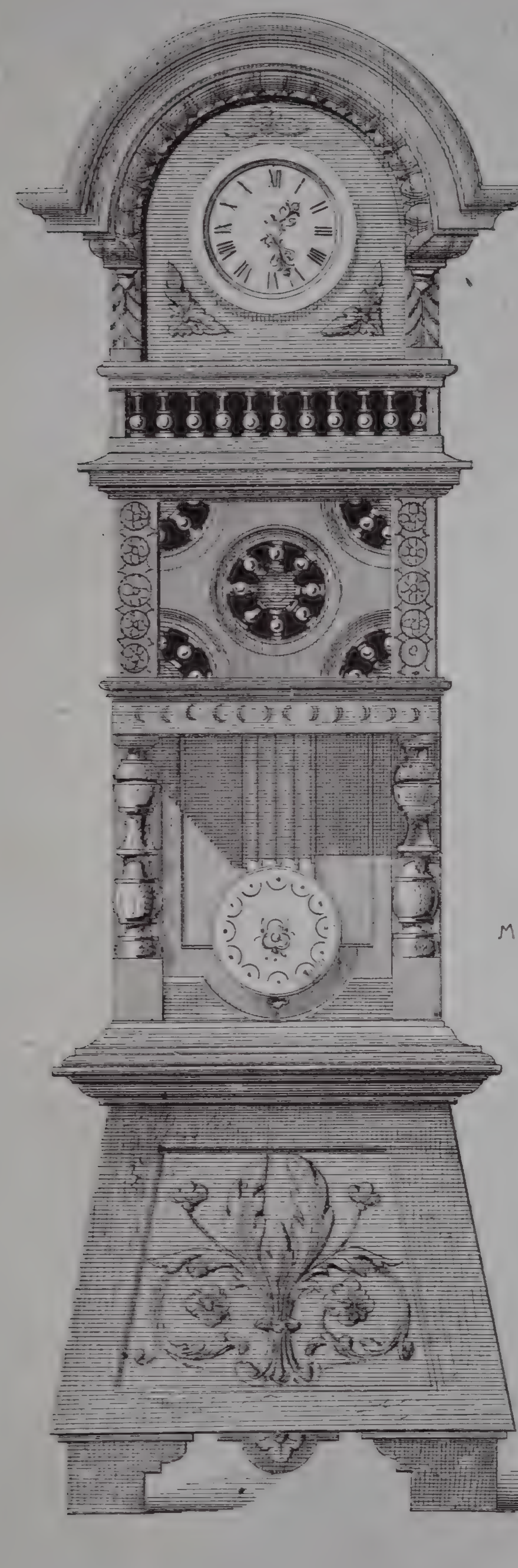
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

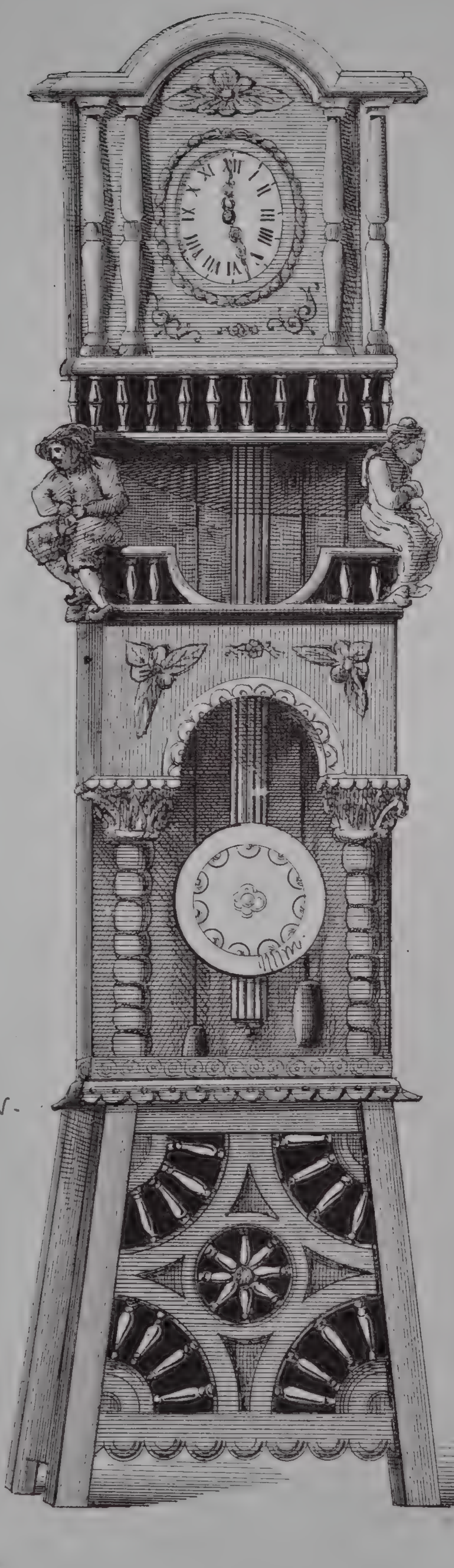
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



CABINETS BRETONS POUR HORLOGES

M. GUYOMARD SCULPTEUR A SAINT-SERVAN



E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

BUFFET

A

DEUX CORPS

Mr BONNET

EBENISTE

A PARIS



HAUTEUR DU MEUBLE

I METRE 60 CENTs

LARGEUR 1m10

PROFONDEUR 0.45.

A. de Korsak del.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

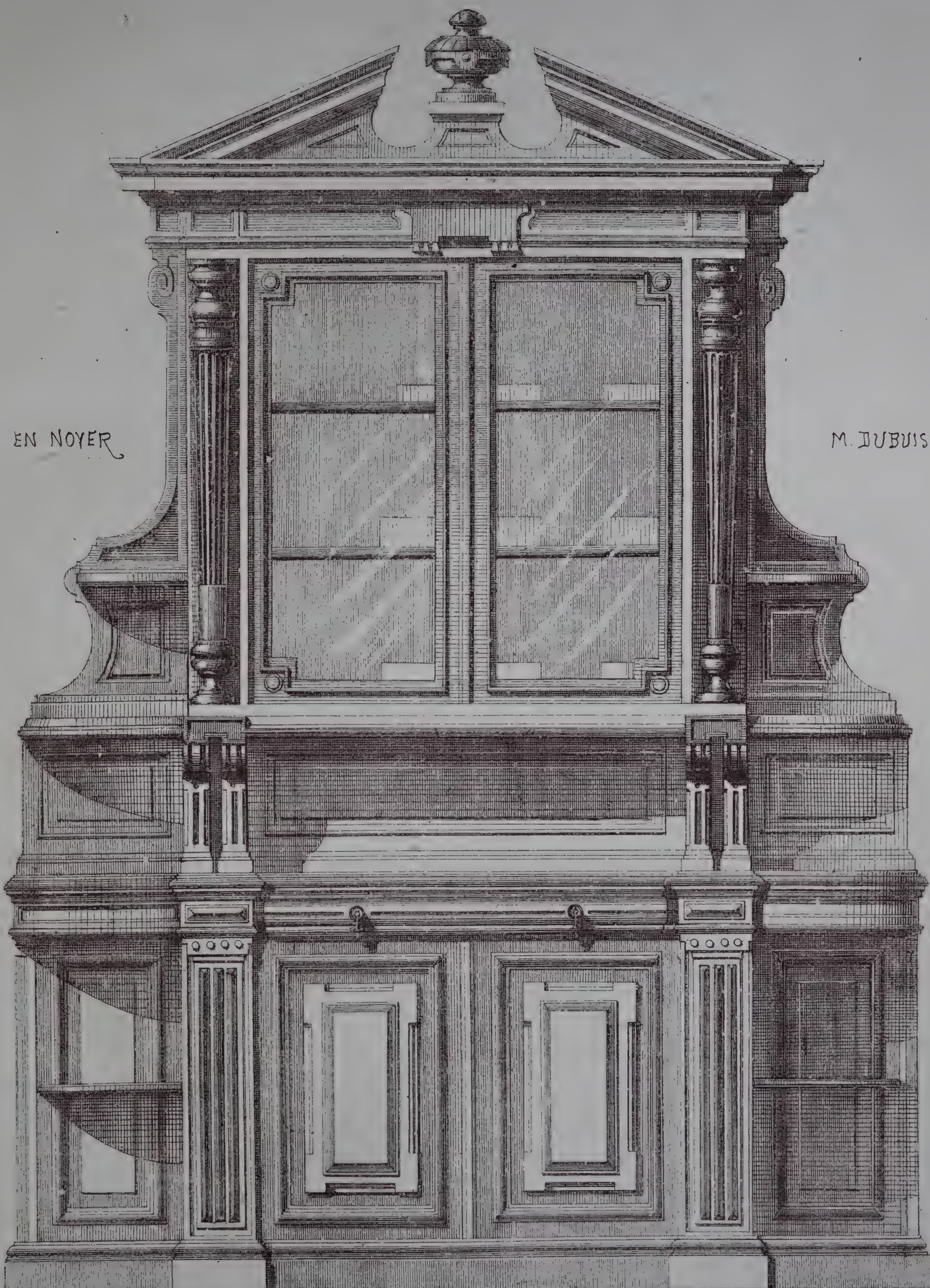
HAUSGERÄTH

MEUBLE

HOUSEHOLD GOODS

BUFFET EN NOYER

M. DUBUISSON ARCH.



3 MOBILE

XIXe SIECLE

MUEBLE 114

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

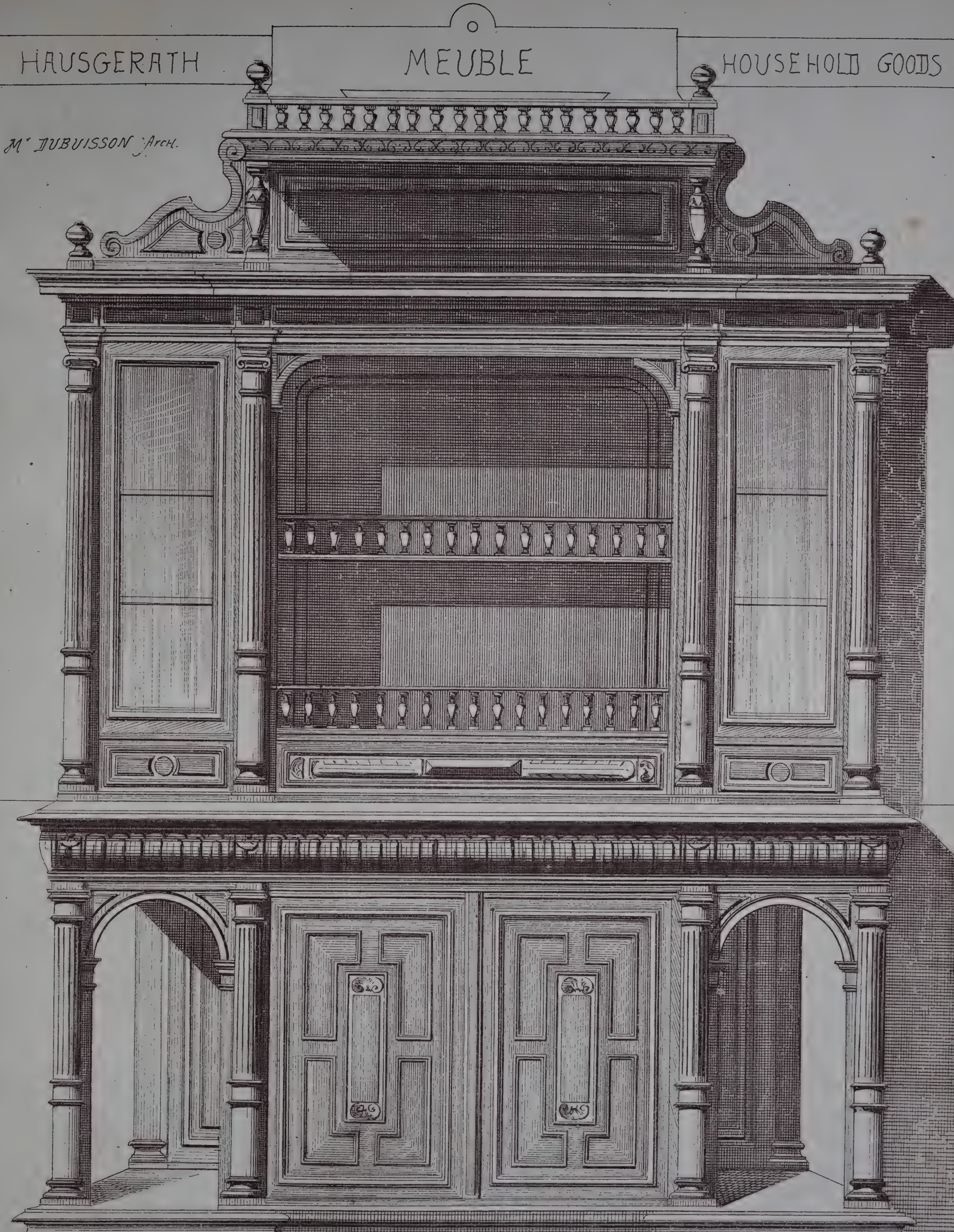
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

HAUSGERATH | MEUBLE | HOUSEHOLD GOODS

Mr DUBUISSON Arch.



3 MOBILE | XIXe SIECLE | MUEBLE 136

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

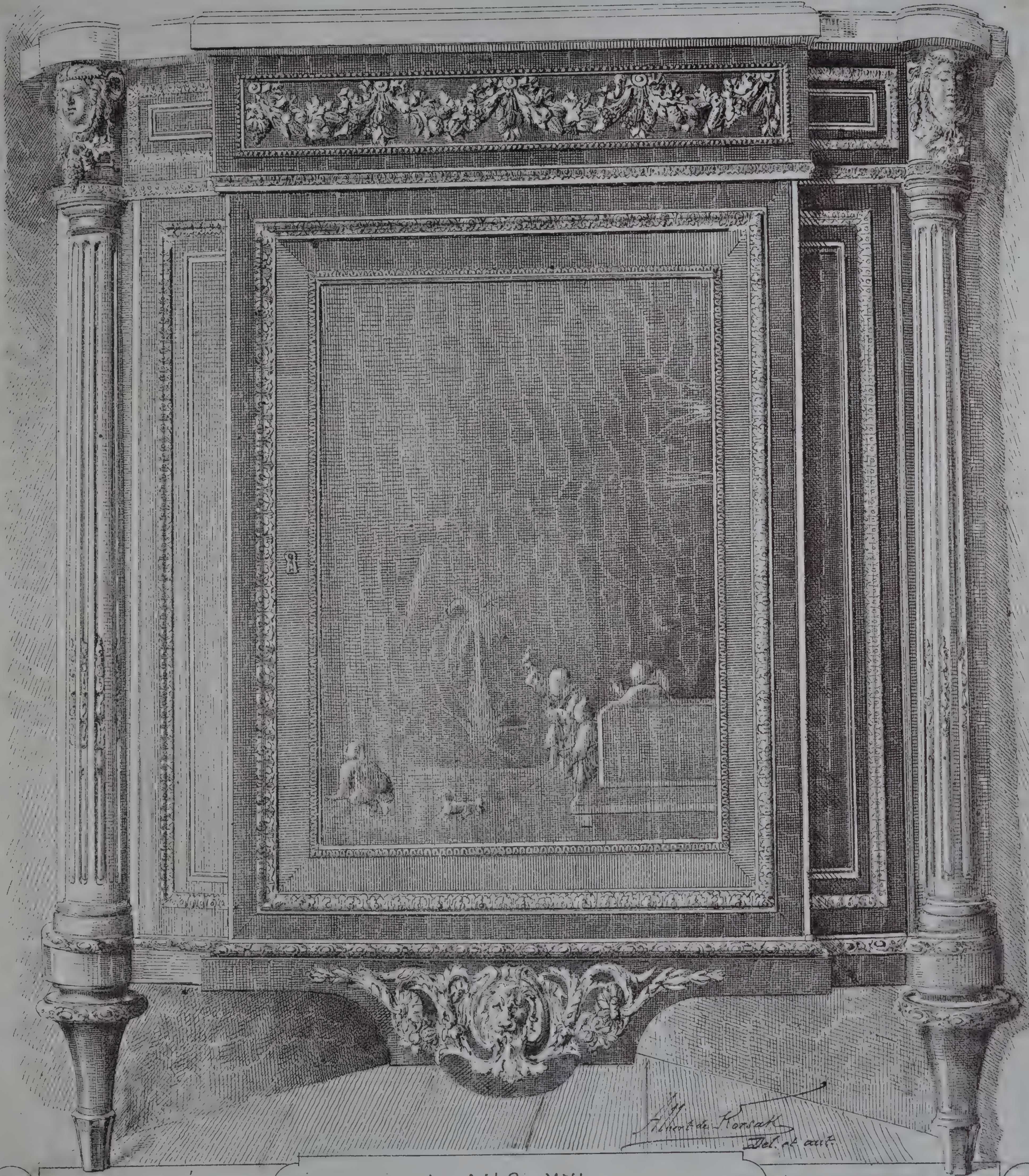
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

ECK-SCHRANK | MEUBLE D'ENCOIGNURE | CORNER

ENCOIGNURE AU MUSÉE DU LOUVRE
À PARIS



2 | CANTONIERA | LOUIS XVI | RINCONERA | 69

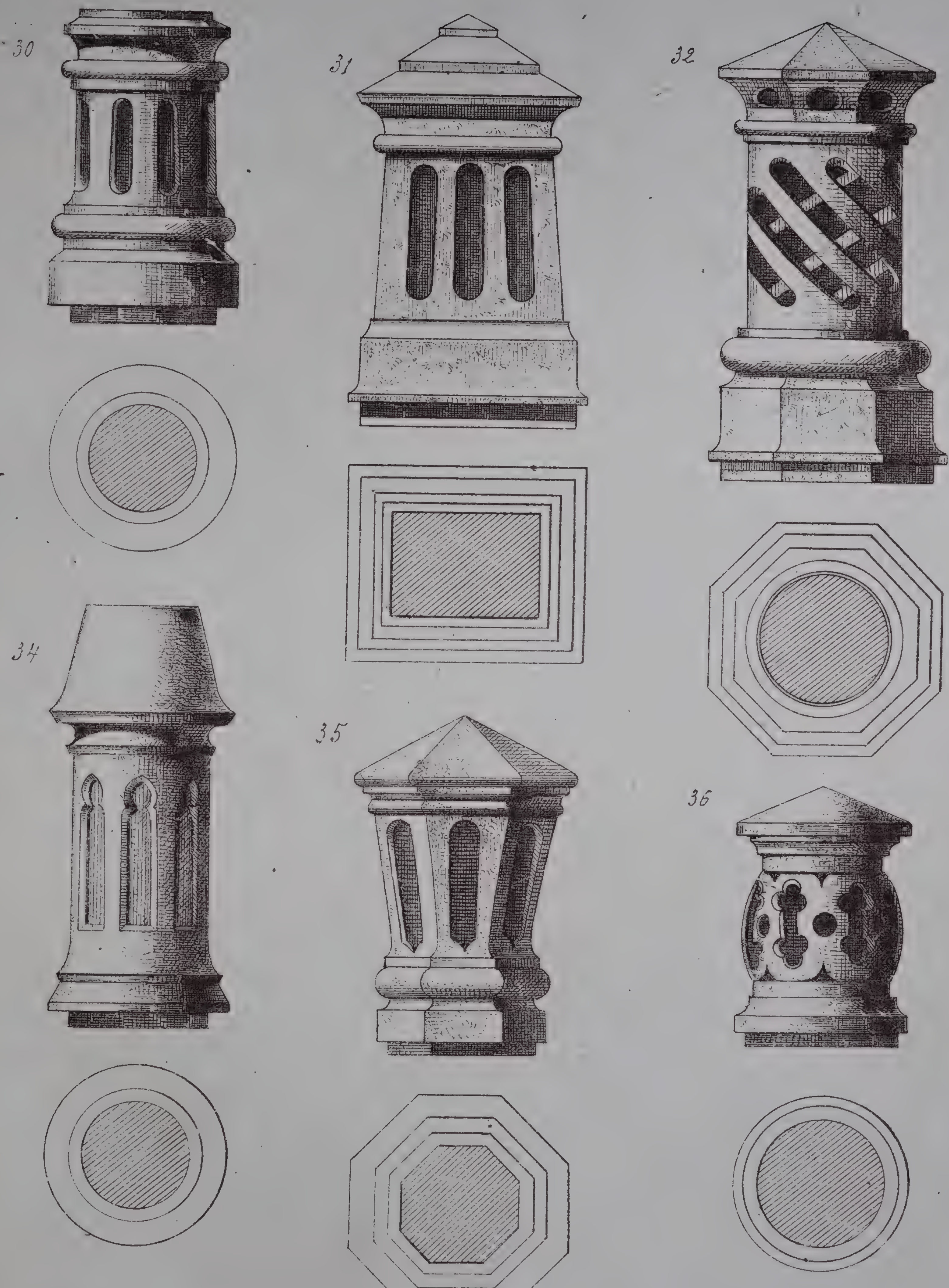
E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



MITRES
EN TERRE CUITE

Albert de Korsak D^r aut.

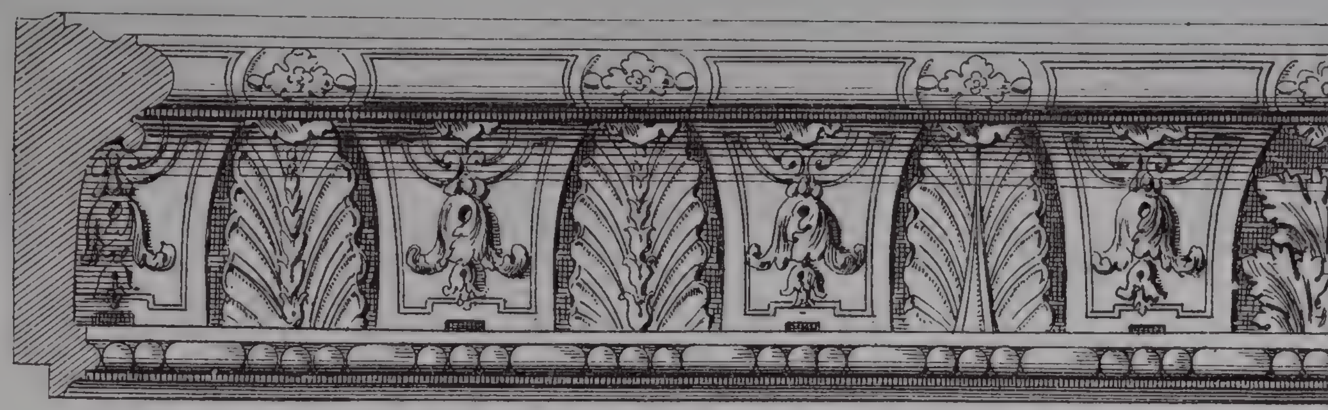
PAR Mr A. BRAULT
A PARIS

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

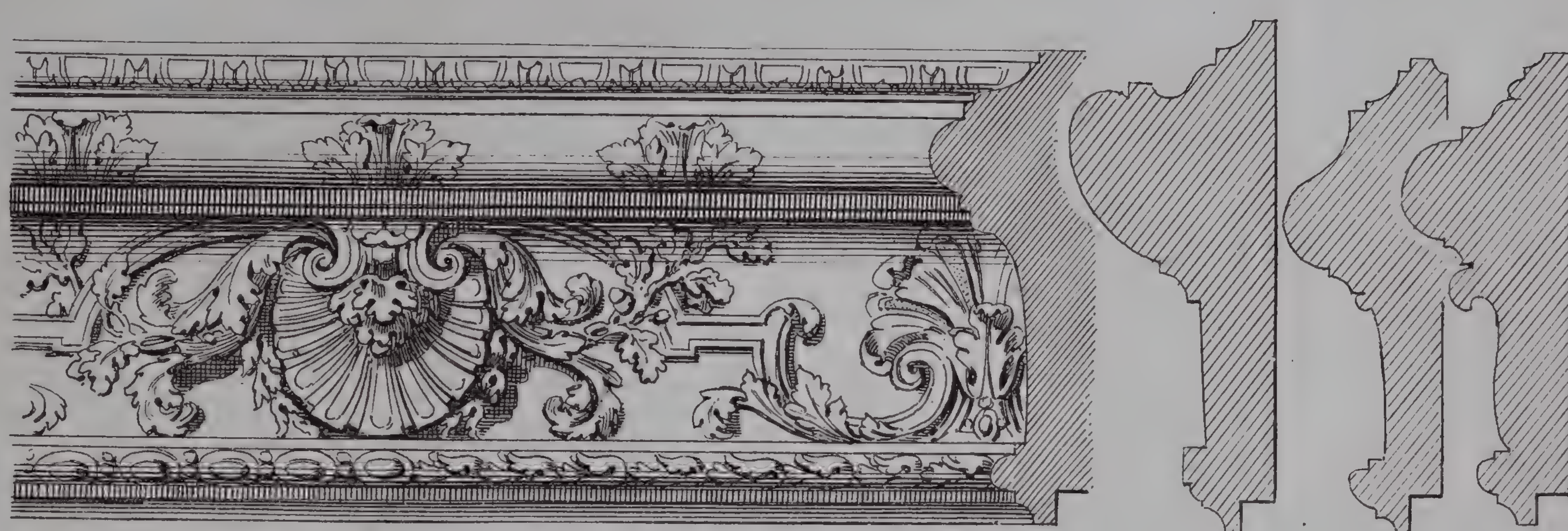
E. Bigot éditeur à Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



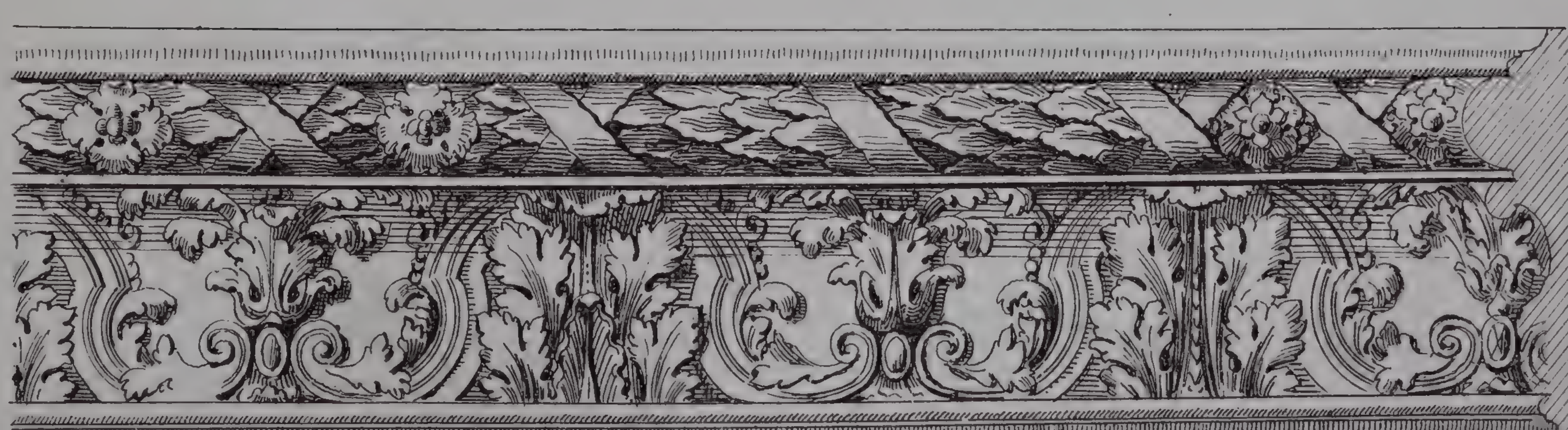
DANIEL MAROT. ARCHITECTE

(1650 + 1712)



PROFILS ET DÉCORATION COURANTE DE

DIVERS CORPS DE MOULURES.



fac-simile

Albert de Korsak D. aut.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SIMS MIT VERZIERUNG

MOULURE ORNÉE

MOULDINGS

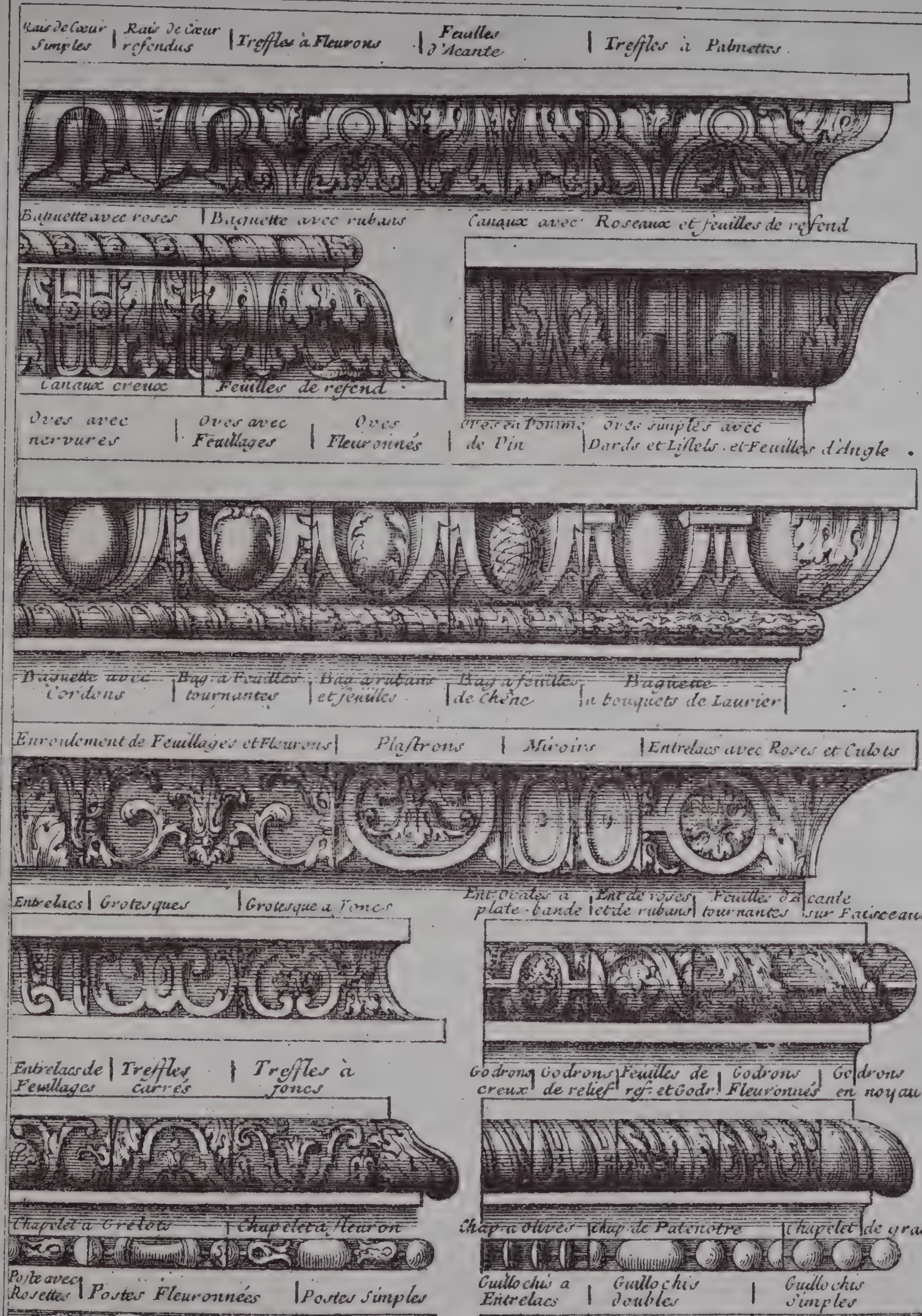


TABLEAU DE DIFFERENTES MANIERES DE DECORER DES MOULURES - D'AVILER

Albert de Korsak D.

3 MODANATURA — LOUIS XIV — MOLDURA 164

E. Bigot éditeur à Paris

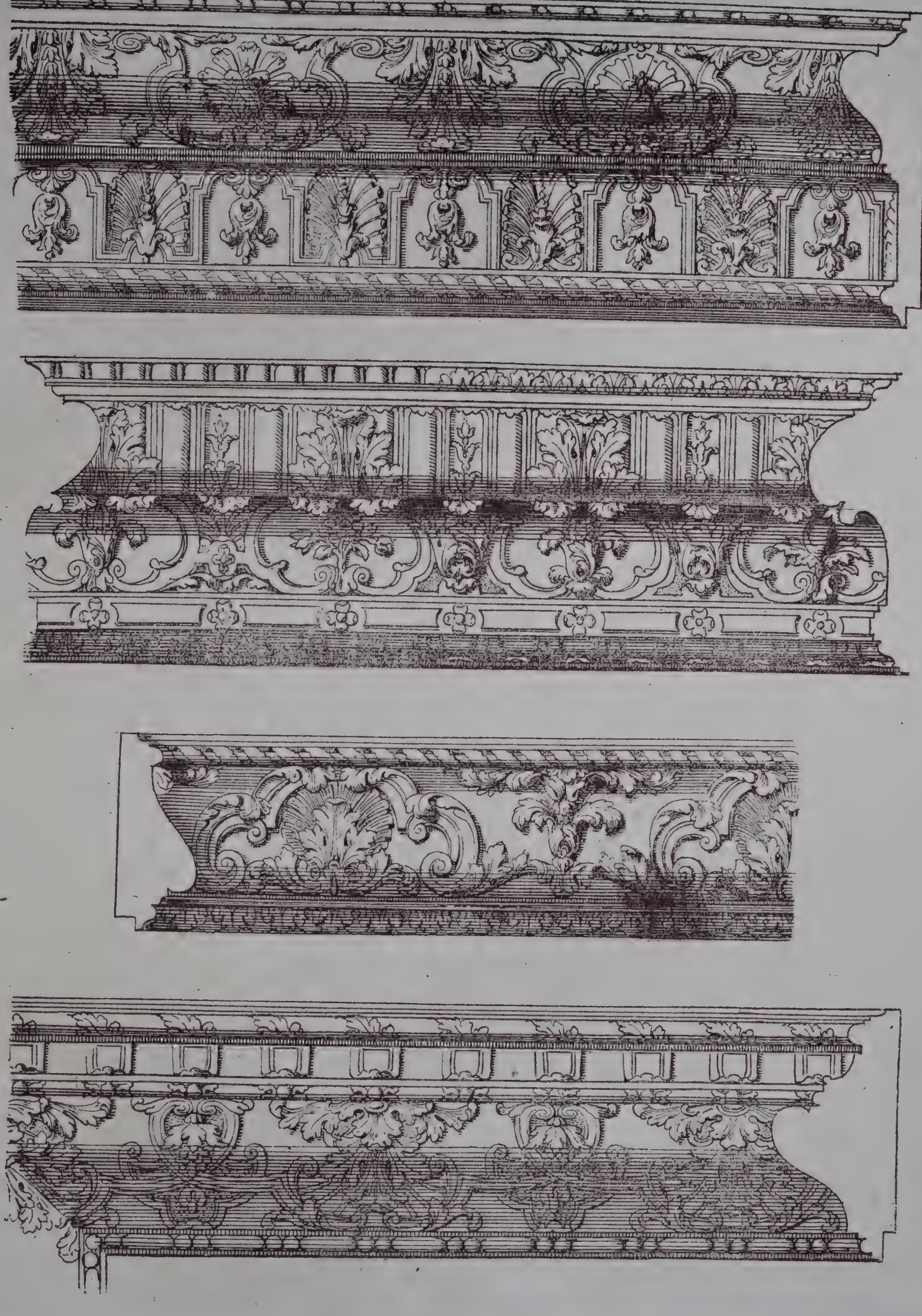
Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

C 2

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



DANIEL MAROT ARCHITECTE

Albert de Korsak simili. fec.

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



MOULURES DÉCORÉES D'ORNEMENTS COURANTS
TIRÉES DU COURS D'ARCHITECTURE (ACADÉMIE - 1777)

Albert de Korsak

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

N N N



LE BOUFFON (NARR)

Albert de Korsak D.

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS. ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN, GRAVEUR À AUGSBOURG (1579 + 1637)

3 N ECOLE RENAISSANCE ALLEMANDE N 200

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris.

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

SCHIFF

NEF

NAVE



3 NAVE

XIXe SIECLE

NAVADA 128

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



NICHE

GRAVÉE SUR UNE DALLE FUNERAIRE ET ENCADRANT L'IMAGE D'UN CHANOINE (JEAN DISSE)

PROVENANT DE L'ANCIENNE ABBAYE DE SAINTE-GENEVIÈVE ACTUELLEMENT A L'ECOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS.

LES PIEDROITS DE L'ARCADE COMPORTENT EUX MÊMES SIX PETITES NICHES RENFERMANT UN ARCHANGE, UN ABBÉ ET UN MOINE A GAUCHE; UN EVÊQUE, UN GUERRIER ET UNE FEMME A DROITE

LE COURONNEMENT DE LA NICHE PRINCIPALE COMPREND LUI-MÊME TROIS AUTRES PETITES NICHES AVEC LA FIGURATION DE SAINT-JEAN- JESUS-CHRIST ET LA VIERGE · AUX ANGLES EMBLÊMES DES 4 EVANGELISTES

Albert de Korsak

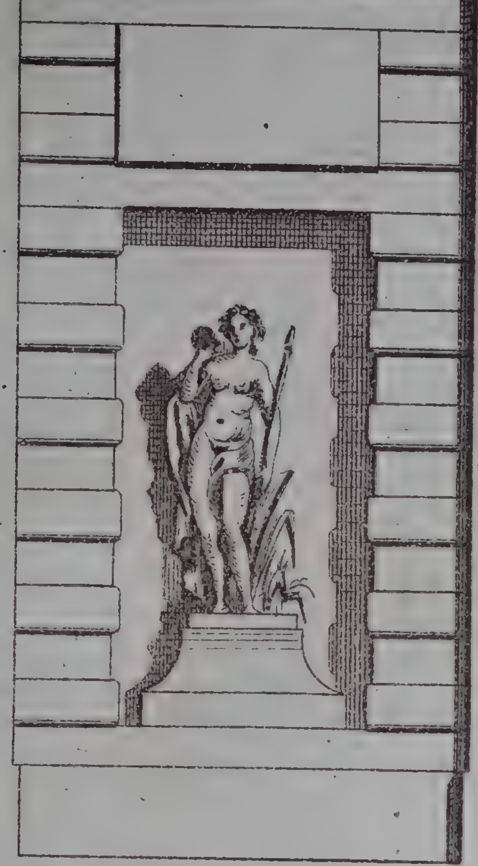
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



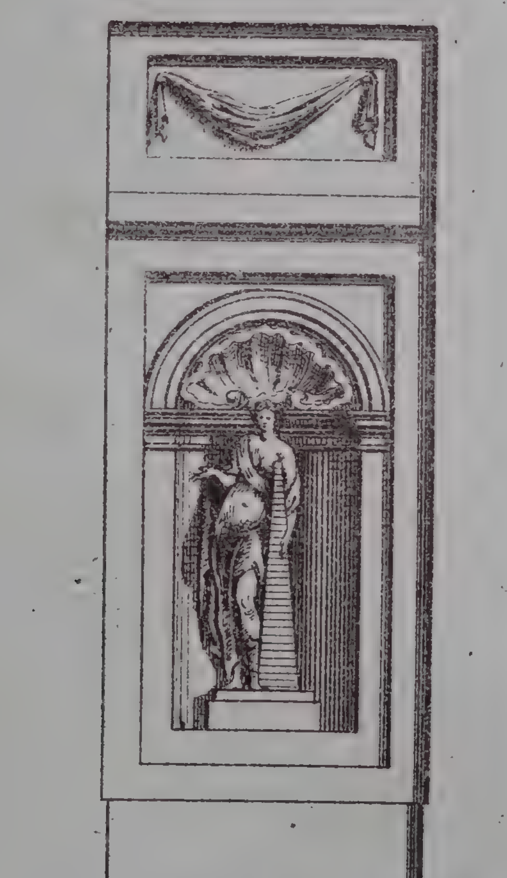
1.



2.



3.



4.



5.



6

1.

NICHES DIVERSES

1. RUSTIQUE. 2.-TOSCANE. 3. DORIQUE. 4. IONIQUE 5. CORINTHIENNE - 6 COMPOSITE

(LES STATUES AYANT TOUJOURS LE TIERS DE LA HAUTEUR DE L'ORDRE.) (F. BLONDEL)

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

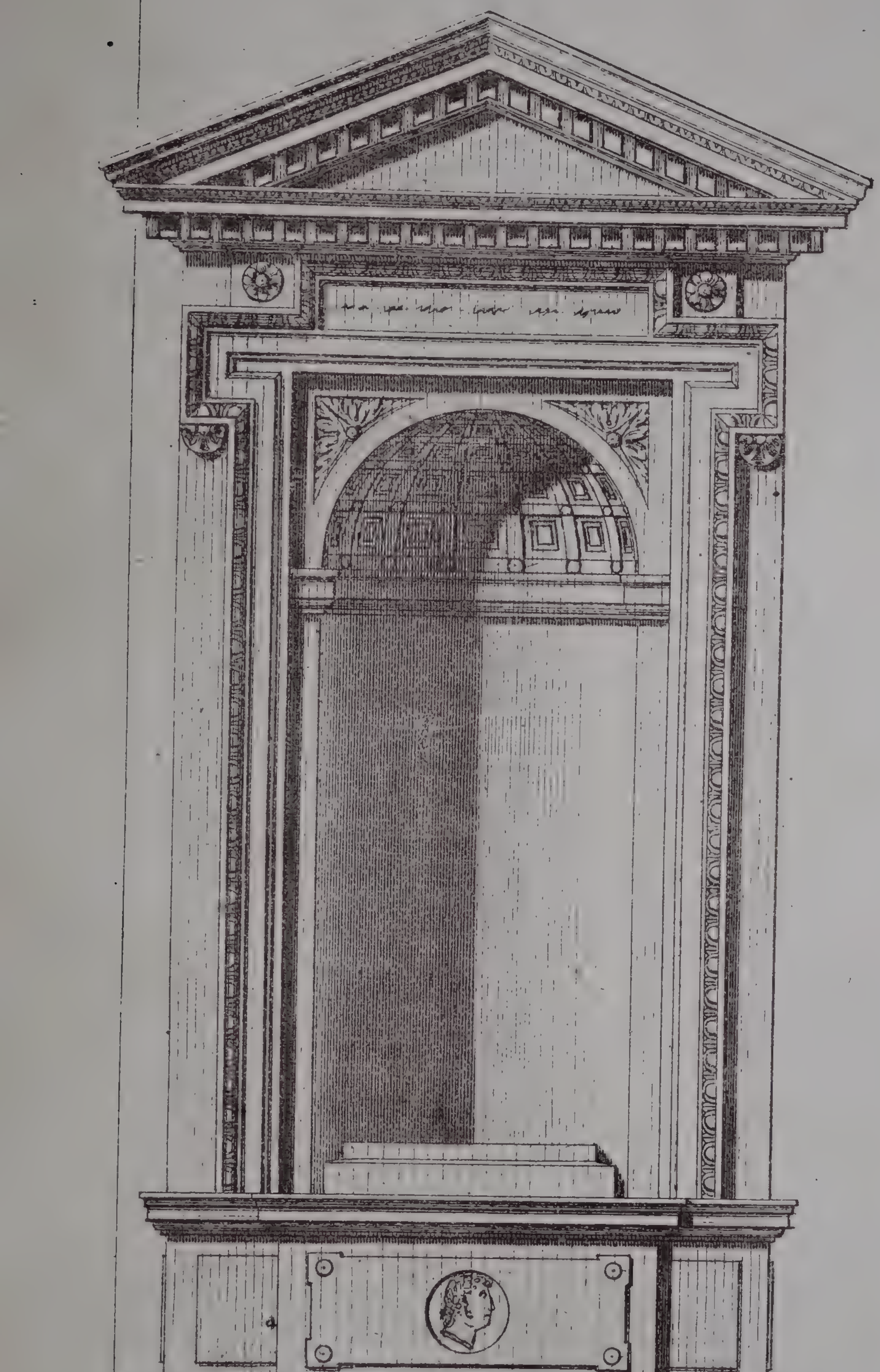
Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE

NISCHE

NICHE

NICHE



DÉCORATION D'UNE NICHE EXTÉRIEURE
POUR L'ORDRE IONIQUE (ANNÉE 1775.)



DÉCORATION D'UNE NICHE INTÉRIEURE
POUR UNE SALLE À MANGER

Albert de Korsak Fc.

3 NICCHIA — LOUIS XVI — NICHO 170

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

NISCHE — NICHE — NICHE



1 — NICCHIA — LOUIS XVI — NICHO — 12

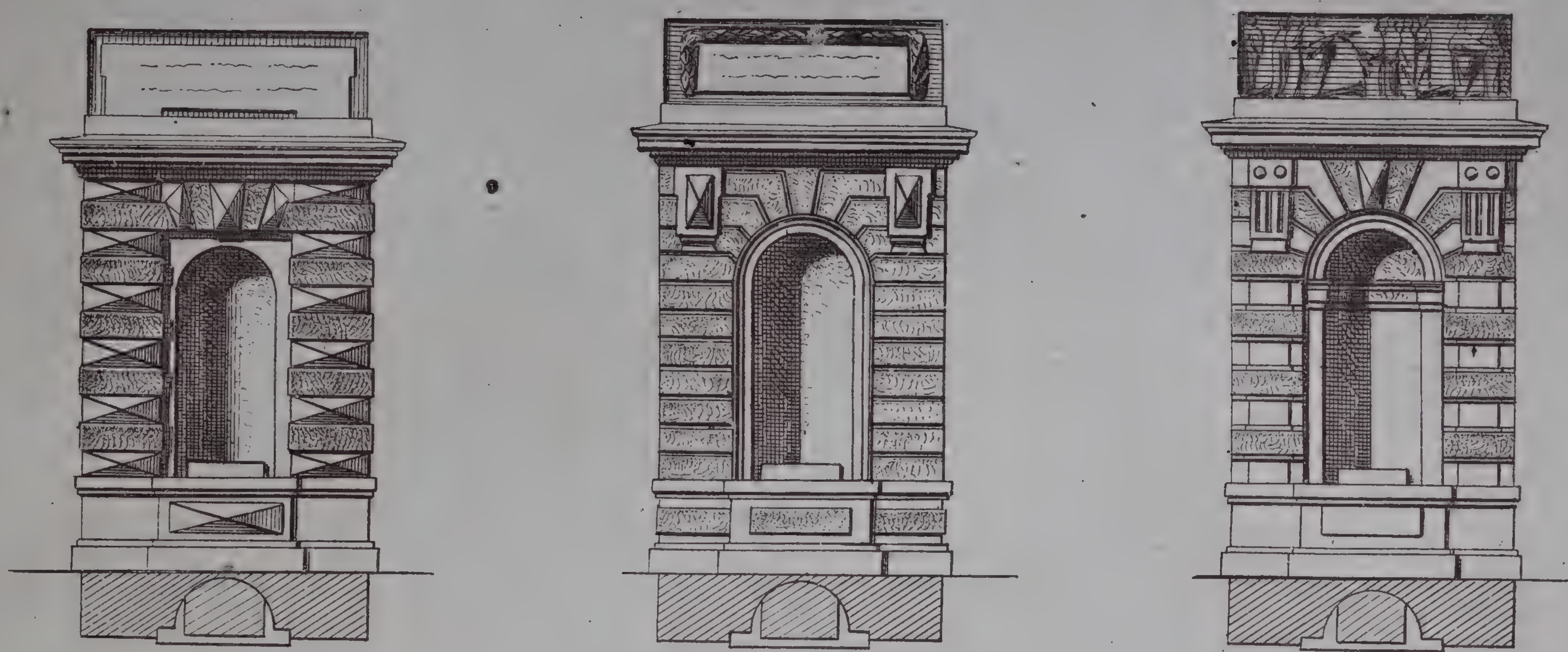
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

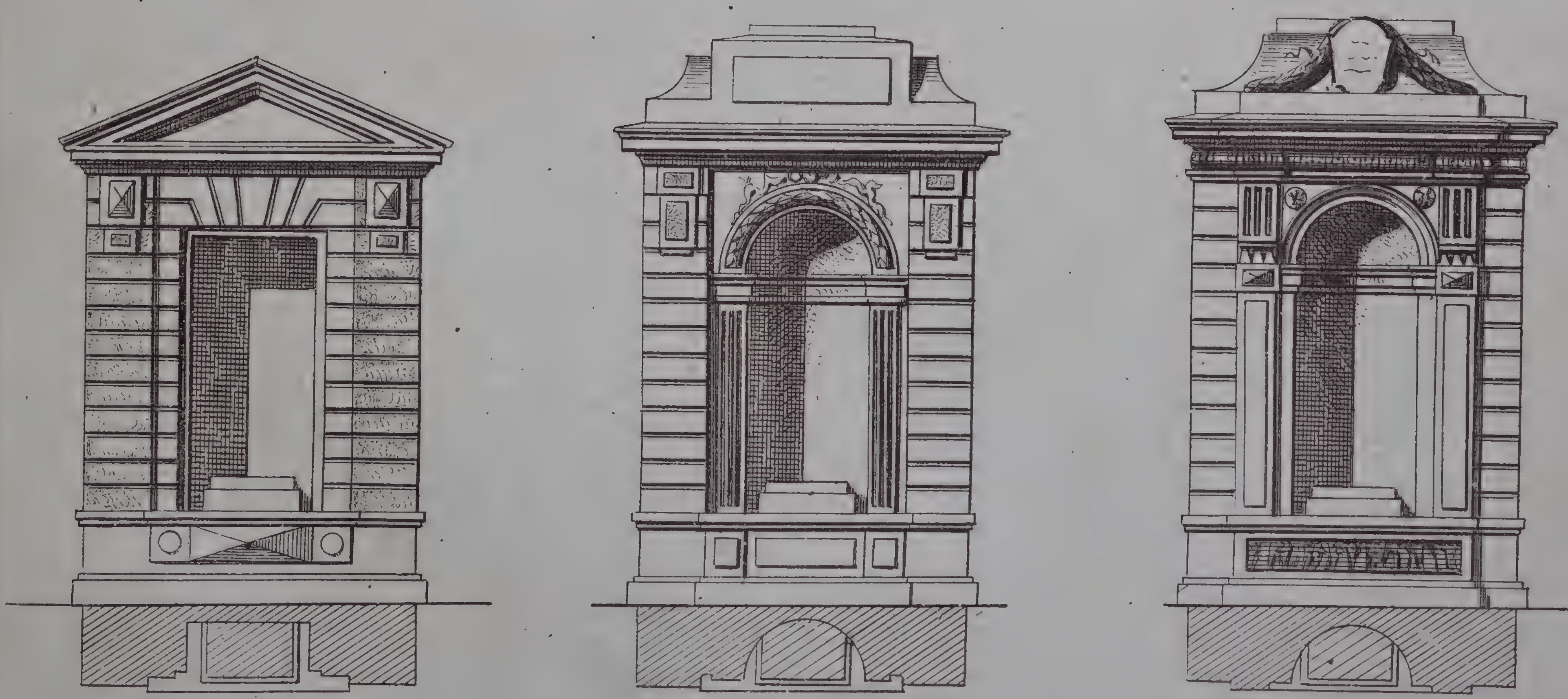
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



NICHES TIRÉES DE L'ŒUVRE DE DENEUFFORGE ARCHITECTE.



Albert de Korsak Iᵉ aut.

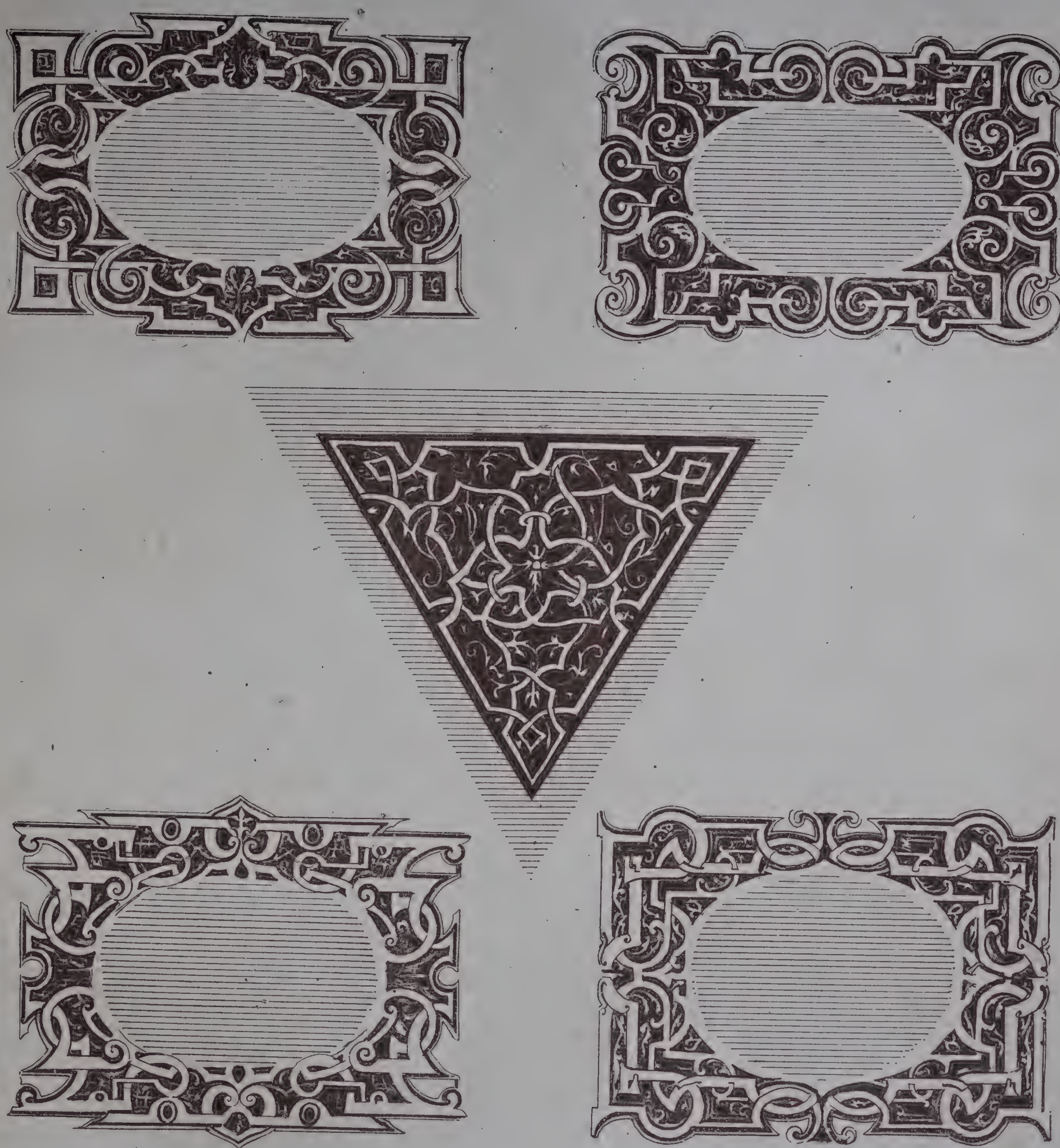
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



MOTIFS DE NIELLES

PAR BALTAZAR SYLVIUS GRAVEUR (VERS 1554)

LE NIELLE CONSISTE EN UN TRAVAIL DE GRAVURE FAIT SUR UNE SURFACE D'ARGENT OU AUTRE METAL ET DONT LES TAILLES SONT REMPLIES D'UN EMAIL NOIR COMPOSÉ DE: ARGENT (38) CUIVRE (72) PLOMB (50) SOUFRE (384) BORAX (36) FONDU, BROYÉ PUIS REFONDU SUR LA PLAQUE A UN FEU CLAIR.

E. Bigot éditeur à Paris

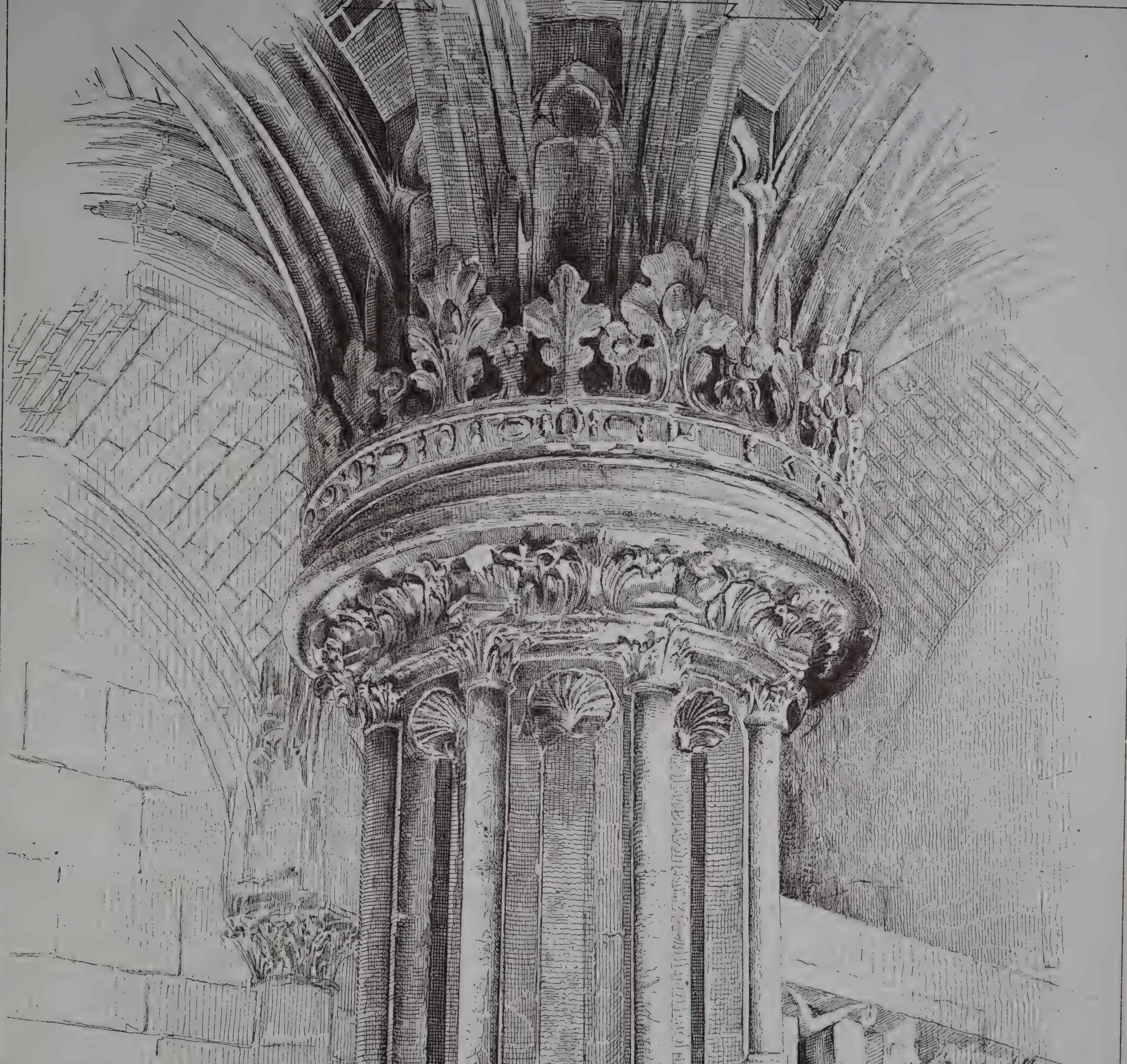
DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

TREPPENSPINDEL | NOYAU D'ESCALIER | NEWEL OF STAIRCASE



(2) DI SCALA | LOUIS XII | BOLO DE ESCALERA (73)

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



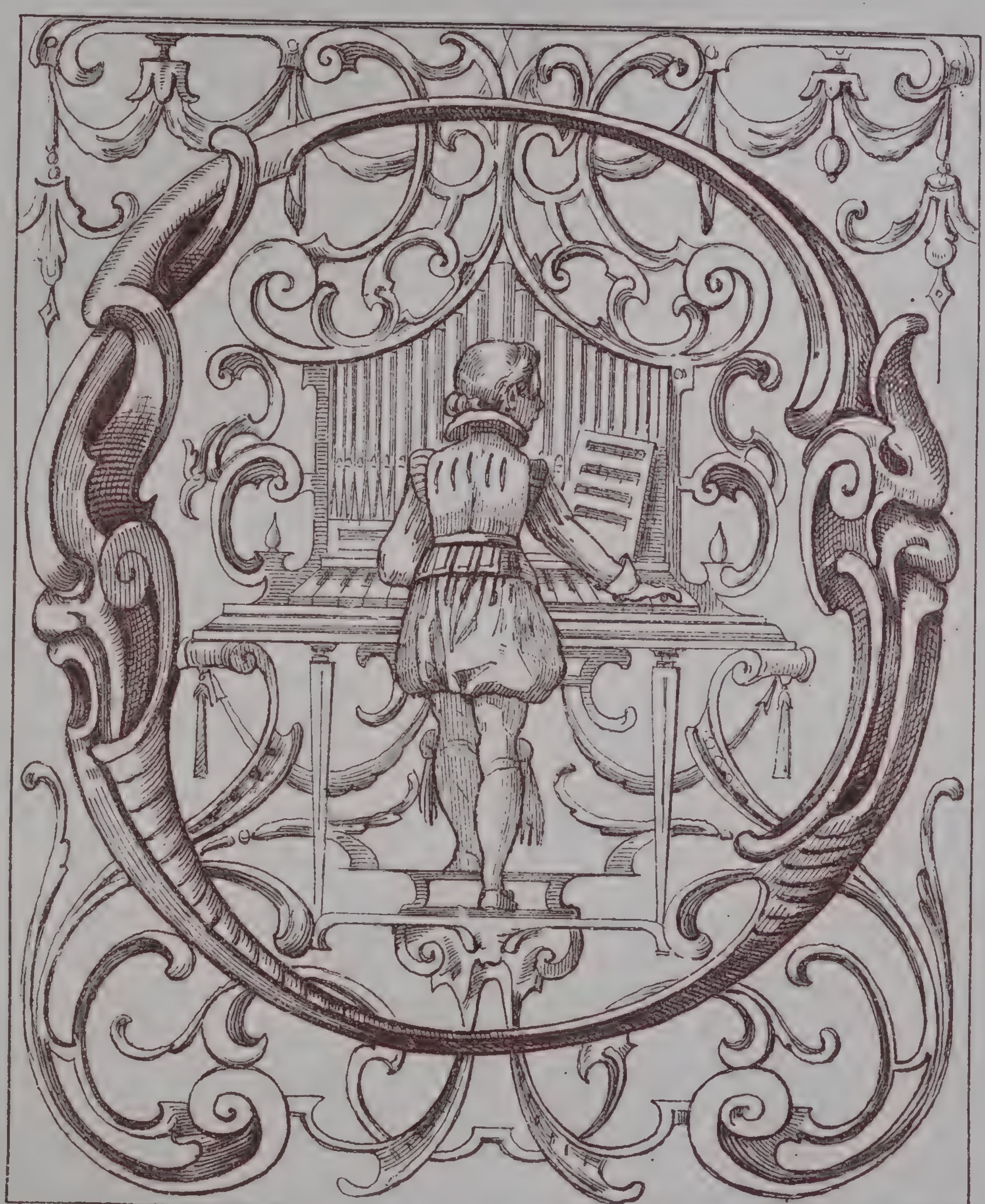
E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



L'ORGANISTE (ORGELSPIELER)

Albert de Korsak D[t] inut

LETTRE ORNÉE TIRÉE DE L'ALPHABET DES ARTS ET METIERS
PAR LUCAS KILIAN GRAVEUR A AUGSBOURG (1579 + 1637

Pour servir de têtes de divisions dans le classement alphabétique

4 ÉCOLE RENAISSANCE ALLEMANDE 199

E. Bigot éditeur à Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

Imp. Monrocq, Paris

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.

VOGEL | OISEAU | BIRD



OISEAUX POUR DECORATIONS JAPONAISES

FAC-SIMILE DE DESSINS ORIGINAUX DE HOKOUSAÏ.

1 AVES | ART JAPONAIS | PÁJARO 176

E. Bigot éditeur à Paris — Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS

PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.



Albert de Korsak del. autog.

E. Bigot éditeur à Paris

Imp. Monrocq, Paris

DICTIONNAIRE DE MOTIFS DÉCORATIFS
PAR ALBERT DE KORSAK

NOTA. CLASSER CETTE FEUILLE A SON RANG ALPHABÉTIQUE, PUIS A SON STYLE.